

# Этапы формирования первобытного искусства

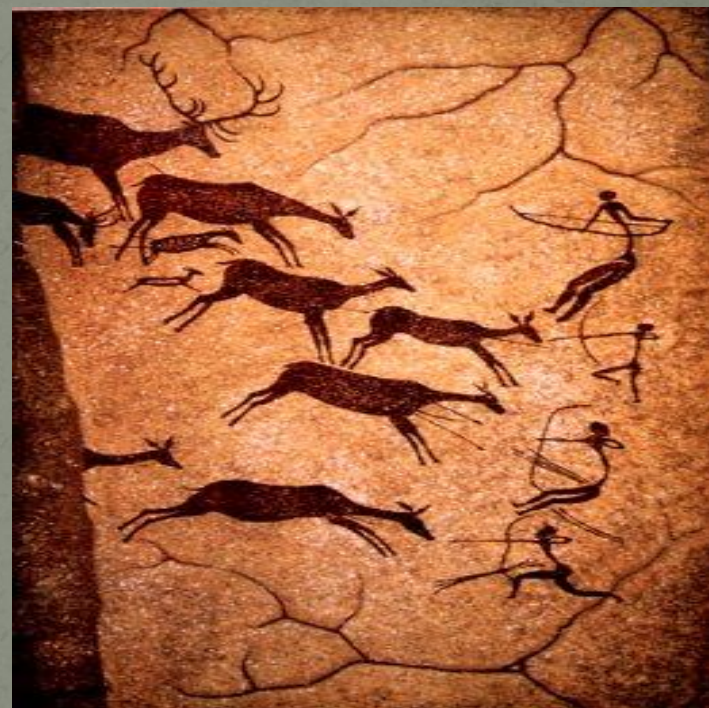
---





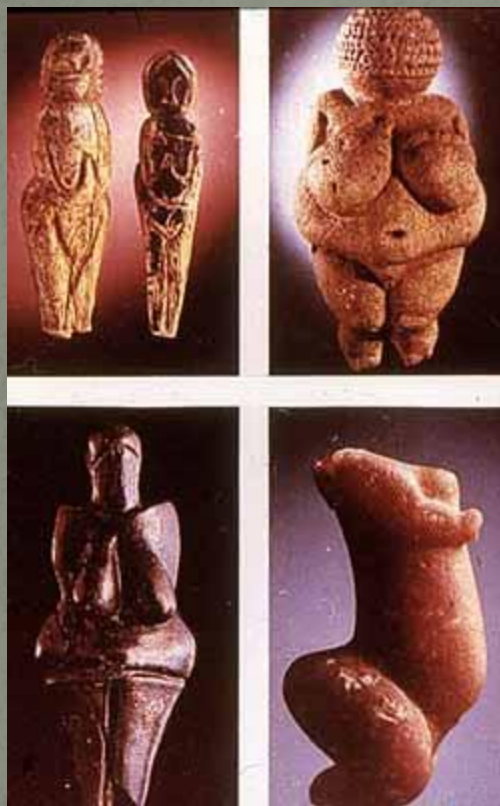
# Палеолит

2 млн. – 14.000 до н.э.





# Венера из Виллендорфа



18. - 15.000 до н.э.

Зубр.

Пещера Альтамира. Испания





# 12.000 до н.э. – расцвет пещерной и житейской деятельности.

Передача объема и перспективы

- Пропорциональность фигур

Применение разных цветов

- Передача движения

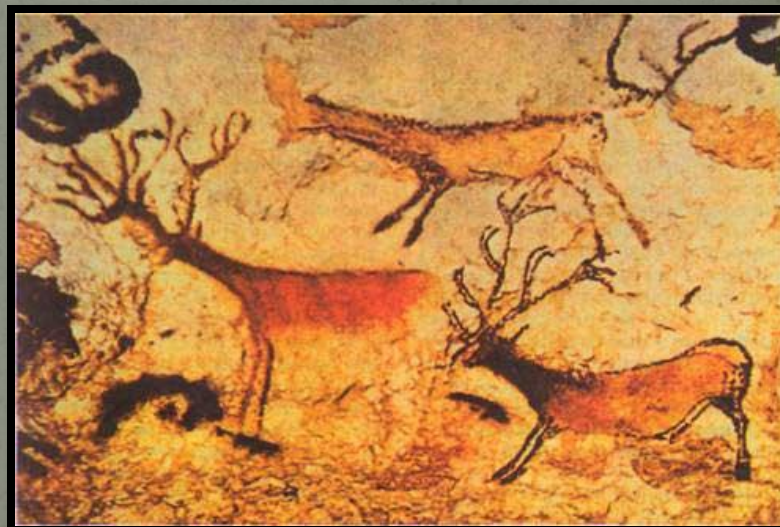
Изображение только одного животного

Рисунки становятся реалистичными

Лошадь.  
Пещера Ласко. Франция

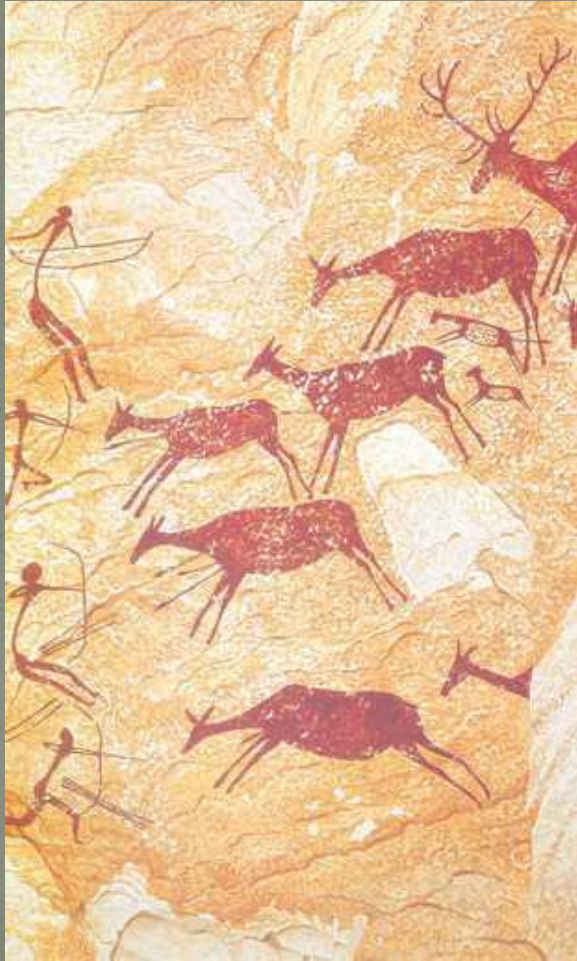


Олени.  
Пещера Ласко





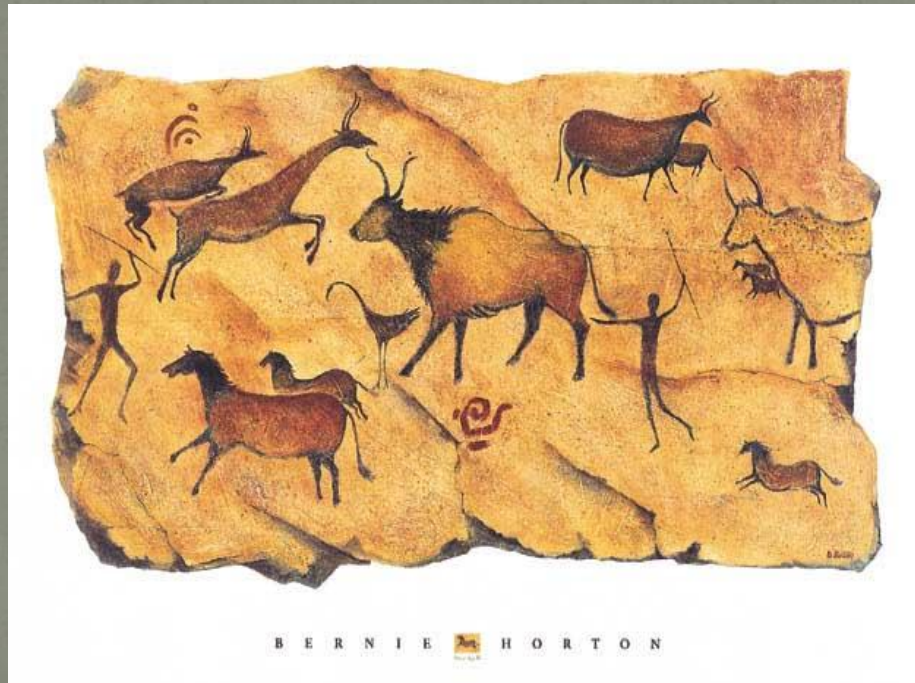
# МЕЗОЛИТ





# Особенности Мезолита

- Появление фигур в композиции, охота
- Человеческое изображение в движении
  - Схематичность



BERNIE  HORTON



# НЕОЛИТ

Искусство схематично и условно наблюдается  
небрежность





# Стоунхендж (2 тысячелетие до н. э.)













