

# Путешествие в мир ИСКУССТВА

Подготовительная  
группа

# Цель

- Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства; о роли изобразительного искусства в жизни человека; как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желания всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом.

# Ход занятия

Мир искусства – это что за мир?

Жил –был художник. Однажды он увидел цветок. Цветок был такой красивый, красный, как огонек, а капельки росы светились на его лепестках, как драгоценные камешки. Художник не мог налюбоваться цветком и решил его нарисовать. Стало два цветка, одинаково красивых. Потом он увидел вазу – и тоже нарисовал ее красками на холсте. А потом ему захотелось нарисовать все, что было в его комнате. На улице художник рисовал деревья, небо, дома, людей – весь мир. Художник нарисовал множество красивых картин, в которых рассказал как удивительна окружающая нас жизнь. Нужно только внимательно всматриваться в предметы, природу, людей – и тогда волшебный мир красоты откроется.

Рядом с художником жил скульптор. Он тоже радовался красоте окружающего и высекал образы людей и животных из камня, дерева, лепил их из глины, лил из металла. И они получились как живые и тоже радовали людей своей удивительной красотой.

В этом городе жили и другие художники и мастера. Они украшали посуду, одежду, ткали ковры, оформляли витрины магазинов так, что кругом было празднично и нарядно. Город строили и украшали красивыми зданиями, площадями и мостами архитекторы и строители. И город стал таким красивым, что люди называли его «МИР ИСКУССТВА», а потому что искусство - это и есть мир, красиво изображенный художником, скульптором, иллюстратором, архитектором, мастером прикладного искусства – волшебниками, которые видят, слышат, чувствуют красоту и рассказывают о ней красками на бумаге, холсте, дереве; резцом в мраморе, камне, дереве, а также сооружая дома, дворцы, мосты, парки. Этот мир называют изобразительным искусством, так как это искусство наглядно, похоже, выразительно изображает, отражает видимый нами мир.





А теперь ответьте мне на вопрос: кто создает мир изобразительного искусства? (Художник, скульптор, архитектор, график, мастер прикладного искусства.) А кто сочиняет музыку? (Композитор.) Кто пишет стихи, сочиняет рассказы? (Поэты, писатели.)

Кто может в движении рассказать сказку? (Артист балета, балетмейстер.)

Да, у каждого вида искусства есть свои секреты и свои мастера. Сегодня мы будем говорить об изобразительном искусстве.

Давайте сначала посмотрим картины, найдем на них нарисованный мир. (Дается время, чтобы дети огляделись и увидели картины.)

Что же рисуют художники? О чем все эти картины? Да, художники рисуют природу, портреты, натюрморты, сцены из жизни людей, сказки, животных. Они рисуют на холсте красками, и изображения на картинах получаются как живые, а картины называются живописными. Это всё мир живописи.

Произведения искусства, написанные или сделанные самим художником, называются оригиналами или подлинниками. А знаете ли вы где хранятся подлинные произведения изобразительного искусства? Как называется этот дом? Да, это музей. Там хранятся и выставляются многие подлинные произведения живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства. Живут они там сотни лет, радуя людей.

Посещая выставки и музеи, люди очень внимательно рассматривают произведения, ведут себя спокойно, говорят между собой тихо, чтобы дать возможность другим людям любоваться настоящими произведениями искусства. К посещению музея люди готовятся. Были ли вы в музеях? Каких? Что вам там запомнилось?

Вывод:

- Дети, мы с вами увидели разные произведения изобразительного искусства. Художники, скульпторы, иллюстраторы создают их для нас, чтобы доставить нам удовольствие, радость, чтобы мы могли вспоминать о наших чувствах, когда в жизни увидим подобное. Они дают нам возможность ещё раз пережить ощущение теплого летнего или холодного зимнего дня, воспоминание о походе в лес или на реку, радость от наших удач, помогают вспомнить, как нам было тревожно в грозу, как весело мы собирали в лесу ягоды или грибы, составляли на солнечной лужайке букет из полевых цветов. Эти картины, эта скульптура, красивая посуда могут украсить нашу жизнь и продлить жизнь сорванных цветов, собранных фруктов и овощей. Они дарят нам счастье и радость красоты.

# Галерея художников

## *Пейзажи.*

- И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу.»
- В.А. Серов. «Купание лошади.»
- И.И. Шишкин. «Зима.»
- А.К. Саврасов. «Грачи прилетели.»
- И.И. Левитан. «Март.»
- В.А. Серов. «Девочка с персиками.»

## *Портреты.*

- Левитан. «Автопортрет.»
- Портрет И.И. Шишкина, работа И.Н. Крамского.
- Портрет А.С. Пушкина, работа В.А. Тропинина.

## *Натюрморты.*

- Цветы и Фрукты .
- Э. Мане. «Персики.»
- Фрукты.

## *Скульптура.*

- Памятник Николаю I. Скульптор Петр Карлович Клодт.
- Памятник А.С. Пушкину. Скульптор М.А. Аникушин.
- Памятник основателю Москвы – Юрию Долгорукову.

## *Музеи.*

- Государственный эрмитаж в Санкт-Петербурге.
- Государственная третьяковская галерея в Москве.
- Краеведческий музей в Петергофе.

## Народные промыслы.

Хохлома

Гжель



Иван  
Иванович  
Шишкин  
(1832-1898)

Утро в сосновом лесу



Купание лошади

Валентин  
Алексеевич  
Серов  
(1865-1911)



Зима.  
(1890 г.)

Иван  
Иванович  
Шишкин  
(1832-1898)





«Грачи прилетели.»

Алексей  
Кандратьевич  
Саврасов  
(1830-1897)



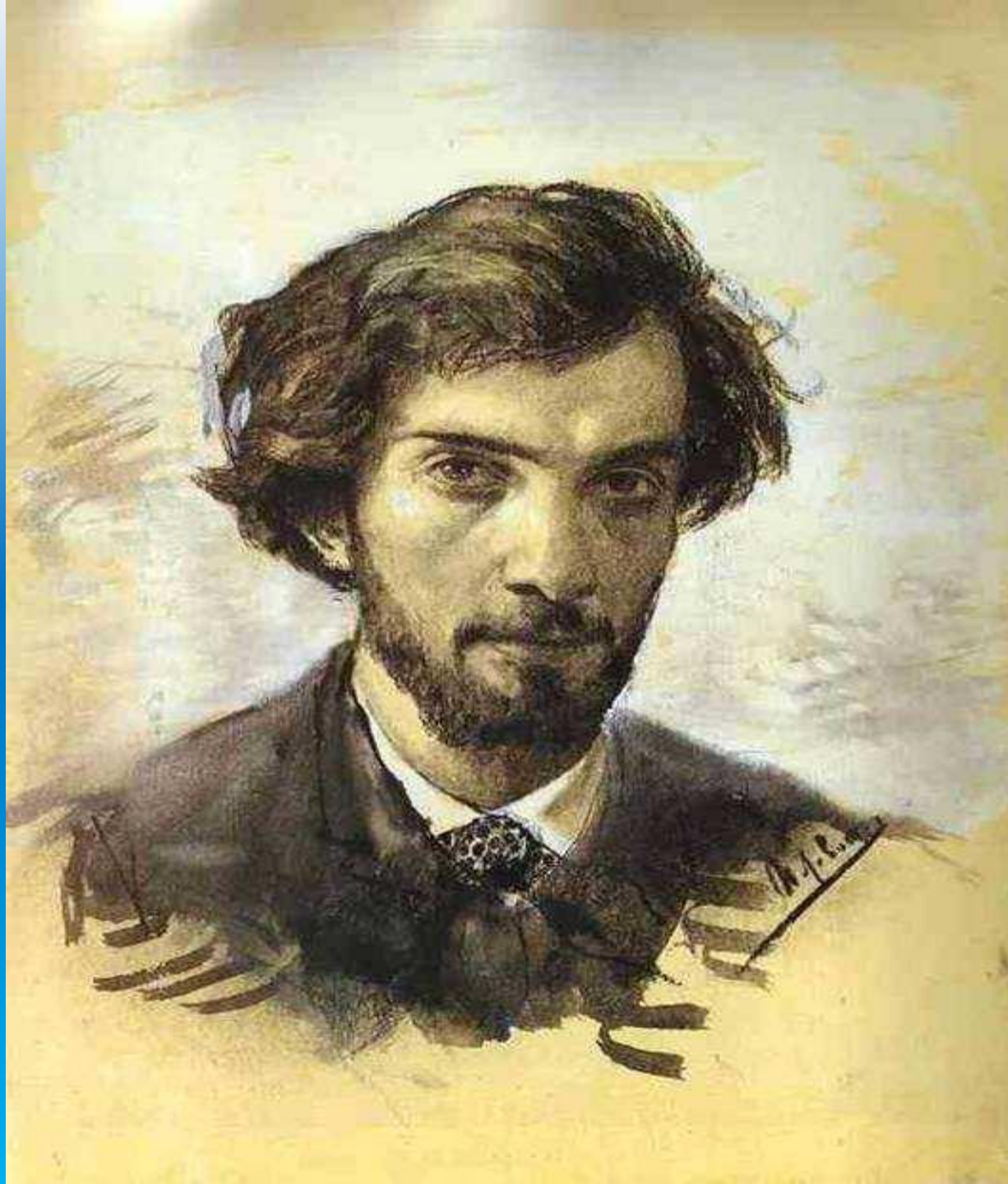
«Март»  
Исаак  
Ильич  
Левитан  
(1860-1900)

И.И.Левитан. Март





«Девочка с  
персиками»  
Валентин  
Александрович  
Серов  
(1865-1911)



«Автопортрет»  
Исаак Ильич  
Левитан  
(1860-1900)



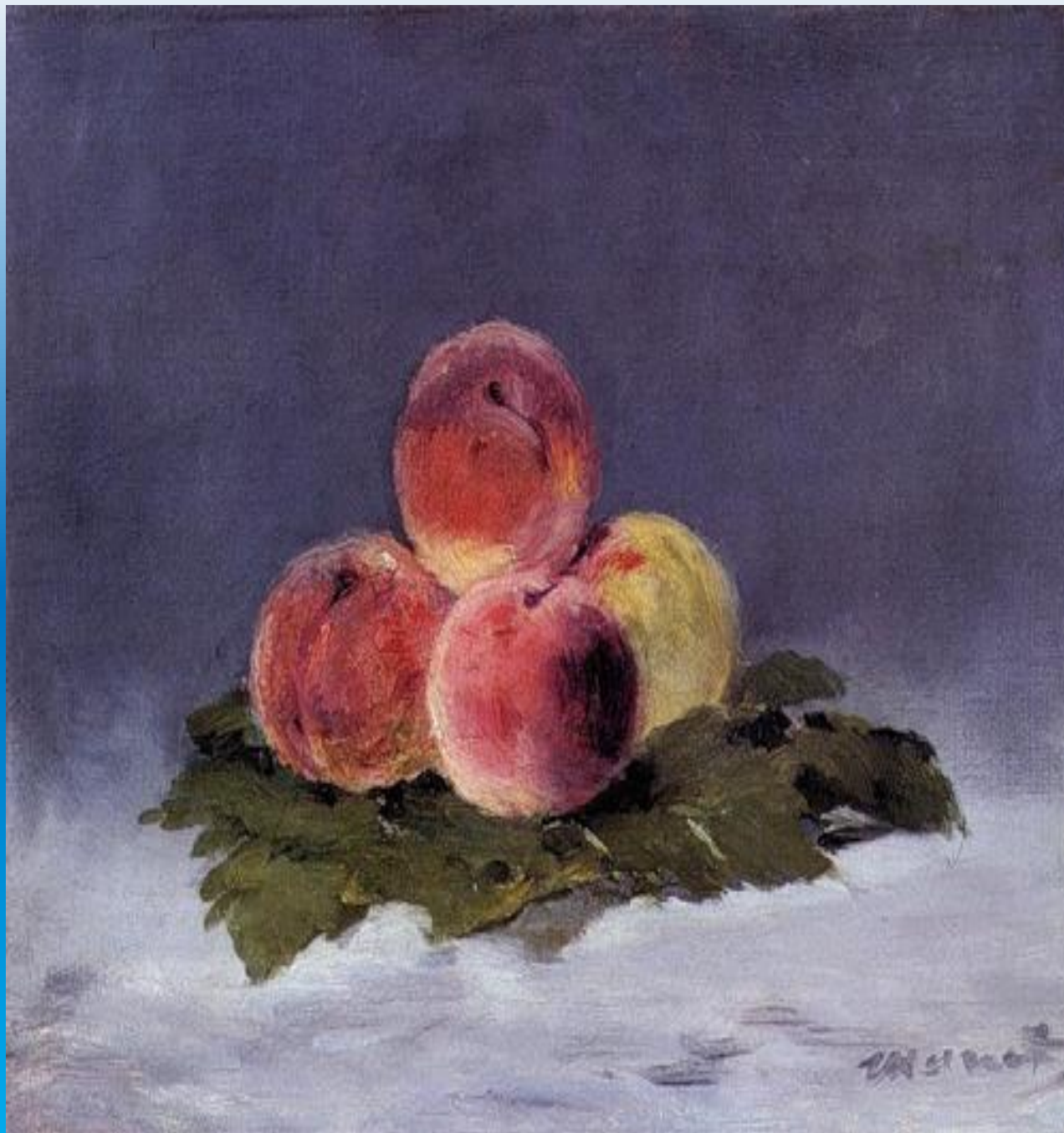
Портрет «Ивана  
Ивановича  
Шишкина  
(1832-1898),  
работа Ивана  
Николаевича  
Крамского.



- Портрет А.С. Пушкина (1799-1837), работа Василия Андреевича Тропинина.



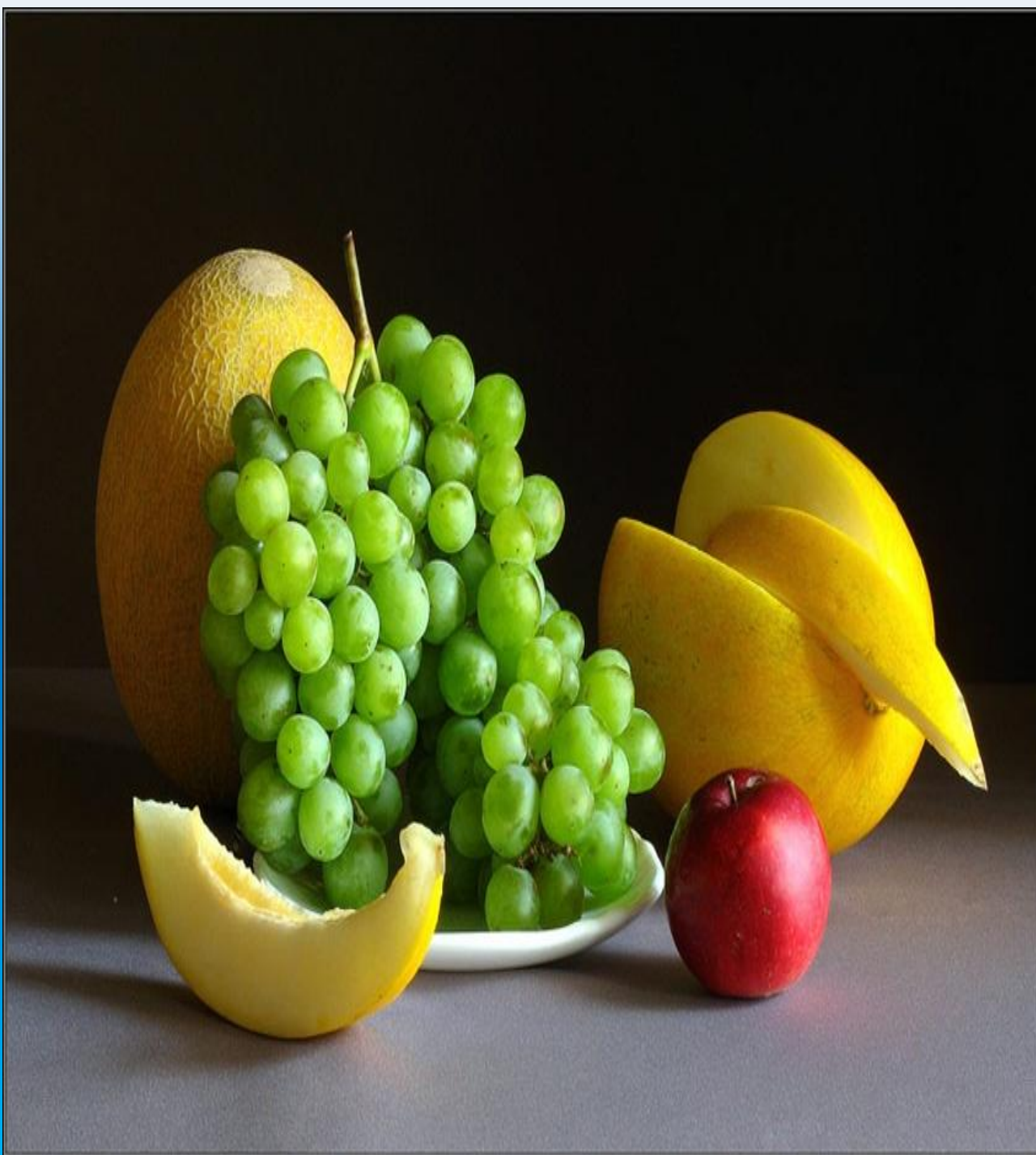
Натюрморт  
«Цветы и  
Фрукты».

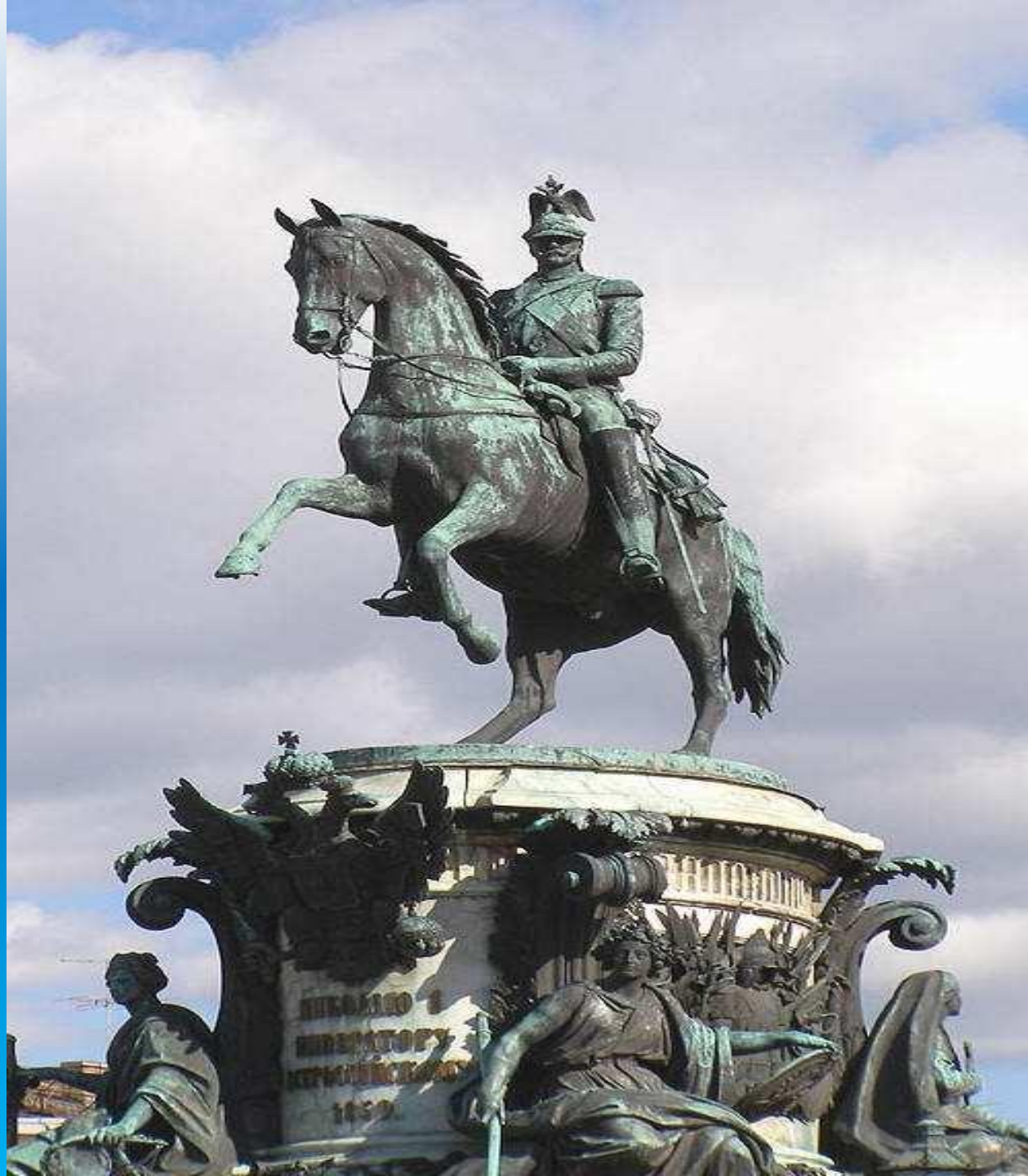


Натюрморт  
«Персики»  
Эдуард Мане.



Натюрморт  
«Фрукты»





Памятник Николаю I.  
Скульптур Петр  
Карлович Клодт.



Памятник А.С.  
Пушкину.  
Скульптор М. А.  
Аникушин.



Памятник  
основателю  
Москвы – Юрию  
Долгорукову.



Народные промыслы  
«Хохлома»



Народные промыслы  
«Хохлома»

# Гжель



# Русские сувениры





Народные  
промыслы  
«Гжель»





Государственный  
эрмитаж в Санкт-  
Петербурге.



Государственная  
третьяковская  
галерея в Москве.



Краеведческий  
музей в  
Петергофе.