

Как живописцы изображают пространство

Выполнил ученик 10 класса: Осфальд Алексей

Основные направления в европейской живописи

- Классическая. Она включает в себя период с XI века, начиная с романского искусства, готики, ренессанса, барокко и кончая импрессионизмом
- Модернистское искусство. Период модернизма обозначается по-разному, например, под ним понимается искусство XX века.

Способы изображения пространства

Способы изображения пространства изменялись с течением времени, с развитием науки, новых взглядов на жизнь. Обычно живописцы использовали для изображения пространства:

- Центральное проектирование
- Изображали один объёмный предмет и он задавал пространство всей картине
- Оп-арт

Классицизм



Центральное проектирование

Национальный стиль

[назад](#)

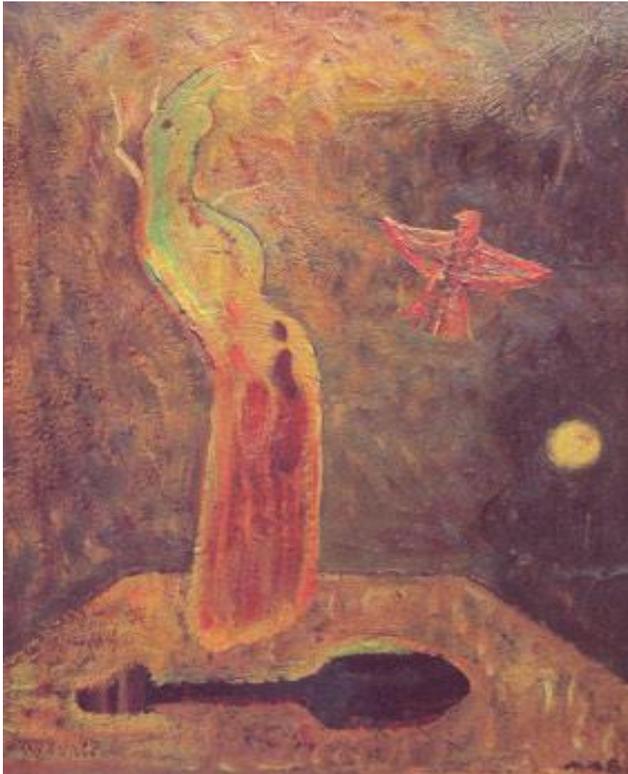


Пространство задаётся изображением подноса

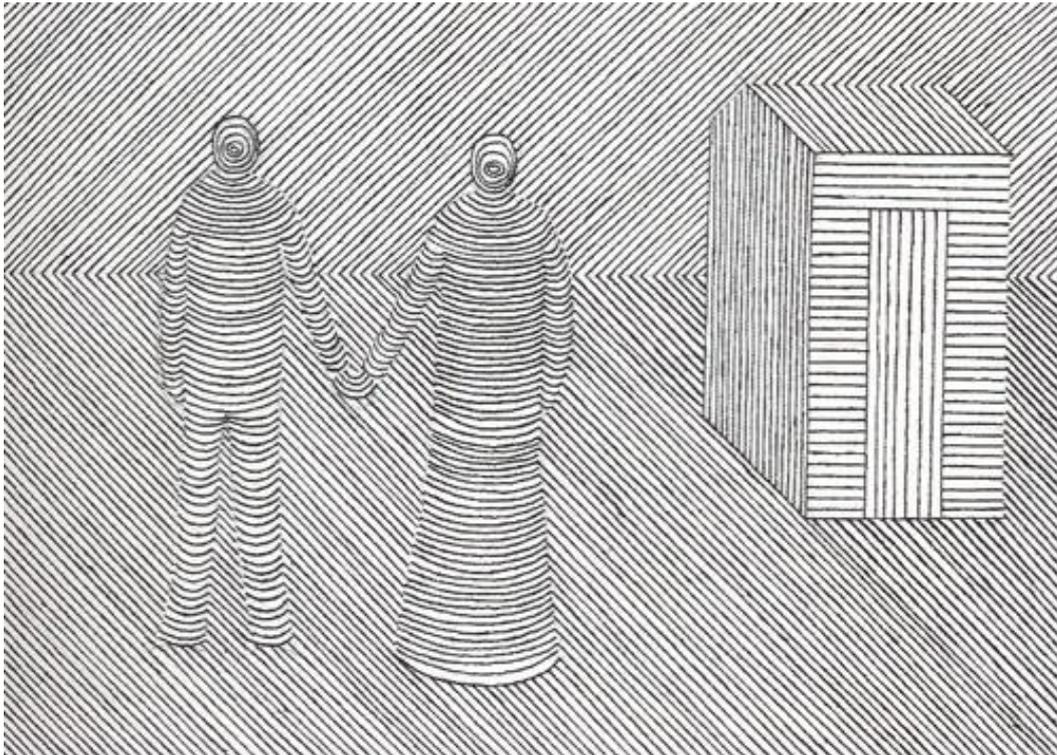


Пространство задаётся объёмным изображением комнаты

[Назад](#)



С помощью взаимосвязей между геометрическими отношениями и цветом (и черным, и белым) создает зрительную иллюзию движения и пространства



Церо, Вазарелли, Дешамп –
живописцы рисовавшие в стиле
оп-арт

Безусловным лидером этого направления был Виктор Вазарелли.

- Годы жизни **1908-1997г.** Уроженец венгерского города Печ, в 1930 г. переехал в Париж. Стал известен как французский художник и один из основателей авангардистского течения - оп-арта. Первоначально работал в области плакатной графики. В середине 1940-х обращается к живописи, работая в стиле геометрического абстракционизма, от которого и берет начало оп-арт.

Живопись и геометрия

- Между живописью и геометрией можно провести параллель так как на протяжении многих тысяч лет их развитие зависело друг от друга. Происходило развитие геометрии и вслед за ней развивалась живопись, появлялись новые стили.