The image shows several handmade lace doilies on a wooden surface. The top doily is white with a purple and green floral pattern and a purple ribbon. The bottom doily is pink with a blue ribbon and gold beads. To the right, there is a partially visible doily with blue, green, and orange patterns. The text is overlaid on a semi-transparent white box in the center.

***Творческий проект
«Трикотажные изделия»
(Топ. Вязание крючком)***

Обоснование возникшей проблемы, потребности

Я решила заняться вязанием, так как мне очень нравятся трикотажные изделия, они очень удобные и практичные. В них очень комфортно!

Связанная своими руками современная модель оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. И такого же связанного изделия, как у меня не будет ни у кого. Возможность применения разнообразных ниток и изысканных моделей делает вязание крючком - любимым занятием многих женщин. А еще моя мама, очень много вяжет красивых и модных вещей. Мне стало интересно, и я тоже решила связать для себя, что-нибудь интересное, красивое и модное.





Цели и задачи проекта

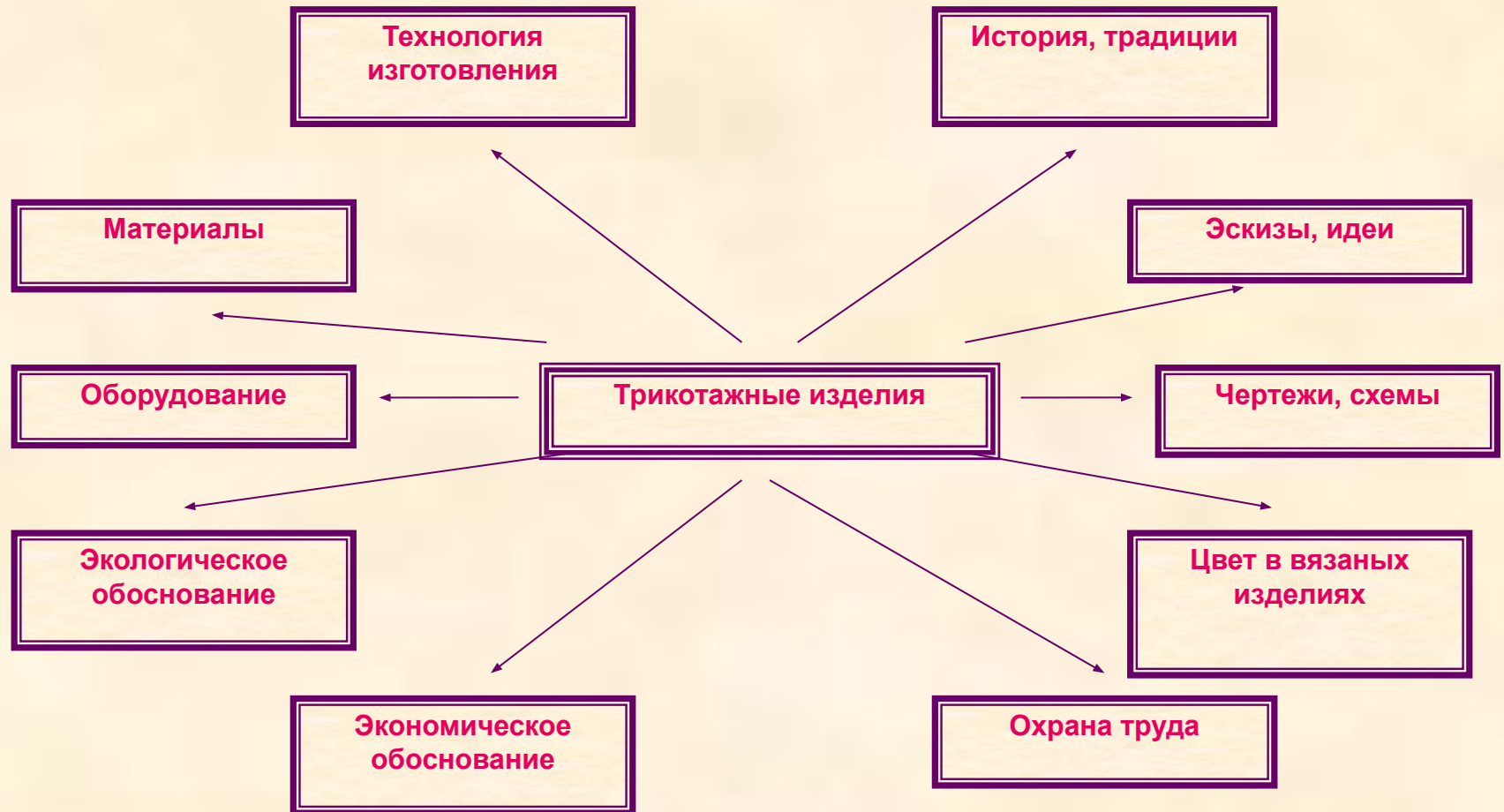
Цель: Выполнить, используя пряжу и крючок, красивое, соответствующее современным тенденциям моды, изделие.

Задачи

1. Изучить теоретические вопросы по данной теме, а именно:
 - технологию проектной деятельности;
 - технологию изготовления трикотажных изделий (вязание крючком);
2. Экономические затраты свести до минимума;
3. Оценить свою деятельность.

Анализ предстоящей деятельности

Опорная схема размышления



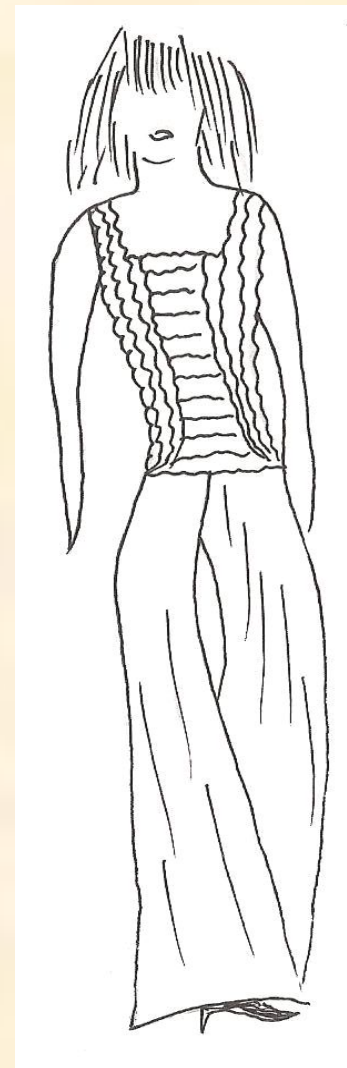
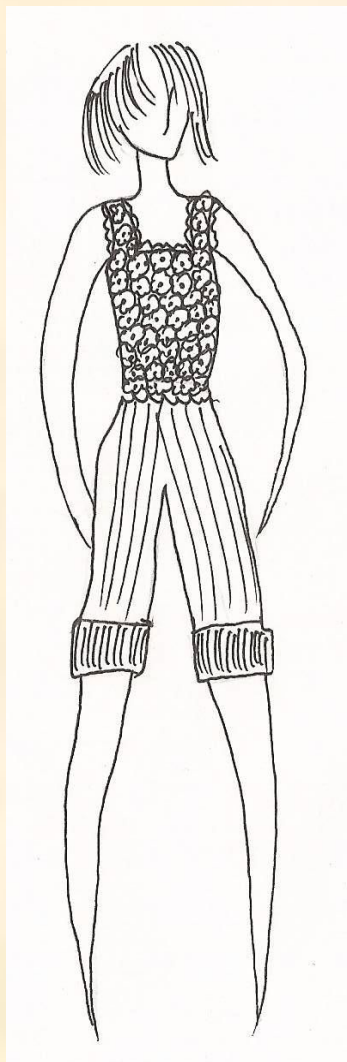


Дизайн – спецификация

| | |
|--------------------------------------|--|
| Наименование изделия | Трикотажные изделия, связанные крючком. |
| Функциональное назначение | Летняя одежда |
| Для кого | Для себя |
| Форма, внешний вид | Топ |
| Требование к материалам | Желательно натуральное |
| Объем производства | Единичный экземпляр |
| Способ производства | Ручная работа |
| Пределы себестоимости | Минимальные расходы |
| Доступность | Легкость в обработке |
| Время изготовления | 1 месяц |
| Требования безопасности изготовления | Соблюдать правила техники безопасности при работе с вязальным крючком, иглой и ножницами |



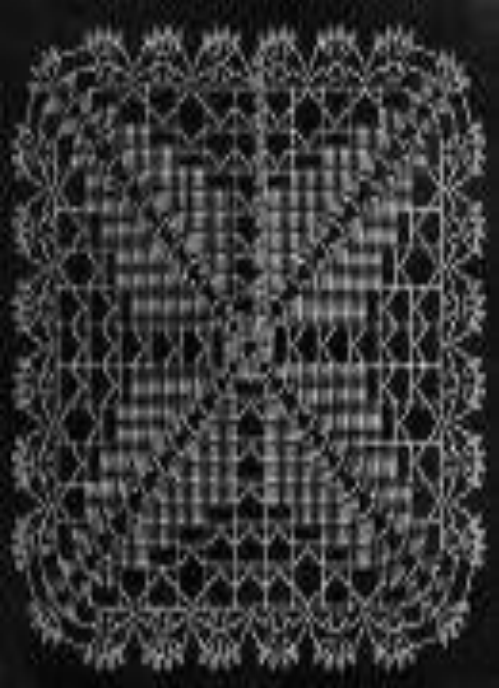
Банк идей. Альтернативные идеи



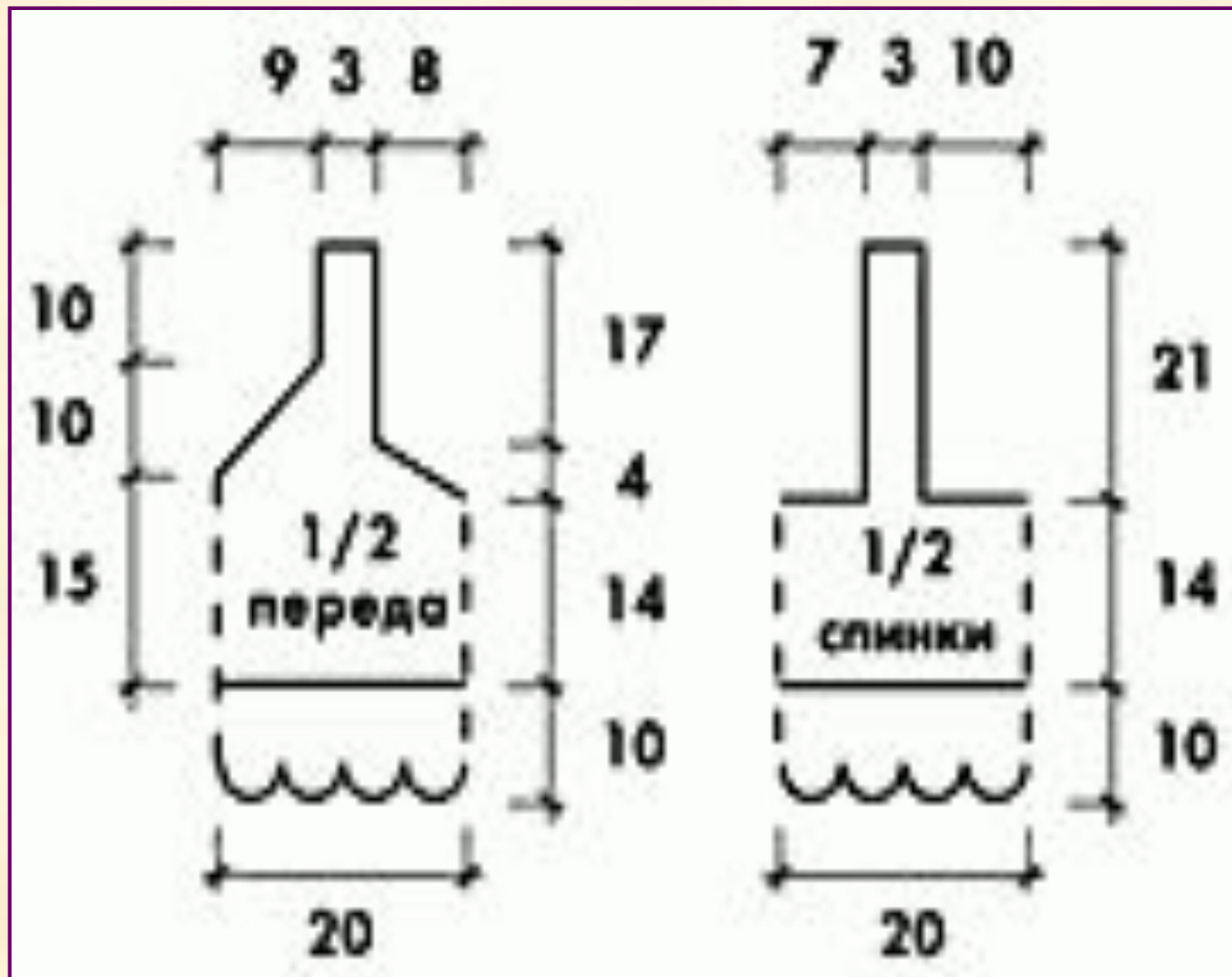
Выбор базового варианта

Анализ идей и выбор оптимального варианта (по пятибалльной шкале)

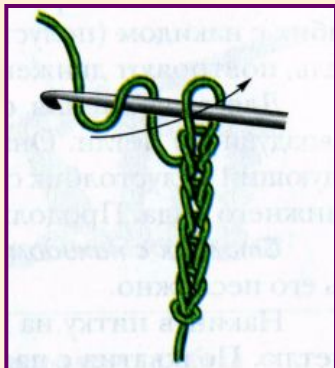
| № п./п. | Критерии | Варианты идей | | | |
|---------|------------------------------|---------------|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Доступность в изготовлении | 5 | 3 | 4 | 2 |
| 2 | Наименьший расход материалов | 5 | 1 | 3 | 3 |
| 3 | Оригинальность | 5 | 2 | 5 | 3 |
| 4 | Функциональность | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 5 | Соответствие стилю | 4 | 0 | 1 | 0 |
| 6 | Время на изготовление | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 7 | Экологичность | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Экономичность | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Итого: | | 39 | 15 | 25 | 14 |



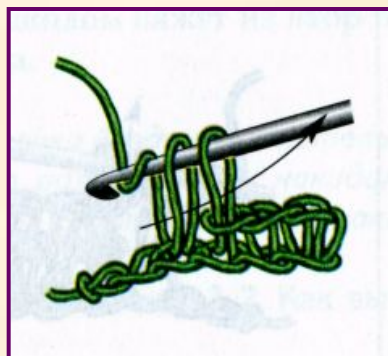
Чертеж топка



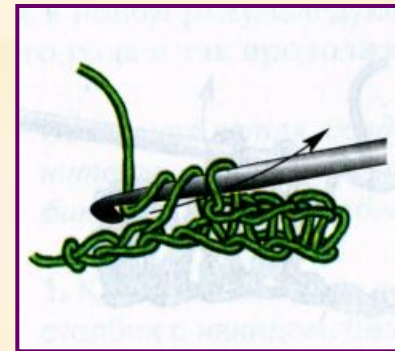
Основные приемы вязания крючком



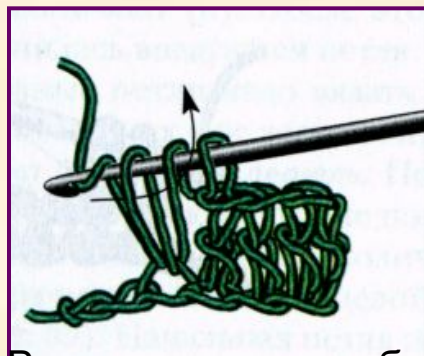
Вывязывание цепочки
столбиков
воздушных петель



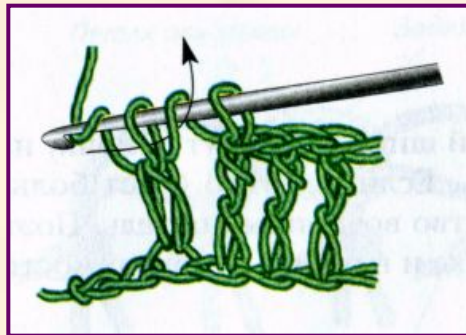
Вывязывание соединительных
столбиков



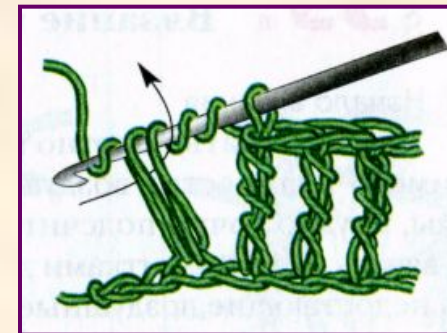
Вывязывание
без накида



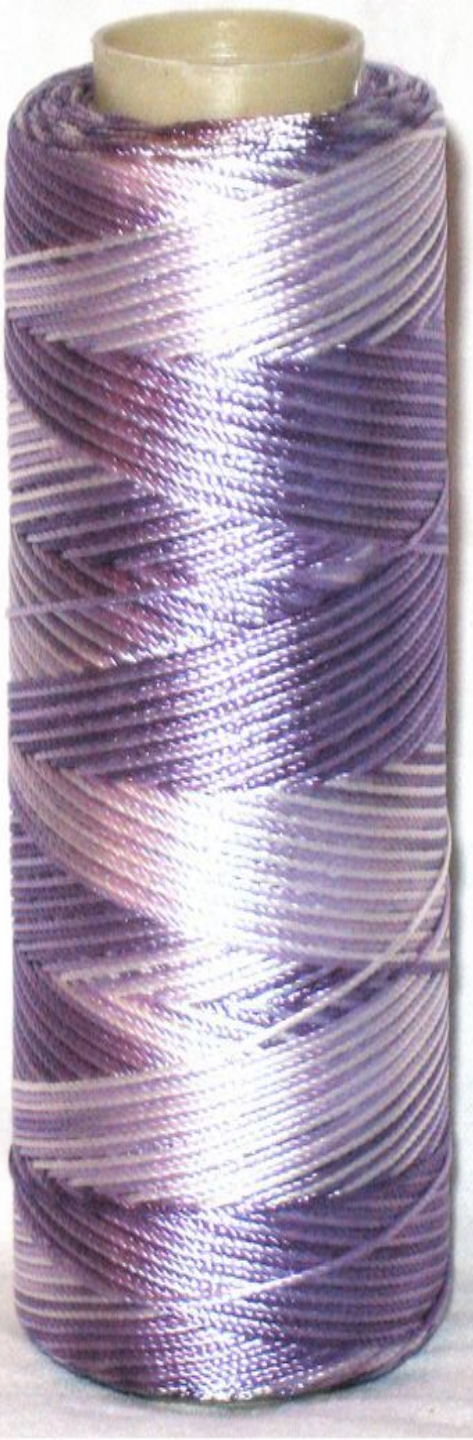
Вывязывание столбика
столбика
с накидом



Вывязывание столбика
с двумя накидами



Вывязывание
с тремя накидами



Области наук, используемые при выполнении проекта

- Технология
- Материаловедение
- История ремесел
- Математика
- Экономика
- Рисование
- Информационные технологии

Создай прекрасное своими руками



Вязание крючком - ювелирная работа

Спасибо за внимание

