

Театры Саратова

Краеведение 8 класс
МКОУ-ООШ с. Львовка
Щербинина Т.В.

Театры Саратова

- [Академический театр драмы им. И.А. Слонова](#)
- [Академический театр юного зрителя им. Ю.П. Кисилёва](#)
- [Академический театр оперы и балета](#)
- [Театр кукол «Теремок»](#)
- [Саратовский театр русской комедии](#)
- [Саратовский театр оперетты](#)
- [Саратовский муниципальный новый драматический театр «Версия»](#)
- [Саратовский цирк имени братьев Никитиных](#)

Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселёва

- ТЮЗ Киселева - уникальное явление Российской культуры. Это первый профессиональный детский театр, который открылся 4 октября 1918 года. Играли сказку «Синяя птица» по пьесе М.Метерлинка. В стране, истерзанной разрухой, нищетой и голодом, родился театр, чтобы поддержать духовно детей, лишенных детства, чтобы помочь им выжить, распрямиться... В истории детского театра сохранились имена режиссеров и актеров Абрама Роома, Леонида Дашковского, Леонида Браусевича, Александра Соломарского - истинных подвижников сценического искусства для детей, посвятивших свое творчество самой трудной, неугомной и самой благодарной на свете публике.

ТЮЗ КИСЕЛЁВА



ТЮЗ КИСЕЛЁВА

- В настоящее время в афише театра более 50 спектаклей, и каждый год зрители видят до 10 премьер. Спектакли по произведениям российской и зарубежной классики, а также современной драматургии, волшебные сказки вызывают неизменный интерес, как у взрослых, так и у маленьких зрителей. Ежегодно ТЮЗ Киселева дает более 470 спектаклей, которые посещают более 170 тысяч зрителей.

Саратовский государственный академический театр драмы

- Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А.Слонова был основан в 1803 году. Уже во второй половине XIX века Саратов считался не только культурной, но и театральной столицей Поволжья. С саратовской сценой связаны имена А. П. Ленского, М.Г. Савиной, В.Н. Давыдова, К.А. Варламова П.А. Стрепетовой, В.Ф. Комиссаржевской, В.И. Качалова и других великих русских актеров. Приветствуя театр в дни празднования 60-летия со дня основания, К.С. Станиславский назвал его «рассадником национальной культуры»: основу репертуара на протяжении многолетней истории составляли спектакли по произведениям отечественной и зарубежной классики.

Саратовский государственный академический театр драмы



Саратовский государственный академический театр драмы

- История театра неразрывно связана с именем выдающегося артиста и организатора театрального дела Ивана Артемьевича Слонова (1882-1945). Именно он заложил основы знаменитой Саратовской театральной школы, которая многим обязана педагогическому мастерству ведущих артистов театра драмы разных поколений. Вместе с ним труппу прославила блистательная плеяда артистов: С.И. Бржеский, А.Г. Василевский, Н.А. Гурская, П.А.Карганов, Г.Н. Несмелов, А.Н. Стрижова, В.К. Соболева, Д.Ф. Степурина, Г.И. Сальников и другие. В декабре 2003 года, в честь 200-летия, театру драмы было присвоено имя И.А. Слонова.

Академический театр оперы и балета

- В 1860 году в Саратове построили летний театр, который стал гастрольной площадкой для заезжих трупп и именитых исполнителей. Здесь в 1875 году прошли выступления первой русской оперной труппы под руководством видного театрального деятеля России, актёра и антрепренёра Петра Медведева. Основу репертуара составляли произведения русских композиторов: «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, «Русалка» А.С. Даргомыжского, «Рогнеда» А.Н. Серова, «Аскольдова могила» А. Н. Верстовского.

Академический театр оперы и балета

- В 1887 году труппу возглавил ярчайший дирижер России Иван Палицин. За дирижерским пультом в разное время стояли блестящие дирижеры России А. Пазовский, А. Павлов-Арбенин, В. Сук.
- Первая профессиональная труппа была создана в 1928 году. В её репертуаре были балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского, «Лауренсия» А. Крейна, «Каменный цветок» и «Золушка» С. Прокофьева и др. спектакли.
- В сезоне 2007/2008 года в репертуар театра добавились опера «Бал-маскарад», балет [«Мистерия танго»](#), спектакль-концерт «В стиле ретро».

Академический театр оперы и балета



ТЕАТР КУКОЛ «ТЕРЕМОК»

- Саратовский театр кукол был основан при Саратовском театре юного зрителя. У истоков театра стояли молодые актёры: К. Богомазова, А.Ларина, И. Мишин, Н. Потасуев, А. Чижиков, В. Мацкевич, Н. Ершевич. Первой поставленной пьесой был спектакль «Гусёнок» по пьесе Н. Гернет, премьера которого состоялась 4 ноября 1936 года. Первым художником театра стала москвичка З. Иванова, а первым художественным руководителем – Н. Чернова.

ТЕАТР КУКОЛ «ТЕРЕМОК»

- Спектакль «Гусёнок»



- Спектакль «Царевна-лягушка»



Саратовский театр русской комедии

- Театр русской комедии один из молодых и твердо, стоящих на ногах творческих коллективов города Саратова. 27 декабря 1997 года состоялась первая премьера театра – пьеса Михаила Булгакова «Полоумный Журден» (Мольериана). Тогда он был одним из пяти муниципальных театров Саратова. Позднее, в январе 2001 года, театр был зарегистрирован как государственное учреждение культуры. Осенью 2007 года в рамках проводимых министерством культуры Саратовской области реорганизации, стал филиалом театра драмы им. Слонова.

Саратовский театр оперетты

- 1-го августа 1968 года спектаклем "Будем знакомы, дорогие земляки!" открылся Саратовский театр оперетты. У его истоков стояли директор Е. Нейман, главный режиссёр Г. Келлер, главный дирижёр В. Дубчак, главный балетмейстер В. Никитин, главный художник А. Суриков. За 31 год поставлено 96 спектаклей классического и современного репертуара, 41 детский спектакль, 9 концертных программ. В театре работали такие известные режиссёры и музыканты, как Келлер, Левиновский, Лившиц, Дубчак, Розен, Гура.

Саратовский театр оперетты

- С 1980 года во главе театра стоит заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист России, профессор Саратовской консерватории Г. Банников. С 1999 года директор театра - заслуженный артист России, заслуженный артист Республики Осетия В. Мироненко. Главный дирижер театра - А. Гризбил, главный балетмейстер - А. Горбачёв, главный художник - С. Болдырев. Солисты театра Л. Комиссарова, Т. Маркова, В. Самойлова, Э. Горюнкова, А. Горовой, Н. Сухоручкин удостоены звания заслуженный артист России. Особым уважением в коллективе пользуются ветераны театра: В. Бирюков, Л. Кизер, Р. Егорова, В. Чарлин. Многие из наших бывших артистов работают в музыкальных театрах Москвы, Екатеринбурга, Краснодара, Ростова.

Саратовский театр оперетты



САРАТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВЕРСИЯ»

- В 2010 году Саратовскому новому драматическому театру "Версия" исполнилось 20 лет.

Цитируя Станиславского, **режиссер театра Виктор Владимирович Сергиенко** говорит, что любой театр каждые 5-7 лет вступает в кризис и, преодолевая его, меняется. Не стала исключением и «Версия»: из первых «версификаторов» сейчас здесь работают трое — Татьяна Чупикова, Владимир Смирнов и Юрий Лапшин. Нынешний период можно назвать вполне стабильным: **признание властей**, отремонтированный и всегда полный зал.

Позади остались тяжелые времена.

Сегодняшнее время — время собирать камни и

САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ



САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ

- У Саратовского цирка имени братьев Никитиных богатая история. Были годы когда наш Саратовский цирк был в числе лучших в стране. При подведении итогов Всесоюзного смотра мастеров арены в 1970 году, коллегия Министерства культуры СССР отметила в числе лучших: Московский, Ленинградский, Саратовский, Киевский, Ярославский, Тульский, Минский, Горьковский Ивановский, Рижский и Харьковский цирки.

САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ



САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ

- В середины XIX века цирковые представления в Саратове давались на ярмарках во временных шатрах-шапито. Под руководством шапитмейстера такие сооружения возникали на новом месте за один – два дня. В 1864 году было построено специальное помещение называвшееся театр-цирк, но вскоре оно было разрушено.

САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ

- В 1876 году братья Дмитрий, Аким и Пётр Никитины построили в Саратове большое деревянное здание с парусиновой крышей и организовали свой собственный цирк. Незадолго до этого братья открыли свой цирк в Пензе, так что нельзя считать Саратовский цирк первым – это заблуждение. Он второй стационарный русский цирк.

САРАТОВСКИЙ ЦИРК ИМЕНИ БРАТЬЕВ НИКИТИНЫХ



- В 1951 году именно в Саратовском цирке свой творческий путь начал «солнечный клоун» – Олег Попов. В 1944 году он поступил в цирковое училище, а в 1950-м году закончил его как эксцентрик на проволоке. По окончании училища поступил работать в Тбилисский цирк, правда, отработал там всего два месяца. Руководству тогдашней Советской Грузии его номер не понравился. Отправился тогда Олег Константинович в Москву, старый цирк на Цветном бульваре, где в то время выступал знаменитый Румянцев-Карандаш. Некоторое время Олег попов был его ассистентом. Вскоре цирк отправился на гастроли в Саратов. В это время клоун Саратовского цирка Боровкин сломал ребро, и дирекция предложила Олегу Попову его подменить. Так и стал Олег Попов клоуном. Уже позднее он приобрёл свою знаменитую клетчатую кепку и нашёл свой образ «солнечного клоуна».

Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру. Гоголь Н.В.

