



«О роли вузов культуры и искусств в создании электронно-библиотечных систем»

Буцык С.В., к.п.н., доцент, проректор по учебной работе ЧГАКИ



Основные нормативные документы, связанные с ЭБС

- Федеральные государственные образовательные стандарты. Раздел 7;
- Приказ Минобрнауки №323 от 3.09.09. Раздел 4 приложения №4;
- Приказ Минобразования №1246 от 27.04.2000



Основные проблемы ЭБС *с точки зрения вуза*

- **Относительно высокая стоимость;**
- **Низкое качество контента по профилю (например, для сферы культуры и искусств)**



Решение основных проблем ЭБС через создание «консорциумов»

- основной участник (организационные, технологические, правовые вопросы, включая регистрацию)
- остальные участники:
 - вузы
(наполнение профильным контентом);
 - издательства
(наполнение по циклам ГСЭ и ЕН)



1. Правовые задачи вузов: *Должностные инструкции ППС*

- разрабатывать и представлять на утверждение в установленном порядке РУПД, УМК ...
- осуществлять написание и подготовку к изданию учебников, учебных пособий, монографий, научных статей ...
- принимать меры к незамедлительному уведомлению непосредственного руководителя о создании служебных объектов интеллектуальной собственности, принимать меры к их правовой охране ...



1. Правовые задачи вузов: *Лицензионный договор с авторами*

- Лицензиар предоставляет Лицензиату право использовать произведение следующим образом: размещение произведения в электронной форме для просмотра и копирования в Электронной библиотечной системе Лицензиата с возможностью доступа студентов и сотрудников Лицензиата;
- Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору исключительных прав на произведение.



2. Организационно-технологические задачи вузов:

- установление параметров полнотекстовых материалов (формат; степень оптимизации, защиты ...);
- разграничение прав доступа к ресурсам, возможность публикации отдельных материалов в Интернет и т.п.;
- внедрение организационных процедур, связанных с накоплением, учетом, управлением электронными ресурсами, которые впоследствии передаются в ЭБС



Пример решения организационно-технологических задач в ЧГАКИ

- перенос электронной библиотеки вуза на технологию Microsoft SharePoint;
- издание приказа, регулирующего взаимодействие подразделений вуза при работе с текущими электронными ресурсами;
- привлечение студентов профильных специальностей для сканирования и обработки нужных изданий прошлых лет



Краткосрочные результаты работы в ЧГАКИ (ноябрь 2009 – апрель 2011 гг.)

- более 800 рабочих учебных программ и УМК (унифицированных по форме; в формате *Word*);
- 125 учебных пособий, в том числе 80 – по дисциплинам профессионального цикла специальностей культуры и искусства (в формате *PDF*, с защитой документа);
- 40 монографий и сборников научных статей; 30 авторефератов диссертаций, защищенных в Диссертационных Советах Академии (в формате *PDF*, с защитой документа)



«О роли вузов культуры и искусств в создании электронно-библиотечных систем»

Буцык С.В., к.п.н., доцент, проректор по учебной работе ЧГАКИ