

Орнамент

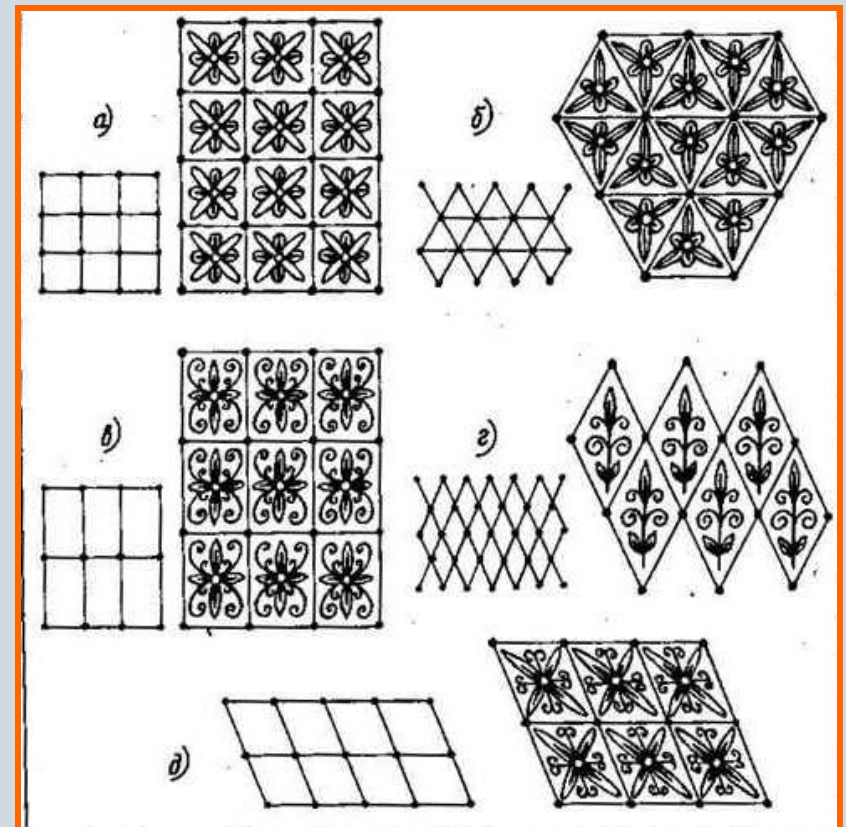
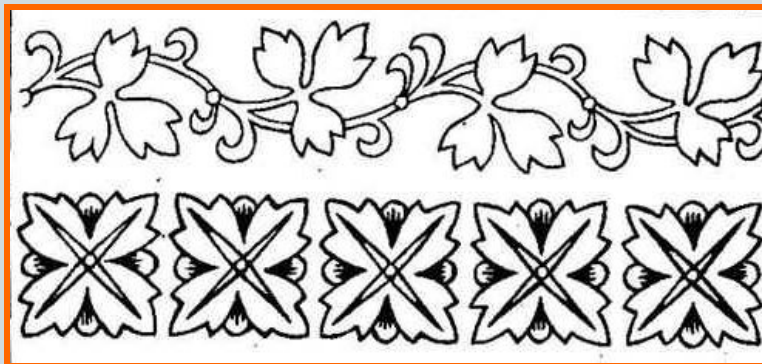
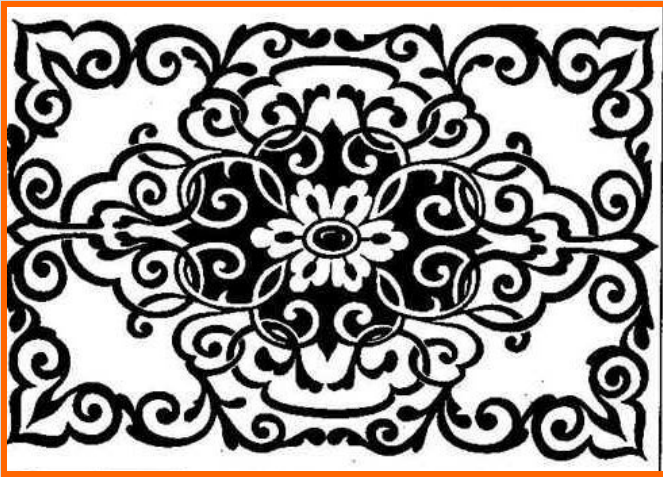


История развития орнамента

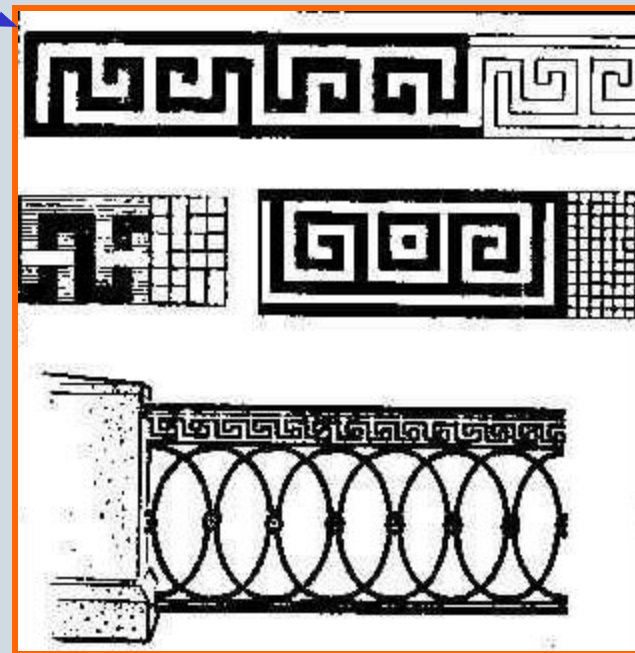
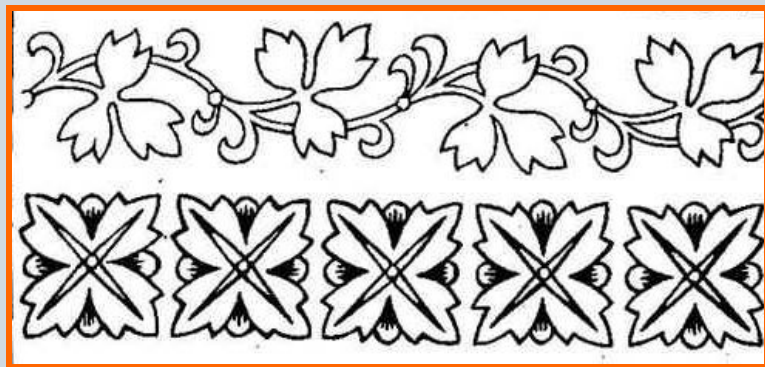
- Слово “орнамент” в переводе с латинского (ornamentum) означает “украшение”. Орнаментом называют узор, построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент может быть живописным или скульптурным.
- Орнамент появился еще в глубокой древности – несколько тысячелетий назад. Древние люди задолго до появления гончарного круга пробовали украшать свои глиняные сосуды рядами вмятин. Таким способом делались первые украшения на предметах.
- Источником для создания оригинальных композиций для орнамента стала для человека природа. Любуясь природой, человек заметил в ней множество необычных форм и интересных цветовых оттенков, например: плоды и листочки различных растений, узоры на крыльях бабочек и птиц.

Виды орнамента

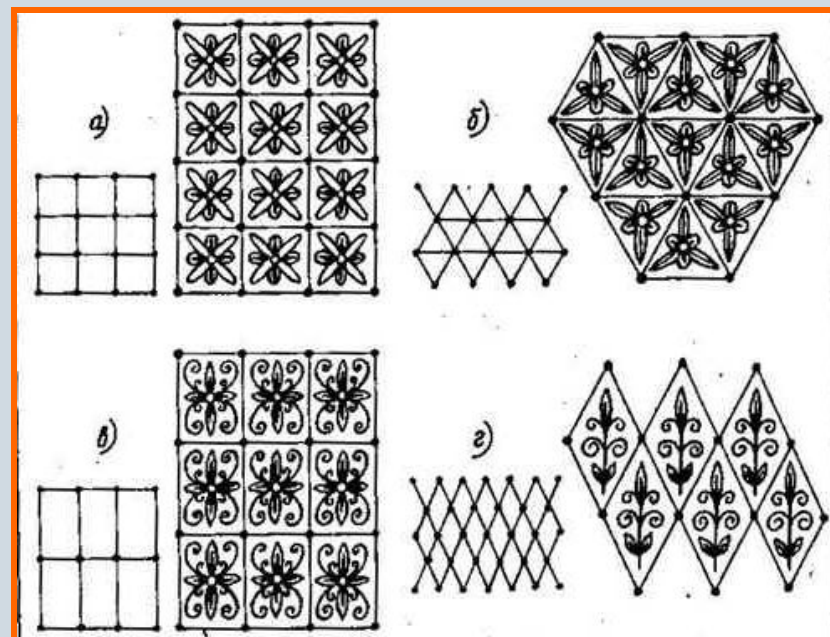
- По закономерностям построения выделяют три разновидности: ленточный, замкнутый, сетчатый.



- Ленточным орнаментом называется украшение, элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту (обычно располагают в полосе с вертикальным или с горизонтальным чередованием мотива).
- К этому типу орнамента относятся бордюры, каймы, обои, а также декоративная полоса под названием "меандр". "Меандр" - знаменитый греческий орнамент, имеющий геометрический характер ломаной линии под прямым углом.



- **Замкнутым орнаментом** называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Замкнутый орнамент чаще всего используется для украшения салфеток, скатертей, тарелок и т.д.
- **Сетчатый орнамент.** Сетчатым его называют потому, что его композиция строится при помощи сетки. Сетчатый орнамент применяется для оформления пола, потолка, стен помещения и т.д. Сетчатый орнамент строится на ритмическом чередовании одного или нескольких **МОТИВОВ.**



Орнамент строится из многократно повторяющегося рисунка или мотива.

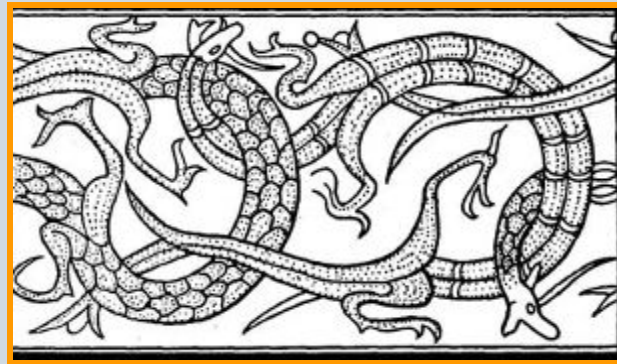
- Мотивом в орнаменте называют декоративный элемент, положенный в основу орнаментальной композиции.
- В зависимости от мотива, используемого в орнаментальной композиции, орнамент может быть геометрический, растительный, зооморфный/антропоморфный.

Соотнесите названия орнаментов с их изображением.

А



В



Б



Г



1. антропоморфный
2. растительный

3. геометрический
4. зооморфный

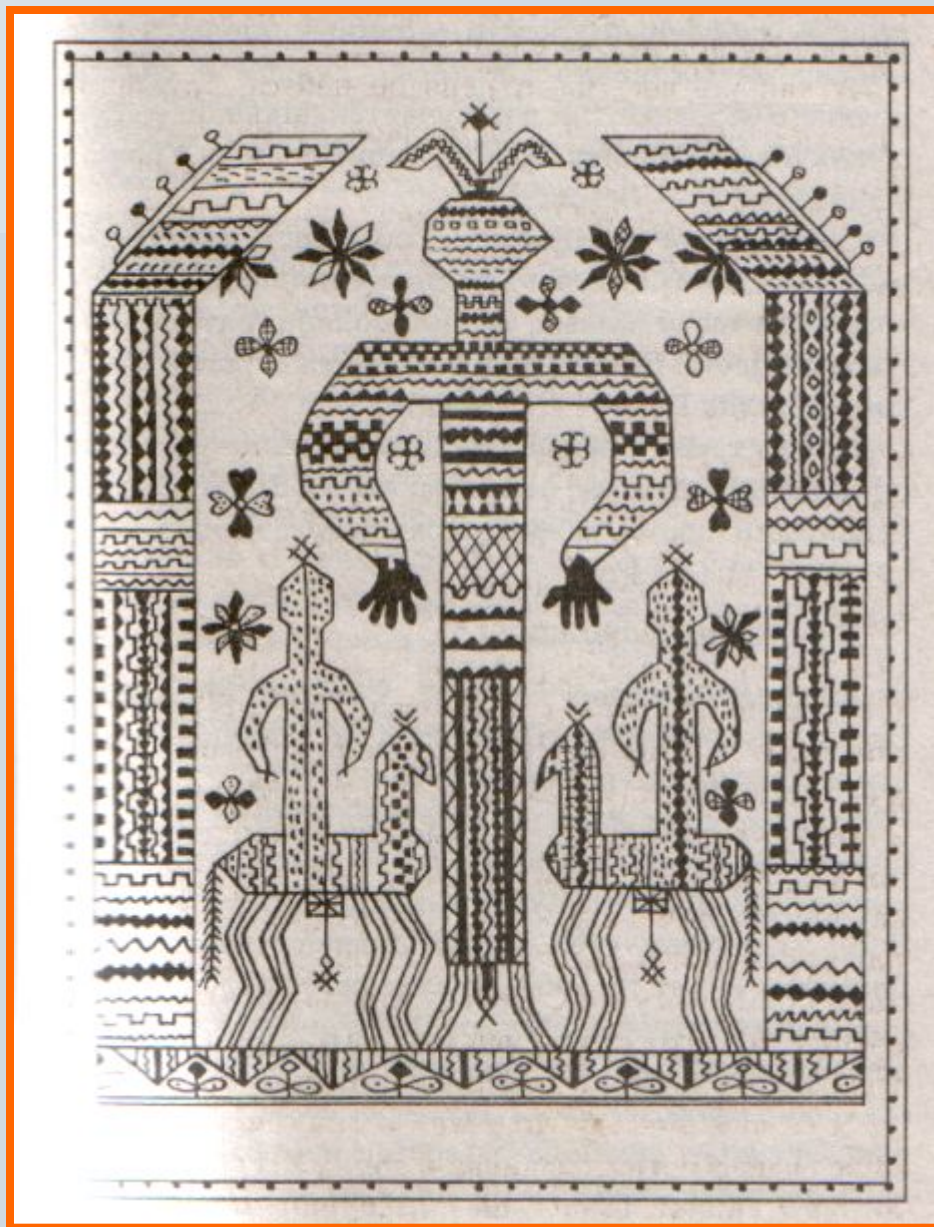
Русский орнамент

- Орнаментальные композиции, как украшения предметов быта, на Руси существовали очень давно. Крестьянские избы украшались резным узором. На окнах висели занавески, вышитые причудливым орнаментом и весь дом был наполнен расписной посудой, вышивкой и кружевами.
- На Руси орнамент служил не только украшением, но и защитой от недобрых, злых духов. На рукавах и воротниках рубашек делались вышивки, которые "охраняли" от всякой нечисти.
- Русский орнамент очень разнообразен. Декоративные элементы составлялись из символов и отражали чувства и интересы крестьянина. Например, фигурка птицы означала тепло и сулила богатый урожай.
- Цвет в узоре имел особое значение. Красный цвет выражал восторг, радость. Это цвет солнца, огня, жизни. Красный цвет олицетворял мужское начало. Белый цвет связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало.

Макошь-
дарительница
урожая, покровительница
женского труда



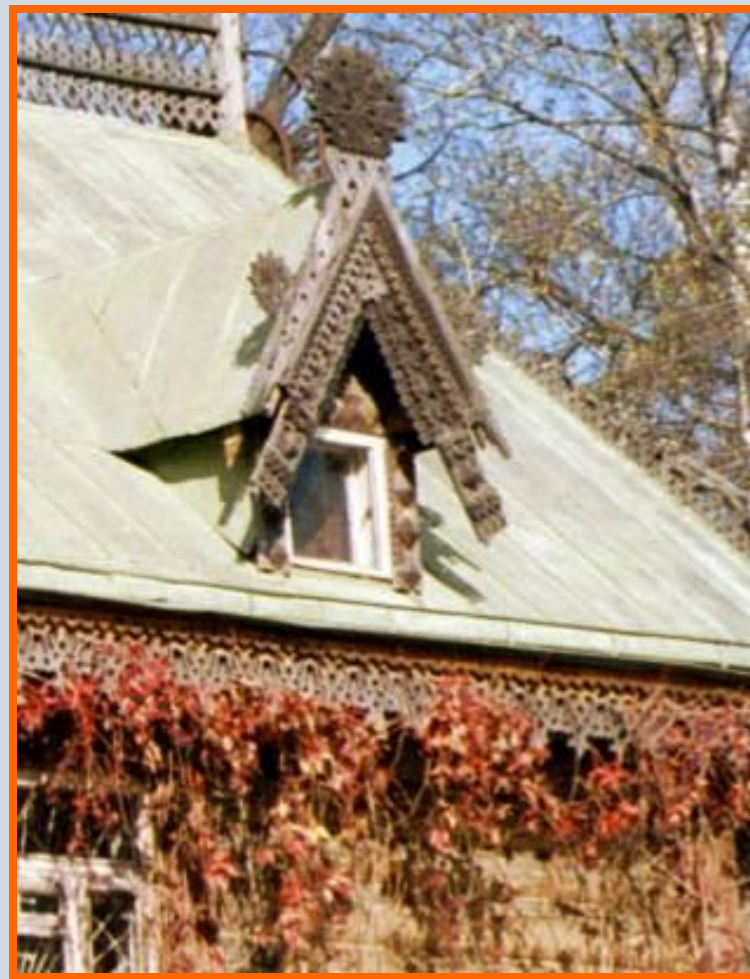
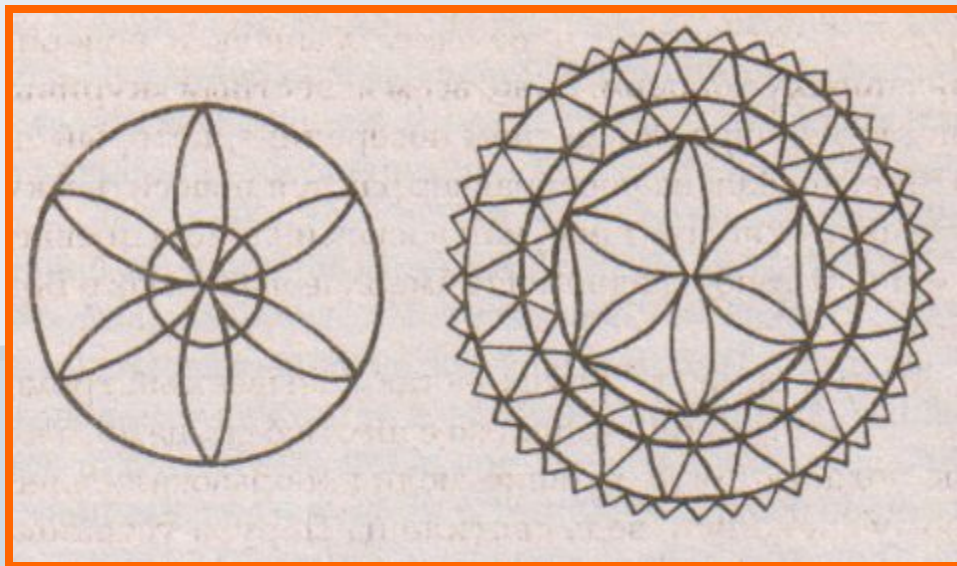
Изображение Макоши на вышивке



Ярило – бог
любви,
весеннего
Солнца, бог
обновления и
рождения
НОВОЙ ЖИЗНИ.



Громовый знак



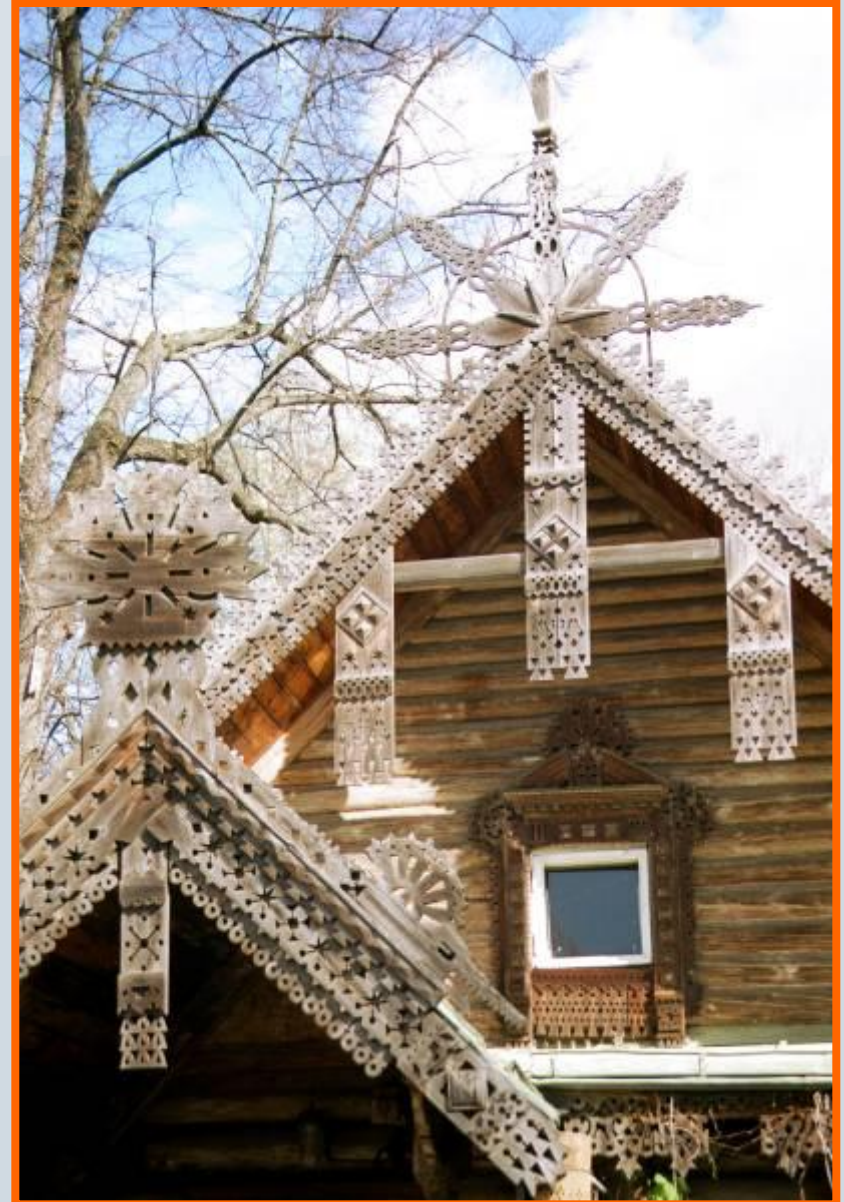
Прялки



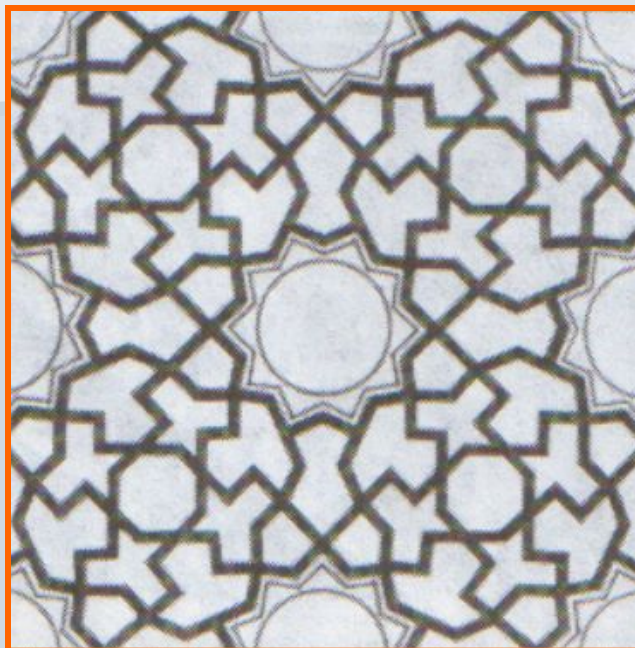
Прялки



Деревянная резьба



Типы орнаментов в арабском изобразительном искусстве:



1 Геометрический

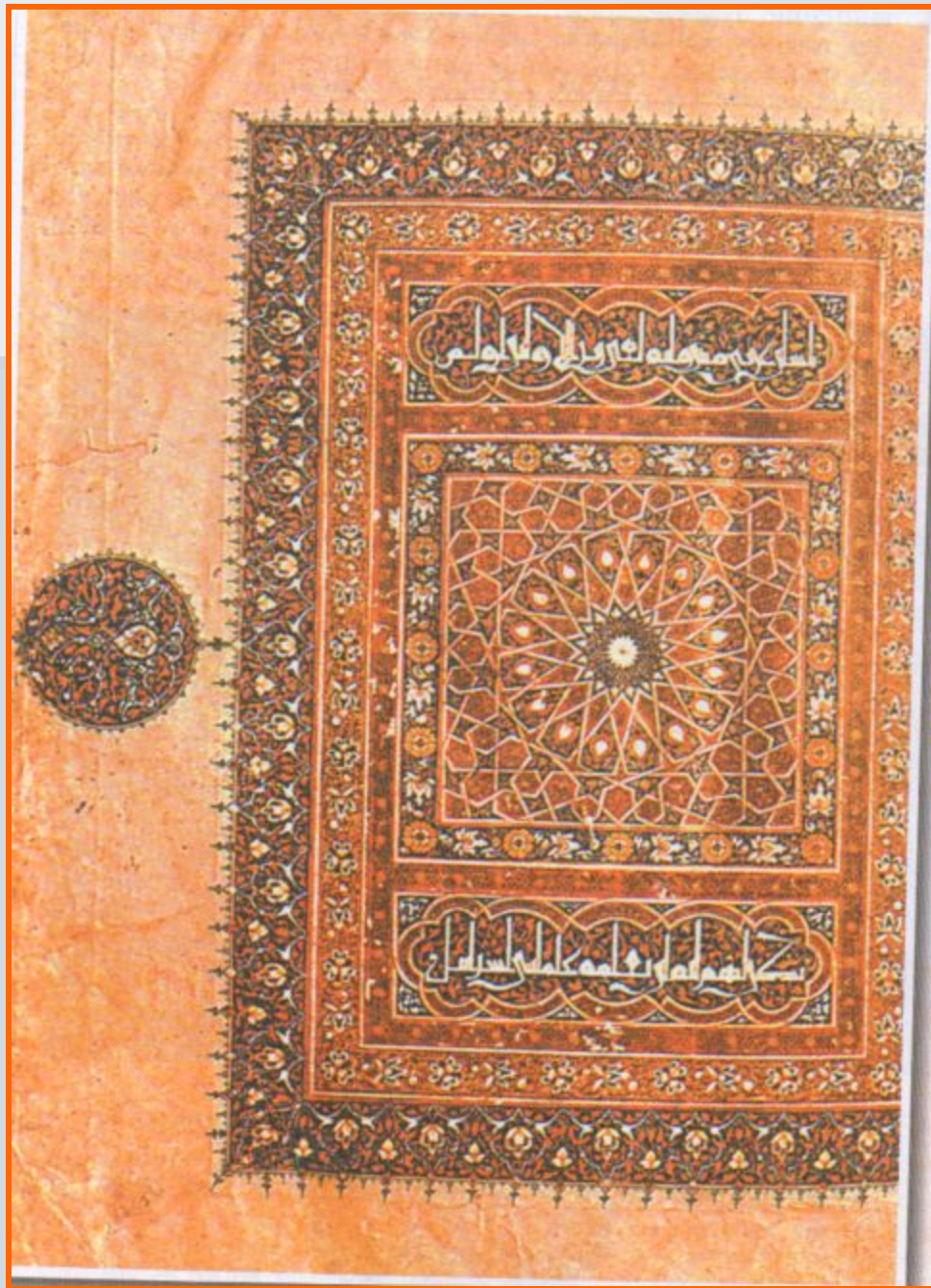


Эпиграфический фриз 2

Арабески

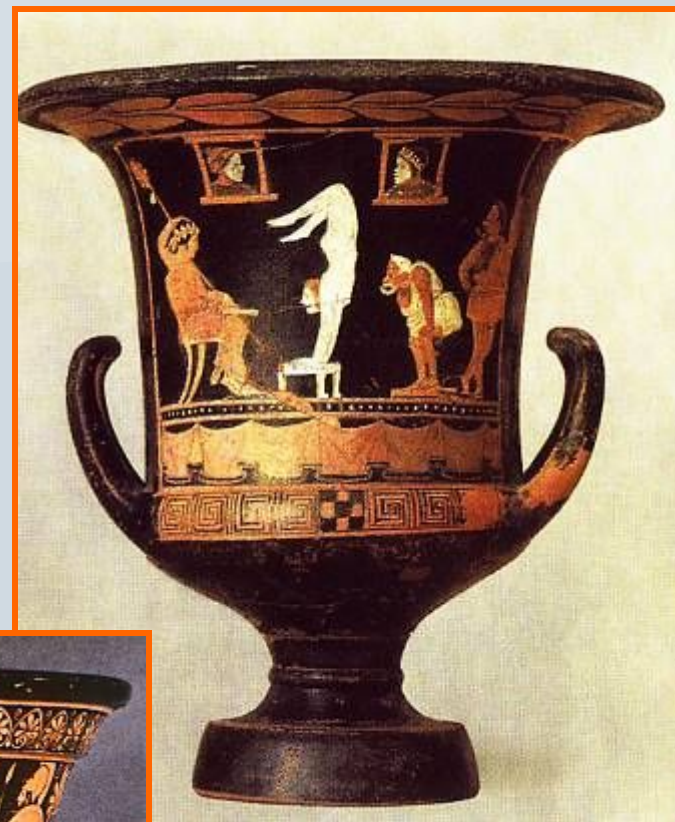
3





Коран

Гречески е вазы



1. Что такое орнамент?
2. Какие виды орнаментов вы знаете?
3. Каковы характерные особенности каждого вида орнамента?
4. В какой стране получили наибольшее распространение растительные мотивы?
5. А геометрические формы в какой стране?
6. Что использовали в орнаменте в азиатских культурах?
7. Что характерно для русского орнамента?