

Импрессионизм в искусстве

*И.А. Юлаева,
учитель русского языка и
литературы ГБОУ школы № 580
Приморского района
Санкт-Петербурга*



Художник нам изобразил
Глубокий обморок сирени
И красок звучные ступени
На холст, как струпья, положил.

Он понял масла густоту,
Его запекшееся лето
Лиловым мозгом разогрето,
Расширенное в духоту.

А тень-то, тень все лиловойй,
Свисток иль хлыст, как спичка, тухнет.
Ты скажешь: повара на кухне
Готовят жирных голубей.

Угадывается качель,
Недомалеваны вуали,
И в этом сумрачном развале
Уже хозяйничает шмель.

Клод Моне «Сирень на солнце»

О. Мандельштам « Импрессионизм»



Импрессионизм (фр.)-
впечатление.

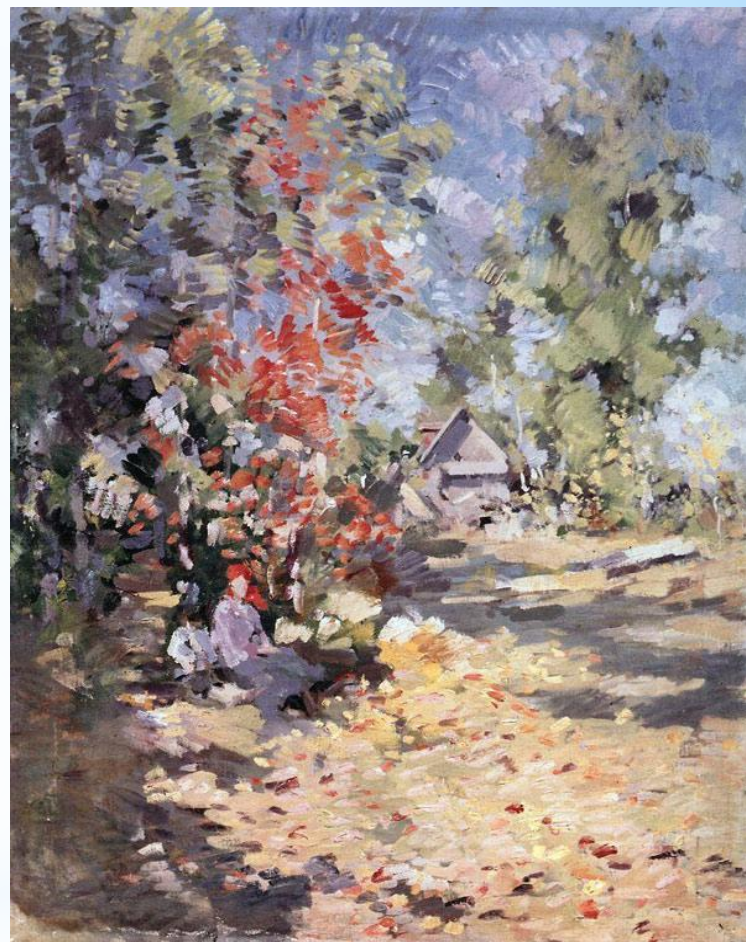
Искусство радости
открытия.

Клод Моне «Впечатление. Восход солнца»

К. Моне



К. Коровин



«Душа ваша-пейзаж» (Поль Верлен)

Произведения импрессионистов дарят ощущение радости жизни и единства человека со всем, что его окружает. Представители этого направления писали о том, что видели, слышали, ощущали вокруг себя.

И.Грабарь «Зимний пейзаж»



Исаак Левитан «Февральская лазурь»

Представители разных видов искусств едины в своём восприятии пейзажа прежде всего как отражения мира чувств и переживаний человека. Такое изображение природы принято называть пейзажем настроения.

«...Читать историю души» через изображение природы.

Константин Юон «Пейзаж»



Произведения импрессионистов-результат живого мгновенного впечатления

Язык импрессионизма- язык образов ,красок, звуков...и впечатлений!

Лирическая созерцательность, неопределённость, полутона, мелодическое звучание...

Способность уловить неуловимое...Остановить Мгновение...

Краски чистых цветов...



Исаак Левитан «Март»



«Целый мир от красоты...»

Мир прекрасного,
гармонии
и чувства...

