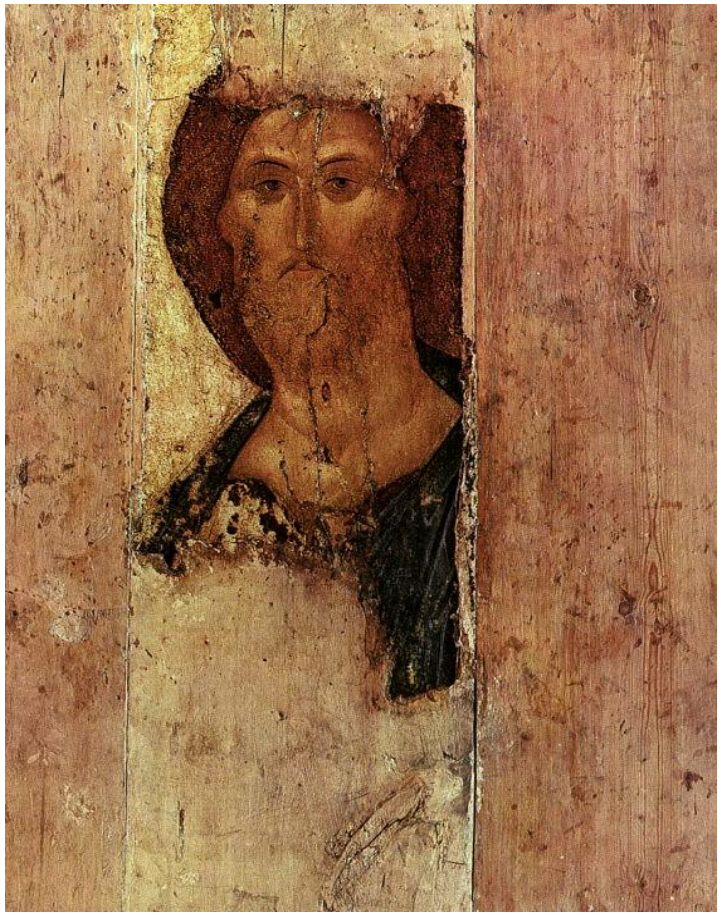
«Иконография Спасителя».

Урок проводит
Луценко Мария Алексеевна,
учитель ОПК гимназии № 8 г. Тихорецка

Иконографические типы Спасителя



Звенигородский Спас
(Андрей Рублев)

Умилясь на нежный облик твой
Сколько глаз жестоких и суровых
Увлажнялось светлою слезой!

М.Волошин

Икона - это то же, что и священная книга, но только в линиях и красках. В священной книге мы читаем Божии слова, а на святой иконе созерцаем святые лики.

Главная функция иконы – Молитвенная. Молитвенное почитание, которое человек воздает иконе, относится не к дереву и краскам,

не к произведению искусства, каким бы совершенным оно ни было, а восходит к Первообразу, к Первообразу возносится и молитва человека.

Спас Вседержитель со сценами деяний и страстей

Спас Вседержитель

Канон иконы держится на трех неизменных источниках – Священном Писании, Священном Предании и литургическом опыте Церкви.

Догмат - незримая основа иконы.

Сакральное, литургическое, богословское значение иконы – главное, ради чего она создавалась.

Икона – это:

1. Явление сакральное, богословско-догматическое.
2. Отражение истории духовного опыта, Церкви и Отечества.
3. Произведение искусства.

Иисус Христос . Рим.

Как жили и работали мастера иконных дел.

И он, пишучи святую икону, только по субботам

И по воскресеньям причащается пищи и с великим радением, бдением и в тишине великой соверши ее.

Архимандрид Пахомий

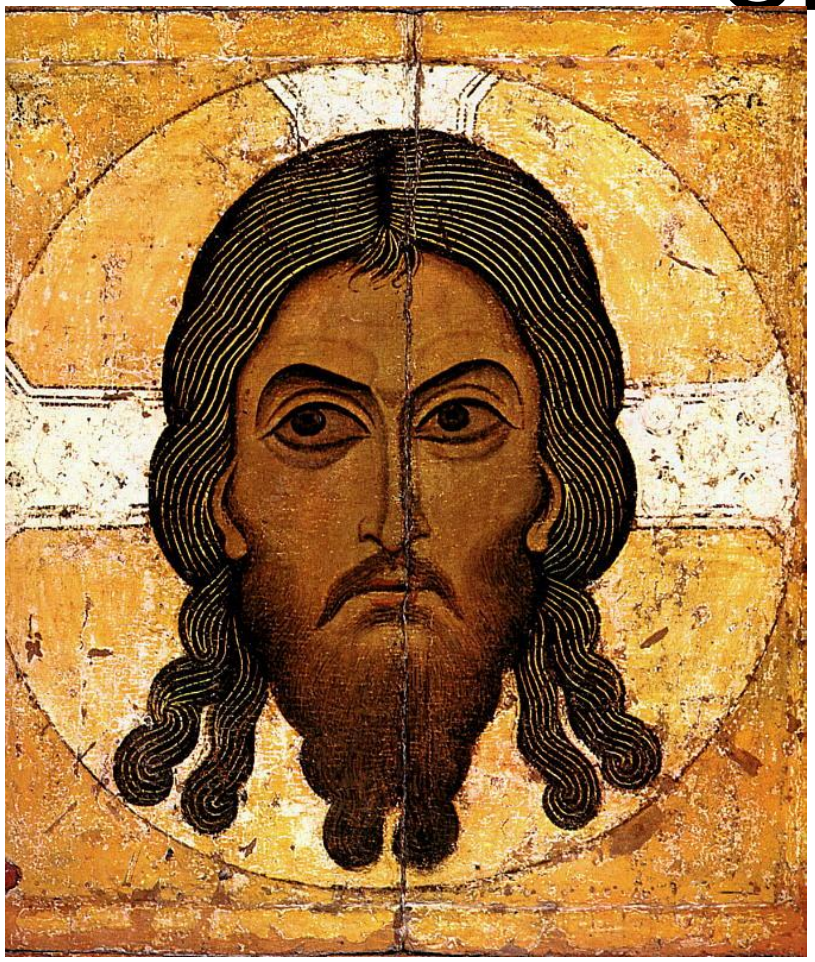
Иконографические типы Спасителя.

- Спас Нерукотворный
- Господь Вседержитель или Пантократор
- Господь на престоле
- Спас в Силах
- Спас Эммануил

Внешний облик Иисуса Христа

«В настоящее время,- пишет Лентул,- явился в Иудее человек, называющий себя Иисусом Христом. Ученики Христа называют его сыном Божиим. Этот человек высок ростом и имеет наружность, полную достоинства. Взирая на него, нельзя не любить Его и не чувствовать перед Ним благоговения. Его русые волосы вьются, локонами спадая на плечи. Чело гладко и ясно. Лицо – совершенно чистое, с легким румянцем на щеках. Взгляд приятный и открытый; нос и рот правильны…Голубые блестящие глаза удивительно привлекательны. Речь обдуманная, верная, сдержанная.Это один из красивейших людей».

Спас Нерукотворный Святой Убрус.



Основные виды изображений Нерукотворного Спаса

- Спас на Убрусе
- Спас на Чрепии
- Плат Вероники(с *18*века Христа нередко изображали не с нимбом ,а в терновом венце)

Господь Вседержитель, или Пантократор

- Господь Вседержитель

Господь Вседержитель, или Пантократор

- Спас Вседержитель

(Филипп Давыдов)

Господь на престоле.

- Спас на Престоле

(Новгород)

Царь
Царем

Спас Архиерей Великий.

Архиерей – от греческого «Старший священник». Небесный Архиерей - это Христос, являющийся главой Церкви.

Спас В силах

«…И вот, престол стоял на небе и на престоле был Сидящий; и сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; радуга вокруг престола, видом подобная смарагду. И от престола исходили молнии и громы, и гласы…»

Иоанн Богослов

«И первое животное было подобно льву, и второе подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему»

Эти животные символизируют четырех апостолов, которые разносят слово Божие по четырем сторонам света.

Ангел, или некое существо с человеческим лицом - это евангелист Матфей, Лев – Марк, телец – Лука, орел – Иоанн Богослов.

Есть и еще одно толкование этих образов:

Ангел – обозначает воплощение Бога в человека.

Телец – жертву спасителя.

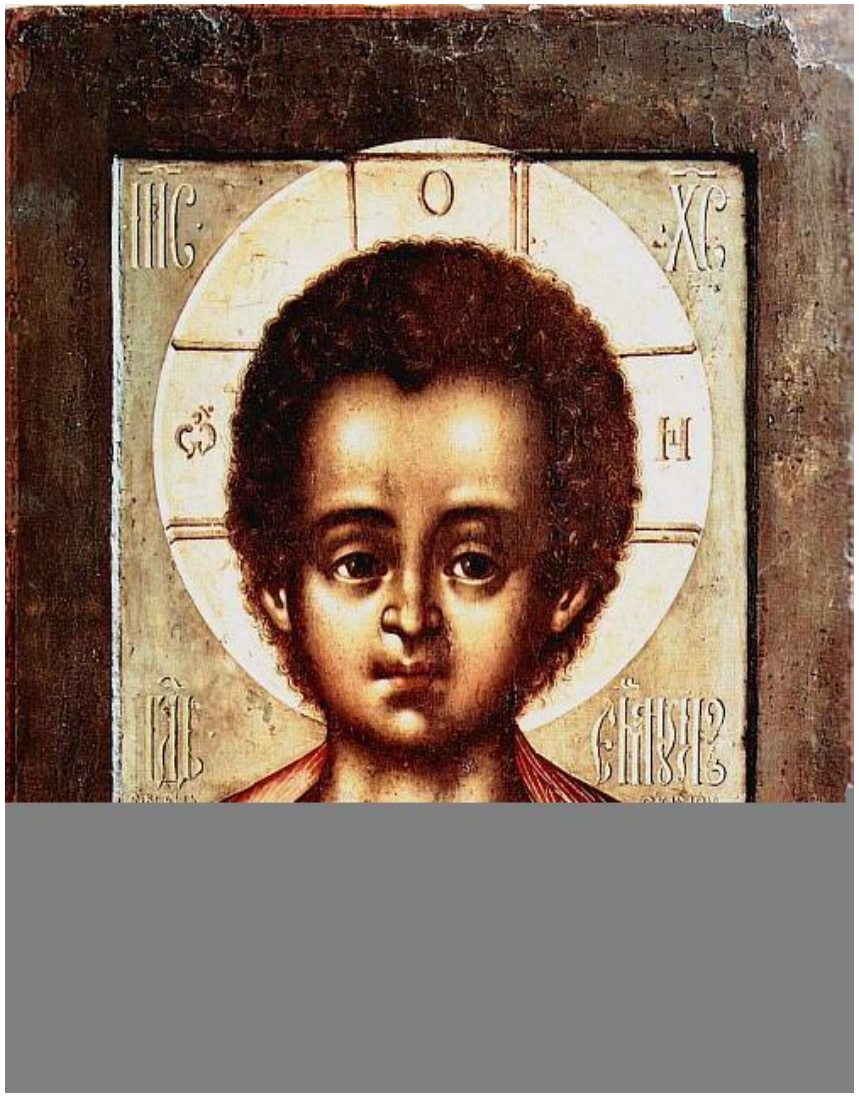
Орел – духовное видение.

Лев – Царственную власть сына Божия.

Спас в Силах Феофан Грек *?*

«и я видел… великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из середины его как бы свет пламени из средины огня; и из средины его было видно подобие четырех животных, - и таков был вид их: облик их был, как у человека; и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла…»

Спас Эммануил



«Итак, сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына и нарекут – Эммануил»

Эммануил – «С нами Бог»

Спас Эммануил на престоле.