

**Тема:**

**Художественный  
образ в  
архитектуре  
(продолжение)**

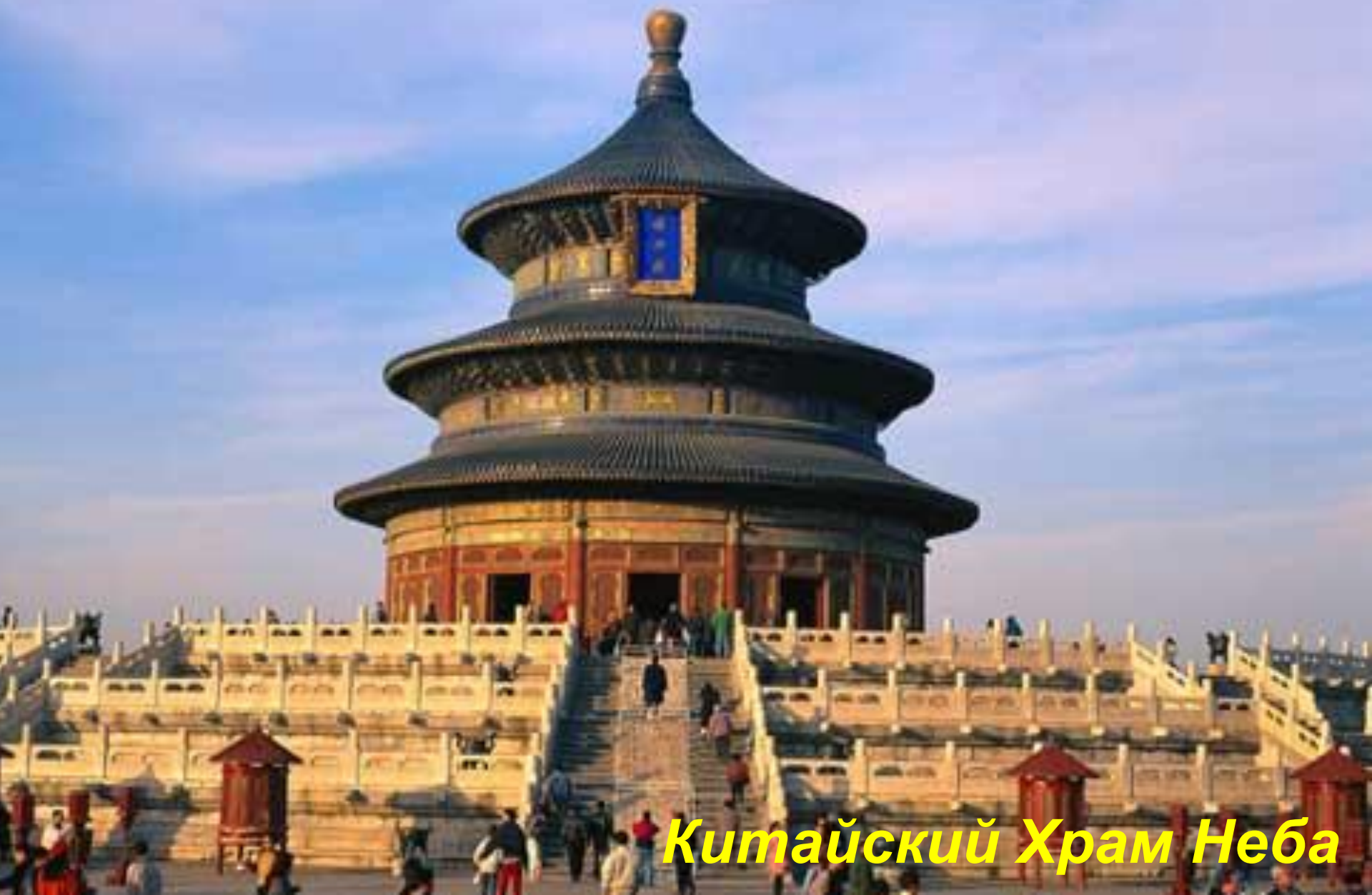
**Связь архитектурных  
сооружений с  
окружающей природой,  
зависимость  
архитектуры от  
географических и  
климатических условий**

# ***Храмовое зодчество Японии***





# *Храмовое зодчество Китая*



*Китайский Храм Неба*



*Иудейский храм в Китае*



***Русское храмовое  
зодчество.***

***Церковь  
Покрова на  
Нерли***

# Истоки русской архитектуры.

*Народное  
деревянное  
зодчество.*



**...а строить  
высотой, как мера и  
красота скажет...**

*(из др. письменного  
договора – порядной)*

# Размеры и пропорции русских строений

В основе русской системы мер лежало соотношение диагонали и сторон



Малая сажень – 142,7 см

Маховая сажень – 176,4 см

Простая сажень – 152,7 см

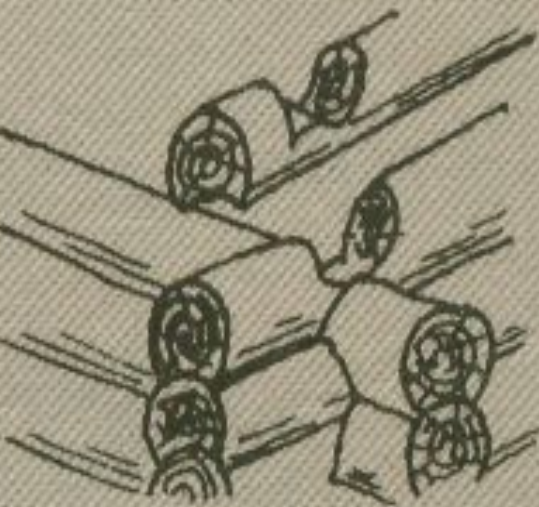


Простая сажень – 152,7 см

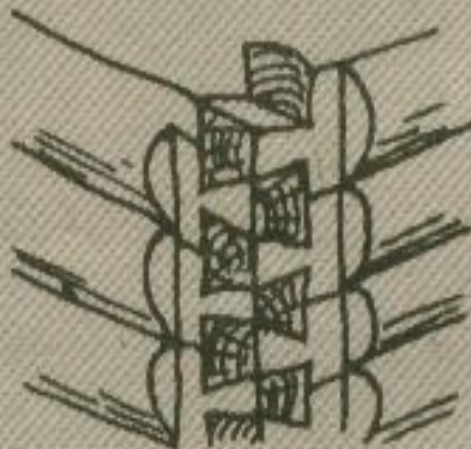
Мерная маховая сажень – 176,4 см

# Приемы врубок.

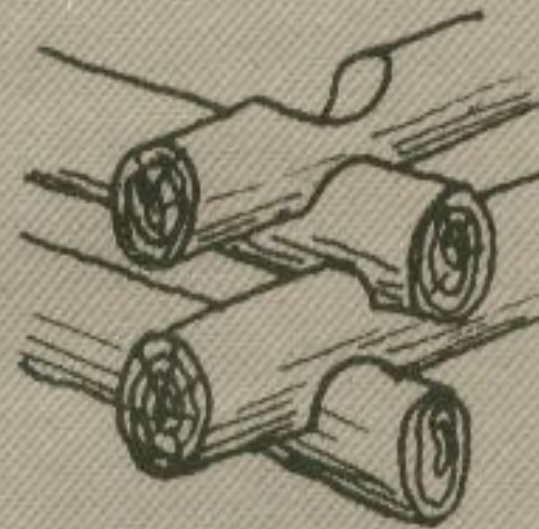
- а) в обло (с остатком),
- б) в лапу (без остатка),
- в) в реж



а



б



в

# Типы жилых домов.

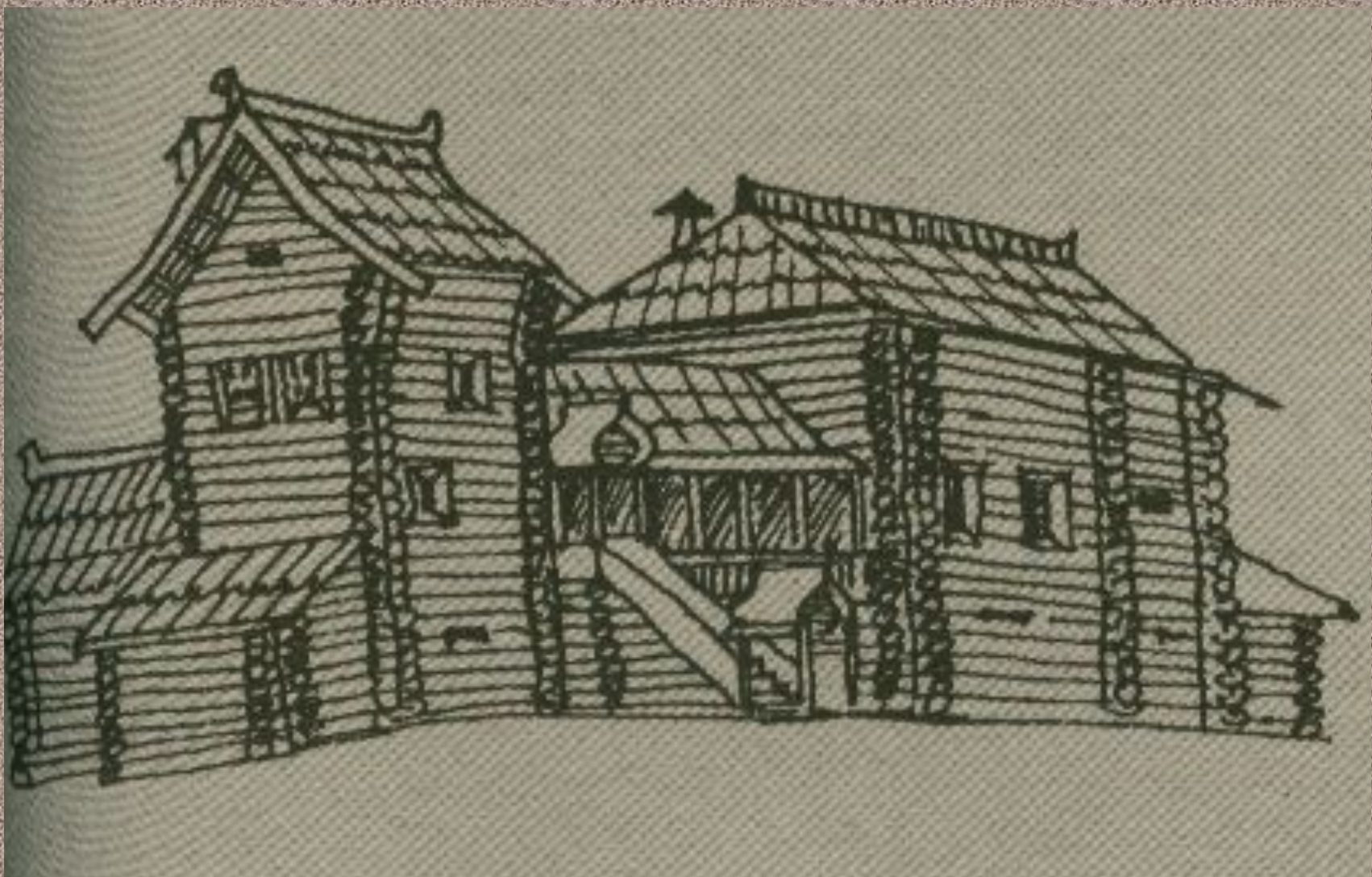
а) Двухсрубные, б) Трехсрубные



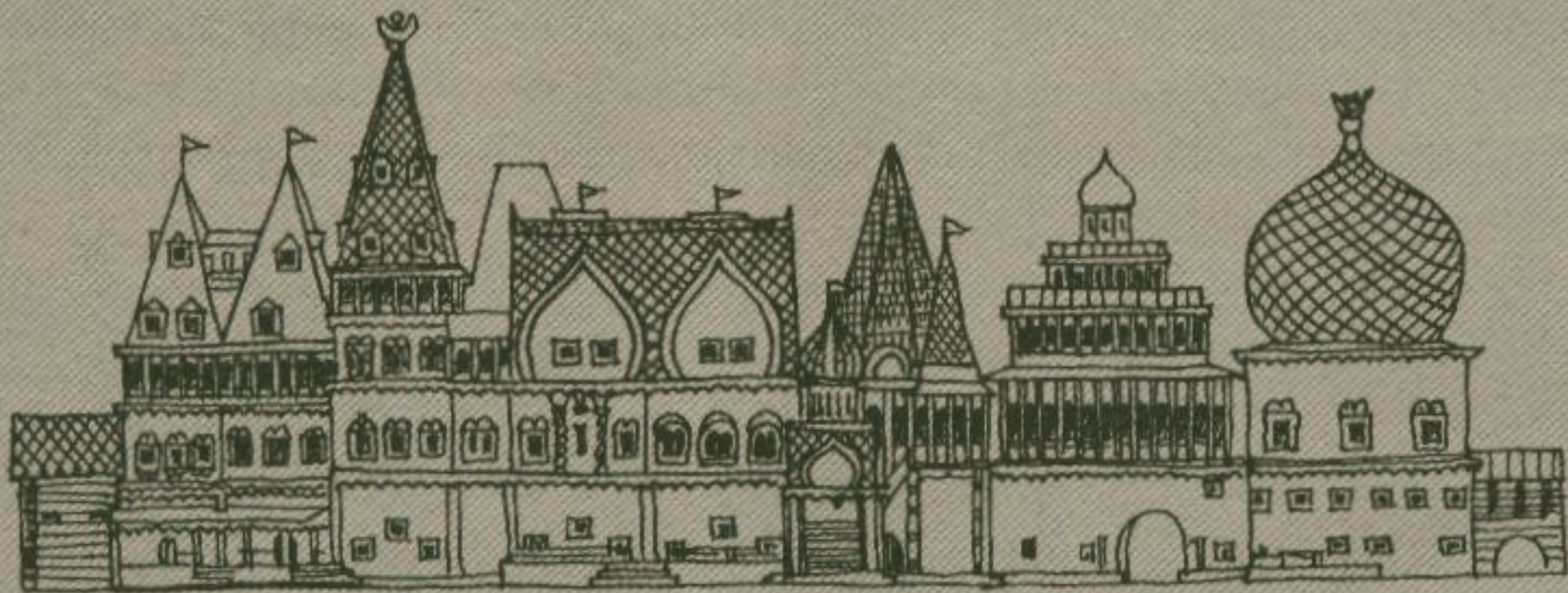
а



б



*Хоромы с повалушей*



*Дворец в Коломенском.*

*Никольская  
башня  
Олонецкого  
города*

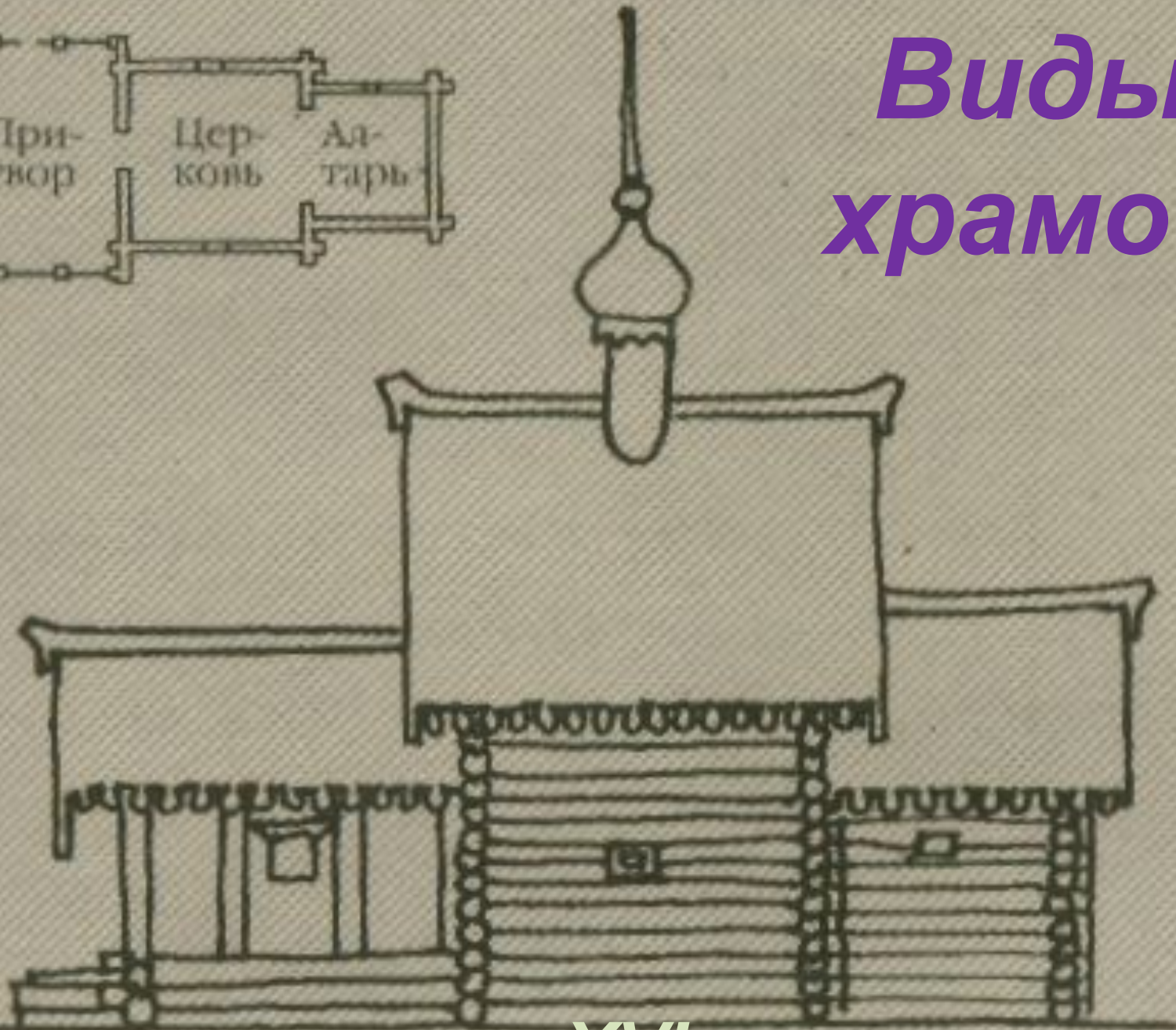
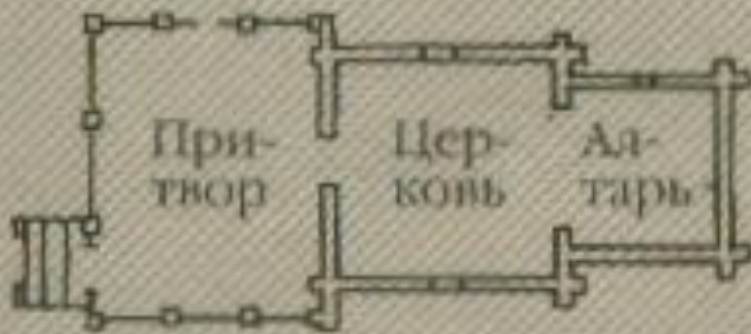


# Братский острог





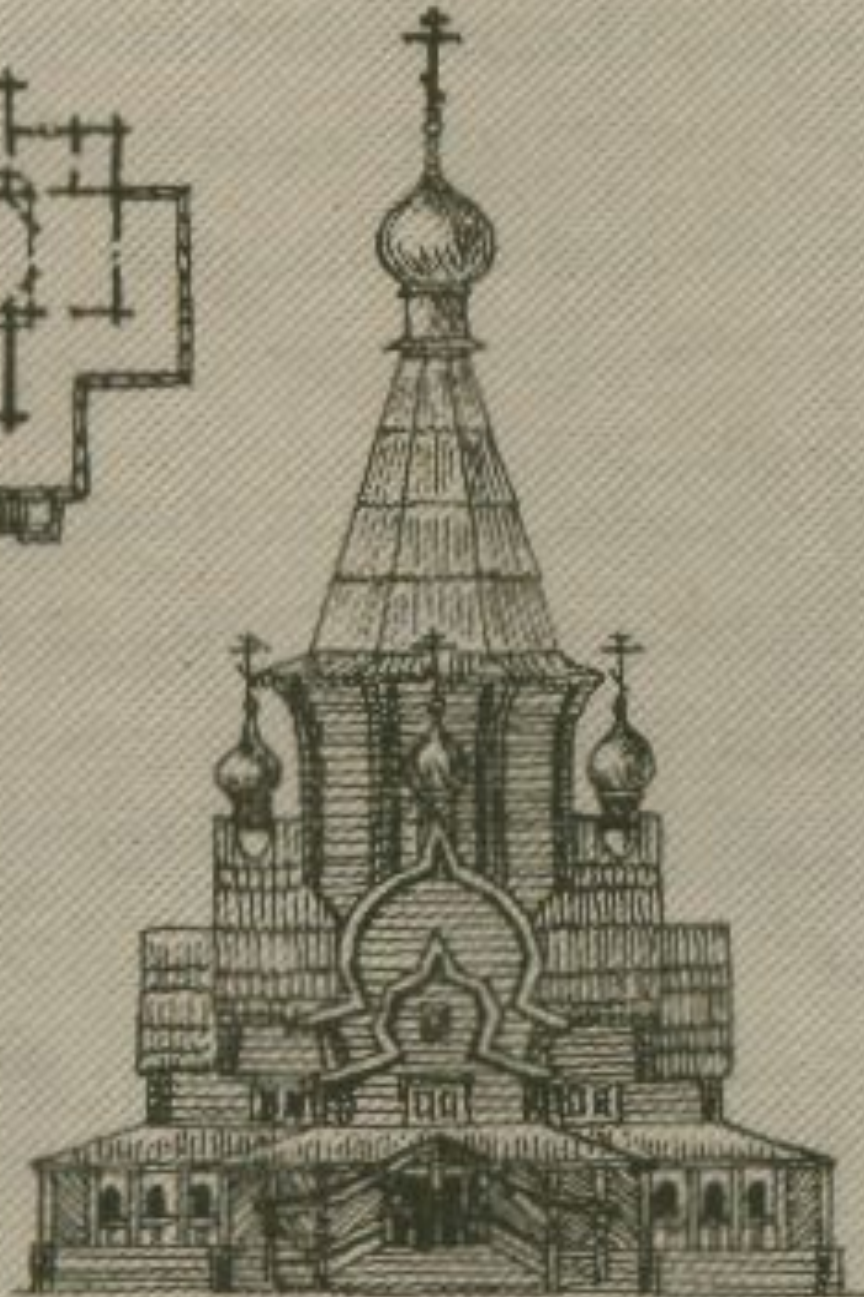
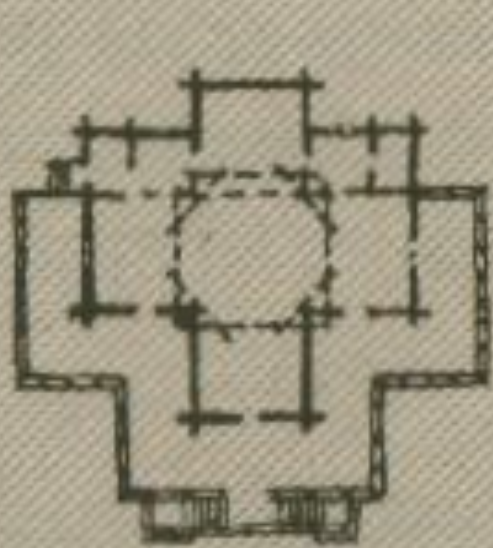
# Виды храмов



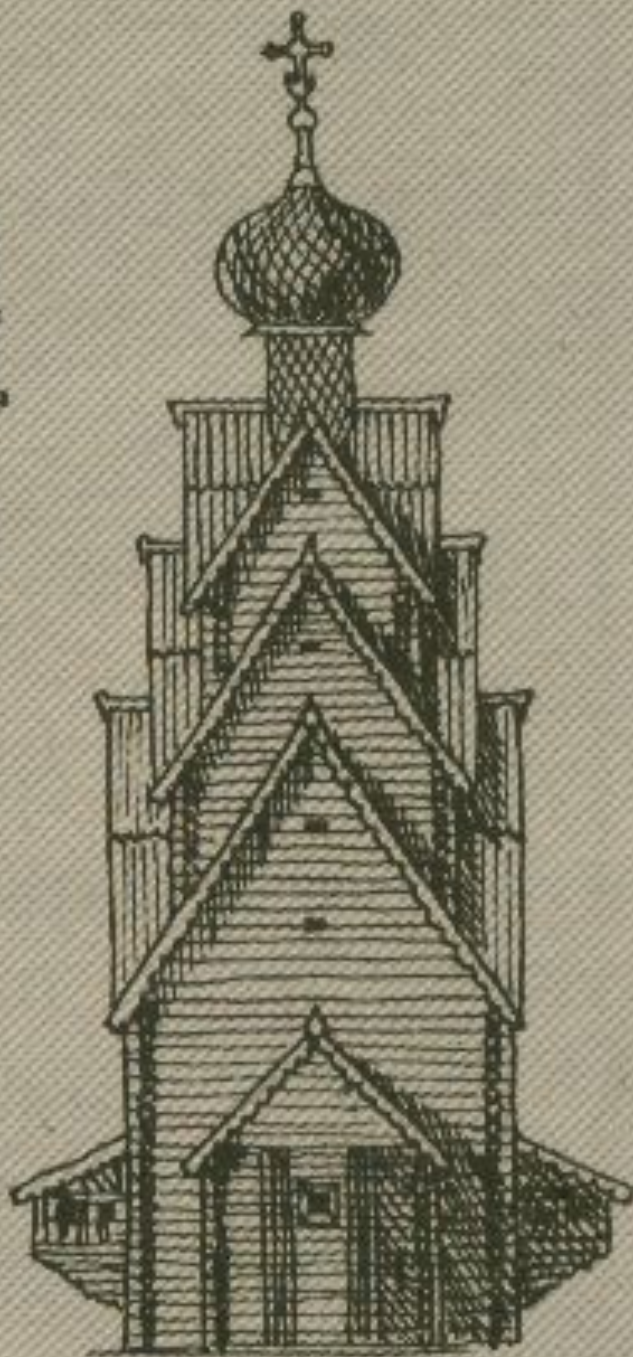
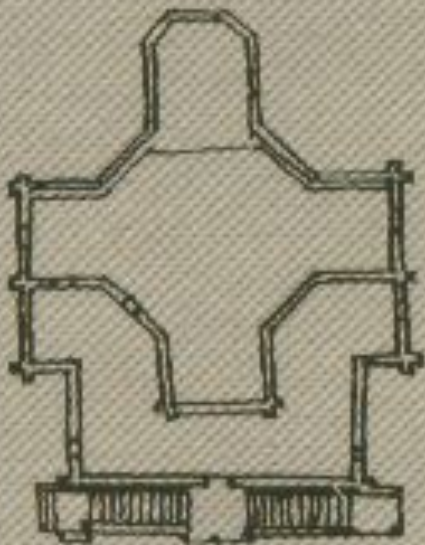
Клетская церковь. XVI в.



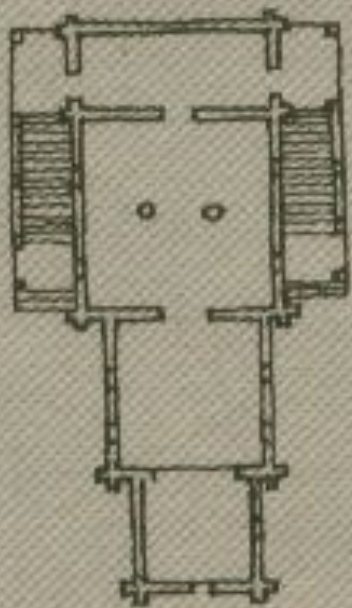
*Шатровая  
церковь.  
XVI в.*



*Крещатая  
церковь.  
XVI в.*

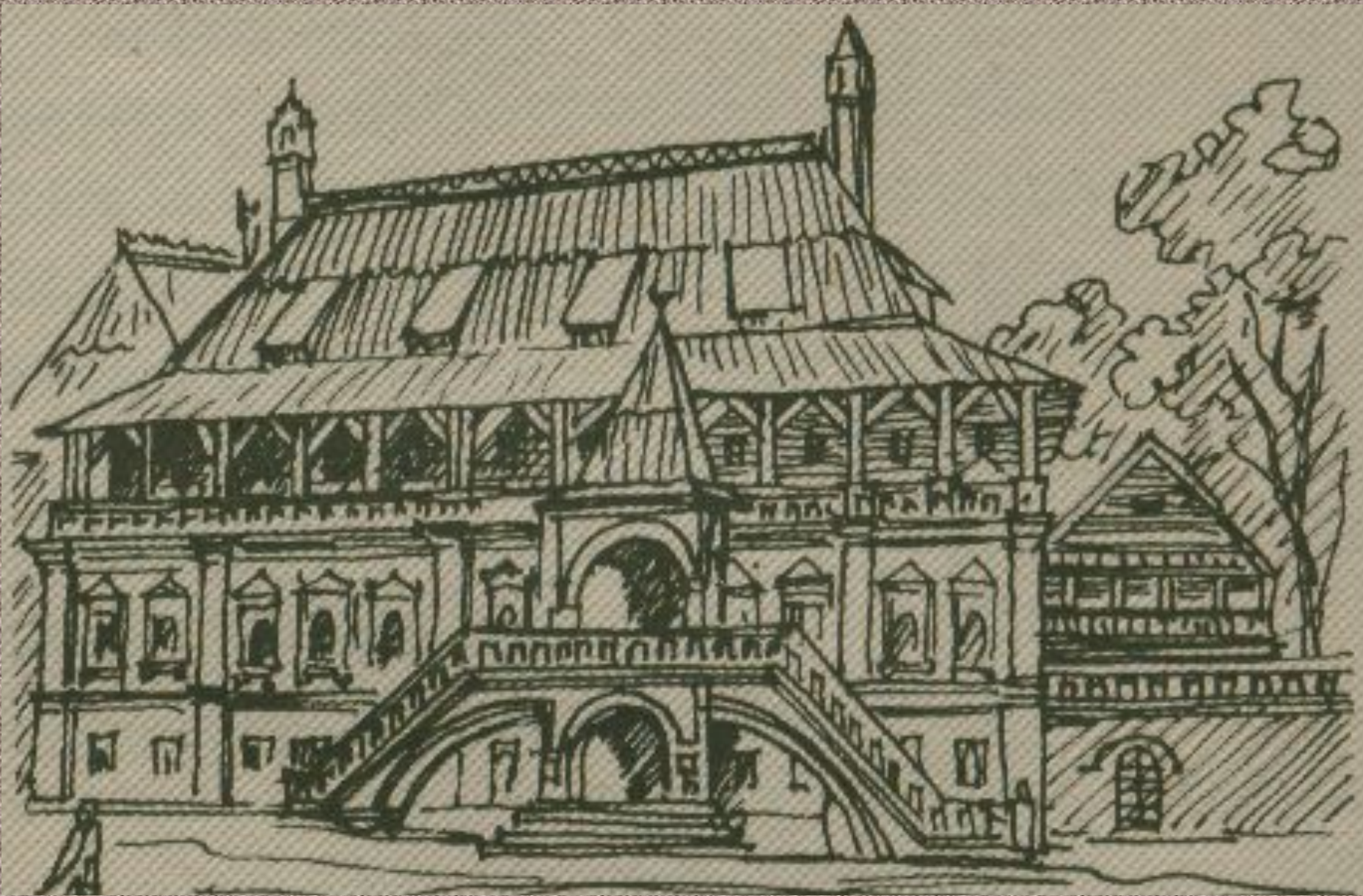


*Ярусная  
церковь.  
XVIII век.*



*Шатровая  
церковь типа  
восьмерик на  
четверике.  
XVIII век.*

***Памятники  
деревянного  
зодчества***



*Палаты XVIII век.*



*Горница Вологодских хором  
по порядной 1684 год.*





*Комната няни А.С.Пушкина  
в Михайловском*

*Преображенская  
церковь Кижского  
погоста (1714г.).  
22 главы,  
высота 37 м.*

