

A photograph of a white lighthouse with a red lantern room, situated on a dark, rocky cliff. The scene is captured at sunset, with a warm orange and yellow glow in the sky. In the background, the ocean is visible with several small islands or rock formations. The text 'Тема:' is written in a bold, red, italicized font and is underlined.

Тема:

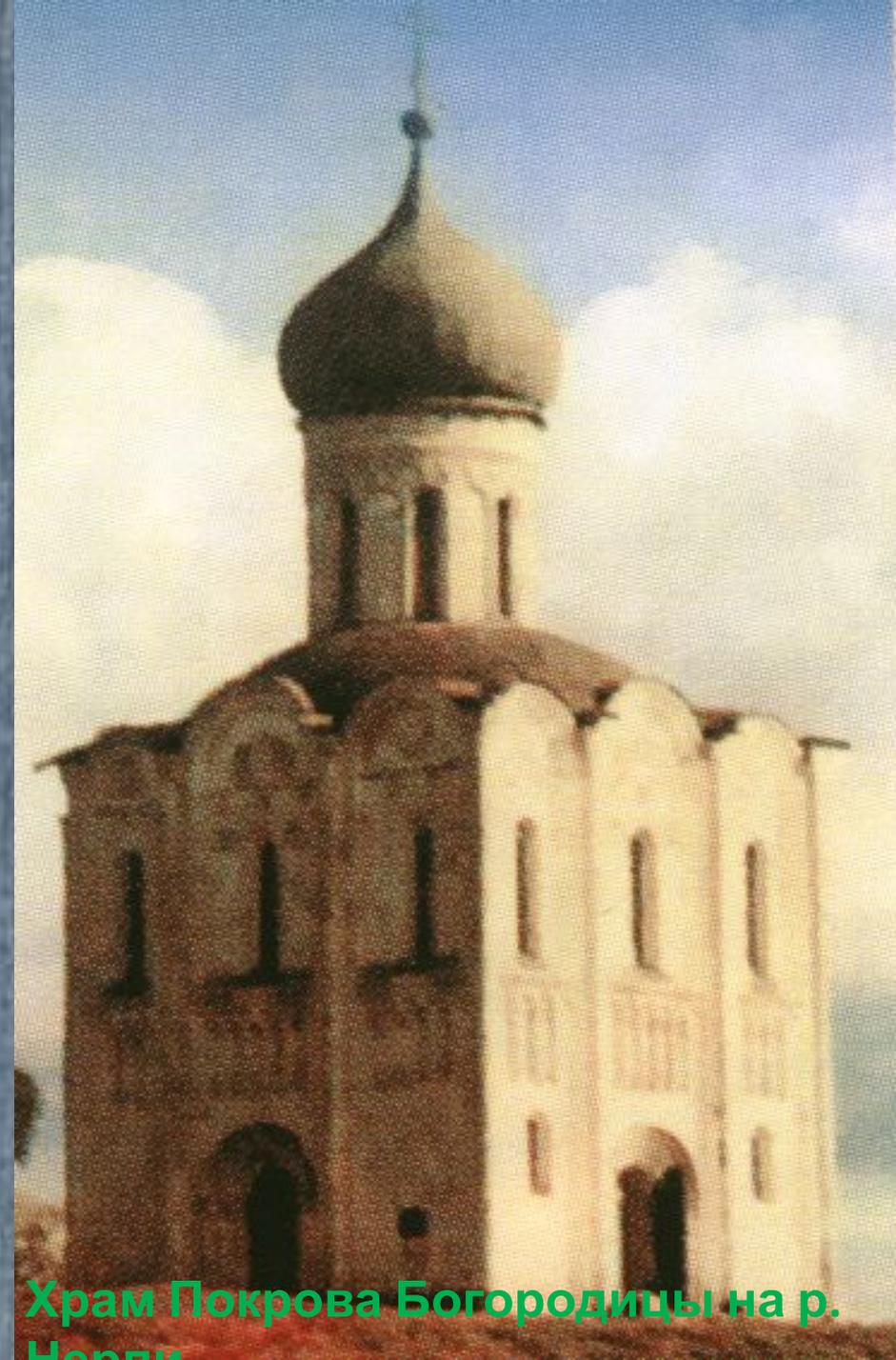
Азбука

архитектур

ы



Преображенская церковь.
Музей деревянного



Храм Покрова Богородицы на р.
Нерли



Уголок старой Москвы (Погидинская

**«Архитектура –
искусство не
изобразительное, а
созидательное, оно
не изображает
предметы, а
создает их»**

Созидать

—

создавать

**Требование к
архитектуре –
польза, прочность,
красота.**

*(Витрувий – др.рим.
теоретик)*

Архитектура –

искусство

строить.

Архитектор –

главный

**Первым дипломированным
архитектором был *Михаил
Григорьевич Земцов
(1688-1743)***



Екатерининский дворец в г.

Санкт-Петербург

Серия фонтанов в Петергофе «Большой каскад»



Пространство

—

язык

архитектуры

Виды

архитектуры

Архитектура

объемных сооружений

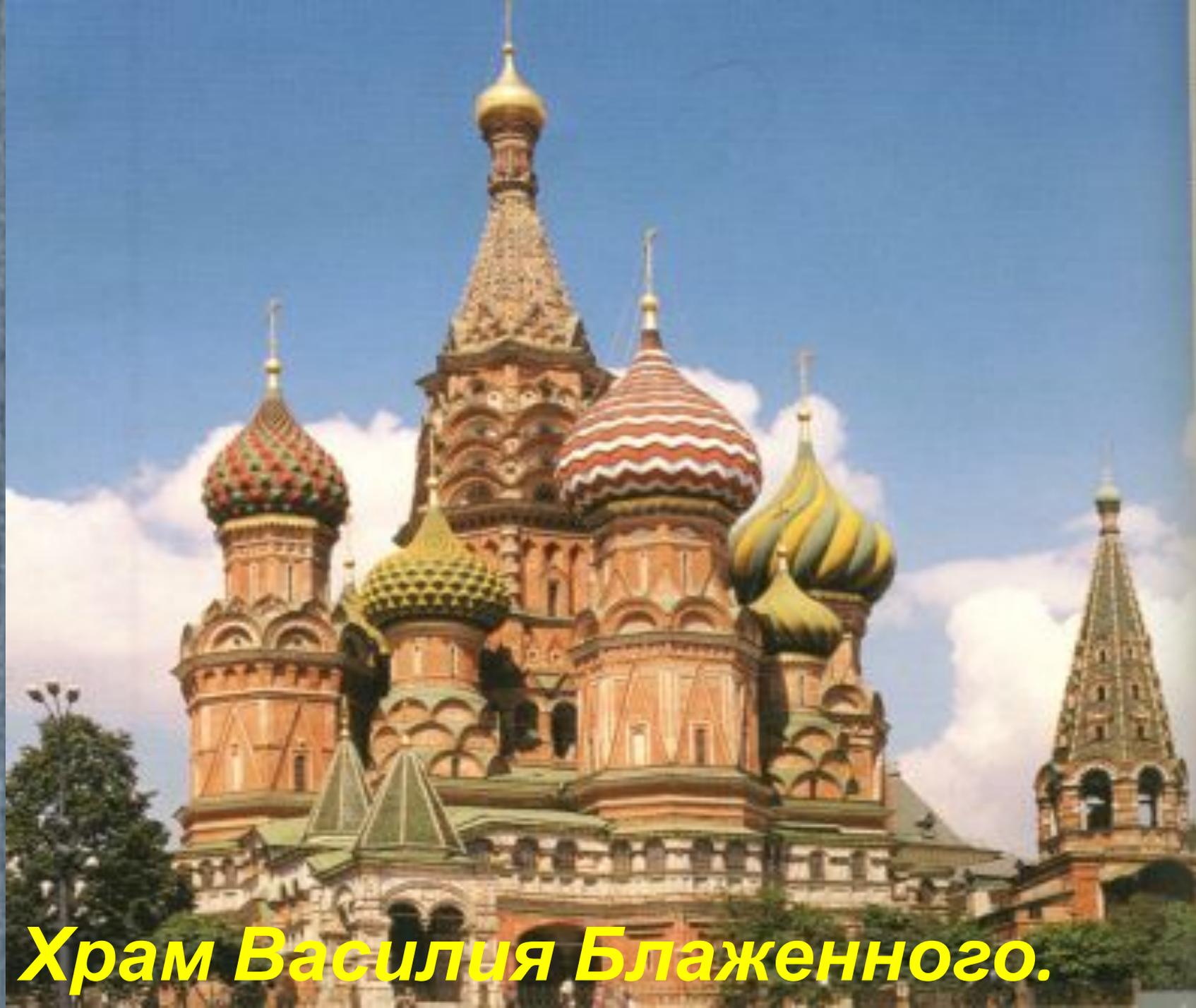
Общественная

ная

Промышленная

ная

Жилая



Храм Василия Блаженного.

Ландшафтная архитектура

```
graph TD; A[Ландшафтная архитектура] --> B[Садово-парковая]; A --> C[Малых форм];
```

**Садово-
парковая**

**Малых
форм**



Музей-усадьба Кусково.

Градостроительс тво

Ростов Великий. Ансамбль Кремля



**«Плохую картину
можно спрятать,
скверную скульптуру
разбить, но как
поступить с фасадом
дворца?»»**

Дени Дидро

**«Всякому великому
времени, соответствует
великая архитектура. Она
служит выражением
миросозерцания создавшей
ее эпохи в большей мере,
чем какое бы то ни было
другое искусство, кроме**

**«Архитектура – та же
летопись мира: она
говорит тогда, когда
уже молчат и песни, и
предания, и когда уже
ничего не говорит о
погибшем народе...»**

***Итог
урока***

