Художественное оформление изделий

АППЛИКАЦИЯ



Автор: Лебедева Лариса Георгиевна учитель технологии МБОУ СОШ №1 г.Тула

ЦЕЛЬ УРОКА

- □Обобщение знаний по теме «Ремонт одежды»
- □ Познакомиться с аппликацией, как видом декоративно-прикладного искусства
- □ Научиться приемам изготовления аппликации, приемам безопасной работы
- □ Активизировать наблюдательность, внимание и воображение, развивать творческие способности

ВИДЫ РЕМОНТА ОДЕЖДЫ

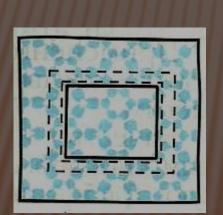
- Ремонт распоровшихся швов
- Ремонт в месте разрыва
- Штопка
- Замена тесьмы «молния»
- Замена вешалки
- Пришивание пуговиц
- □ Пришивание заплат



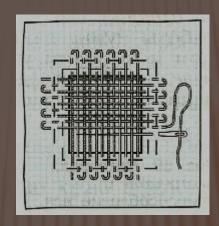
ВИДЫ РЕМОНТА



В месте разрыва



Наложение заплатки



Штопка





$3A\Pi \Lambda ATA$

- Древнерусское значениеплатъ (кусок материи)
- Слово славянского происхождения, производное от «платити» - латать, чинить



$3A\Pi \Lambda ATKA -$

То же, что латка; кусочек материала, который нашивают на разрывы, прожоги в одежде и различных предметах



АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ -ВИД ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА









Яркая веселая аппликация на одежде не только украсит повседневный наряд, но и поможет скрыть маленькие дырочки или пятна, появившиеся в процессе носки

- Аппликация (лат. applicātiō прикладывание, присоединение)
- Аппликация вырезание узоров, фигурок, узоров или целых картин из кусочков ткани, кожи, замши, наложение на материал-основу (фон).
- Аппликация связана с познавательной деятельностью и оказывает огромное влияние на развитие творческих способностей детей. Аппликация из ткани это разновидность вышивки



История возникновения аппликации

Аппликация появилась очень давно, как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Разные народы использовали для аппликации самые разнообразные материалы.

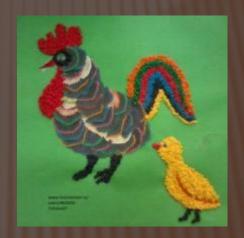
У северных народов использовались для аппликации куски кожи и меха — лоскутки, оставшиеся от пошива одежды и меховых одеял. В России — во времена появления ткацких фабрик — использовались и домотканые и фабричные ткани — в дело шли все лоскутки.

В России – во времена появления ткацких фабрик – использовались и домотканые и фабричные ткани – в дело шли все лоскутки. Естественно, что лоскутным шитьем и аппликацией занимались люди небогатые, они стремились использовать и оставшийся лоскут и одновременно украсить свою одежду: сарафаны, рубашки; жилище занавески и шторы, скатерти и салфетки, коврики и одеяла.

В Америке во времена переселения европейцев возникает некий дефицит в тканях, а в некоторых случаях возможно и в средствах, поэтому тоже образуется лоскутное шить

КЛАССИФИКАЦИЯ АППЛИКАЦИИ по форме





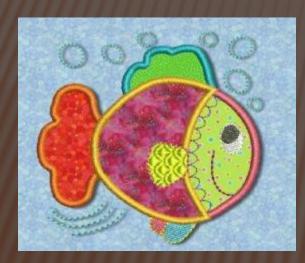
объемная



по цвету

ОДНОЦВЕТНАЯ





многоцветная







предметн

состоит изображен : животные растения





сюжетная

отражает совокупно событий





состоит из узора или орнамента







АППЛИКАЦИЯ ПРИМЕНЯЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ОТДЕЛКИ ДЕТСКОЙ

ОДЕЖДЫ











В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА

















АКСЕССУАРОВ и даже











ИИДАЗИЛППА RЛД Idландатам

Ткани хлопок, шелк, бархат

Кожа, замша

Mex

Фетр

Можно комбинировать

Бисером



Пайетками



Бусинками



По способу крепления аппликация делится на



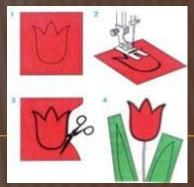
Клееву

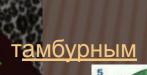
Ю

прямой строчкой

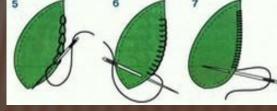
Нашивную машинную







зигзагообразной строчкой петельным обметочным

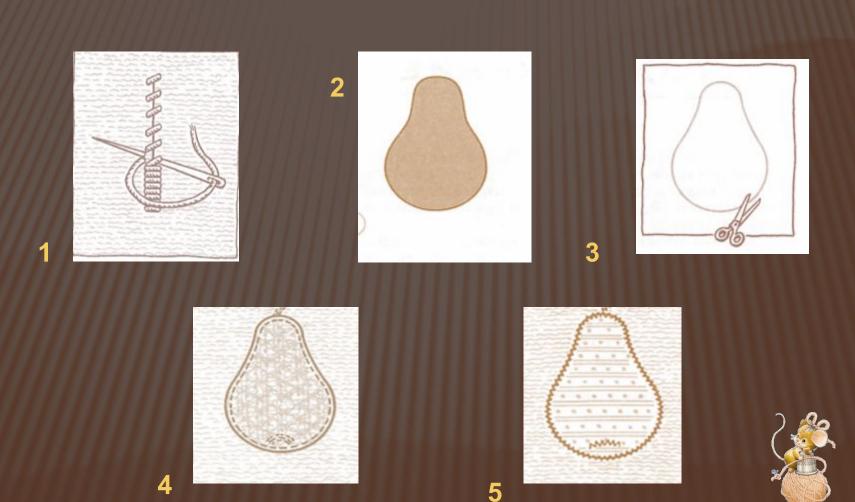


швом «через край»

Нашивную ручную



ОПРЕДЕЛИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ



ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ

- Цветовое сочетание материалов гармонично
- Срезы заплаты аппликации ровные, без надрезов
- Зигзагообразная строчка проложена точно по краю заплаты



Качественная влажно-тепловая обработка

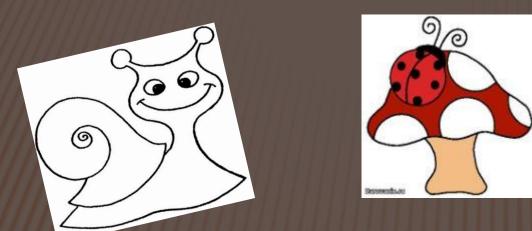


Есть идея!





ЗАБАВНЫЕ РИСУНКИ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ











ЖЕЛАЮ ИНТЕРЕСНОЙ И УСПЕШНОЙ РАБО



Используемая литература

□Румянцева Е.А. Аппликация. – М.: Мир книги, 2010.

□Русакова М. Домашнее рукоделие .— М.: Дом Славянской Книги, 2008.

□Агапова И.А. Лучшие аппликации для детей Давыдова М.А.– М.: Лада, 2010 г

Ресурсы интернета

□http://www.zolotnit.ru/catalogue/applique/applique-copy/

<u>http://www.liveinternet.ru/users/hope_always/post274830557/</u>

□http://www.wild-mistress.ru/wm/wm.nsf/publicall/2009-02-02-304488.html

□http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/1603666

□http://evolution2.com.ua/showthread.php?p=800

