

***Декоративно - прикладное  
искусство в жизни человека.  
Лоскутное шитье.***

**(5 класс)**

**Учитель – технологии**

**Лисичкина Зинаида Александровна**

**Муниципальное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 9 имени В.Т. Степанченко города  
Ржева Тверской области**

# Цель урока

- Рассмотреть – декоративно –прикладное искусство в жизни человека.
- Познакомить учащихся с историей развития лоскутного шитья и с различными техниками лоскутного шитья, материалами и приспособлениями для шитья.
- Дать представление о композиционном и цветовом решении изделия.
- Формирование знаний по обработке ткани в лоскутной технике и основам цветовой гаммы.
- Научить составлять схему творческого проекта по изготовлению изделия в лоскутной технике.
- Развивать у учащихся эстетический вкус, аккуратность, терпеливость, усидчивость.

# Введение

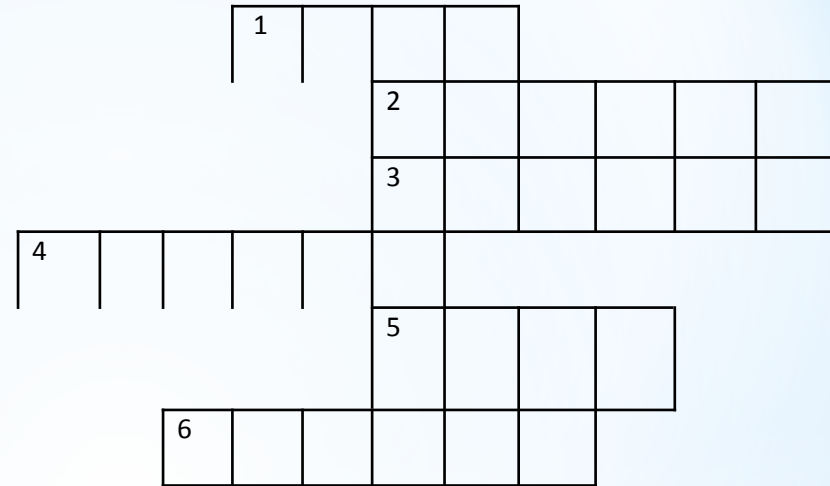
Лоскутная техника – древнее искусство. Оно достаточно популярно, так как используется не только в декоративных целях, но и может быть красивым оформлением функциональных вещей (одеял, подушек, ковриков и т.д.).



# Повторение пройденного материала.

Вопросы:

- I. Назвать виды декоративно-прикладного искусства. (кто больше назовет).
- II. Разгадать кроссворд.



1. Натуральные волокна животного происхождения.
2. Нить ,идущая вдоль ткани.
3. Расстояние между двумя проколами ткани.
4. Натуральные волокна растительного происхождения.
5. Нить , идущая поперек ткани.
6. Швейное изделие, предназначенное для работы на кухне.

# Тематический словарь

- Декоративно - прикладное искусство
- Шитье из лоскутов
- «Квилт»
- Декатировка
- Фактура ткани
- Шаблон
- Орнамент
- Аппликация



# Декоративно-прикладное искусство — создание

художественных изделий,  
имеющих практическое значение,  
художественная обработка предметов  
быта (утвари, тканей мебели).

В декоративно-прикладном  
искусстве художественные средства-  
форма, объем, линии, цвет, фактура-  
используются при работе с разными материалами.



**Прикладное искусство** — искусство создания бытовых предметов, имеющих утилитарное назначение и вместе с тем обладающих художественно-эстетическими качествами.

**Декор** (лат. decorare — украшать) — совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.



**Шитье из лоскутов** - один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни, как художественная работа, шитье из лоскутов по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



**КВИЛТИНГ** – это искусство создания необычайно красивых орнаментов и целых картин путем сшивания и выстегивания различных материалов. Работы, изготовленные таким образом, называются квилты.





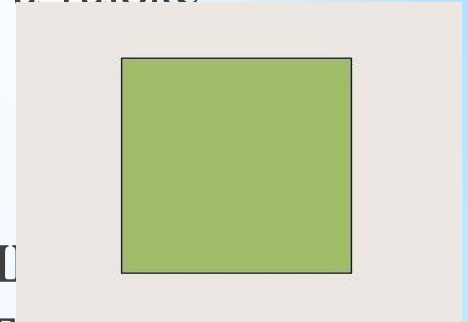
Данная техника рукоделия соединила в себе многие виды – пэчворк, шитье, вышивку, аппликацию. Хобби это очень увлекательное и интересное, но крайне трудоемкое. Сам квилт, то есть готовая картина, включает в себя три слоя. Верхний слой – декоративный, это то, что видят окружающие. Его выполняют из однотонной материи методом лоскутного сшивания или при помощи иных методов рукоделия. Второй слой – прокладочный. Он делает изделие объемным. Третий слой – изнанка.





**Декатировка** – это увлажнение ткани перед раскроем для усадки. Под действием воды и пара все ткани, имеющие натуральные волокна, дают разную усадку. Лоскутные вещи состоят из многих различных тканей и это деформация может испортить всю работу.

**Фактура ткани** - это структура её поверхности, которая влияет на рельефность, рисунок лицевой поверхности, блеск, т.е. на внешний вид ткани, а также свойства и зависит от переплетений.

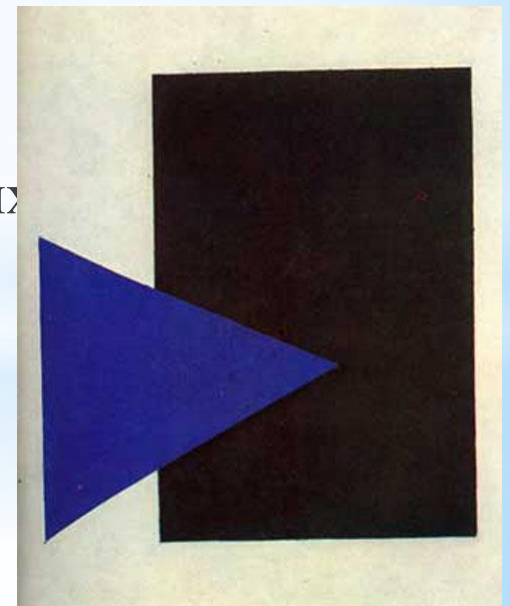


В лоскутном шитье существует понятие «Ш» это тоже что и выкройка для раскроя изделия. Точно рассчитан шаблон, изделие красивое и аккуратное. Шаблоны могут быть самых

различных форм и размеров: квадратные;

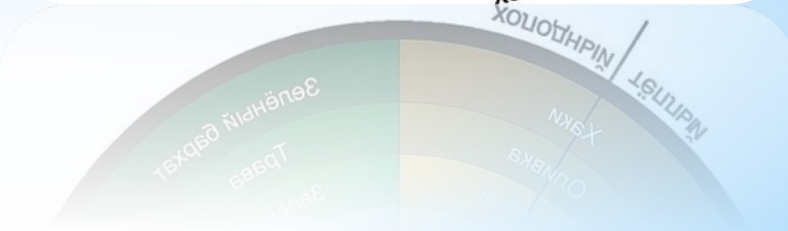
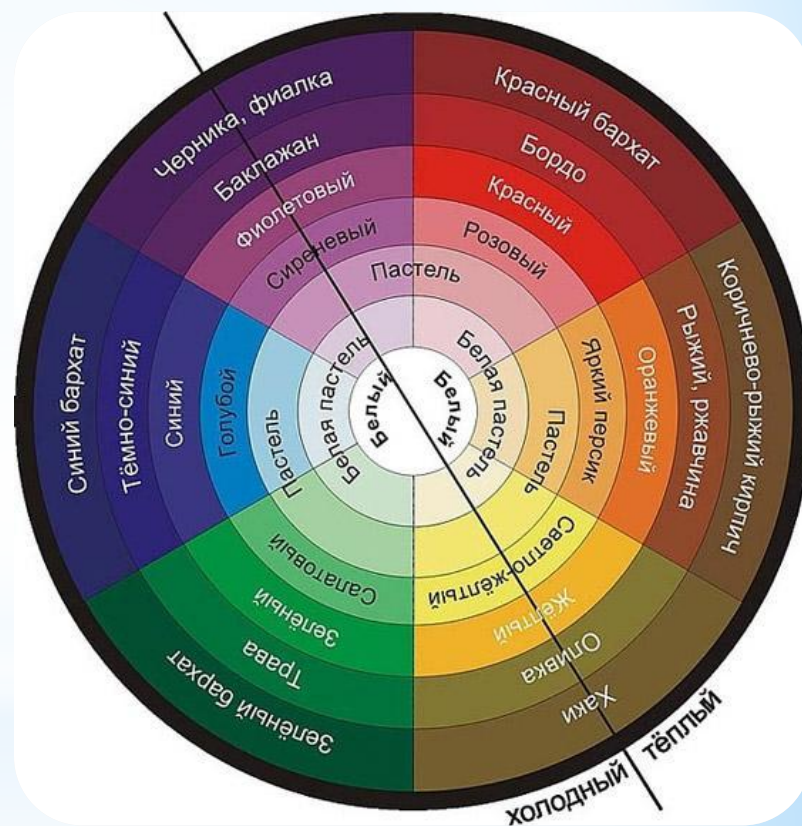
треугольные; в виде ромб. Изготавливают их

из прочного материала толстого картона.



# Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.

Быстро и со вкусом подобрать ткани поможет цветовой круг .  
«Каждый охотник может желает знать где сидит фазан».

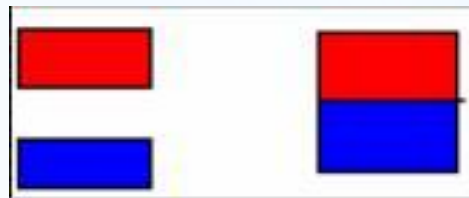


# Подбор лоскутков по цвету

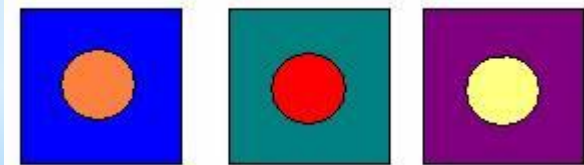
## Гармония триады



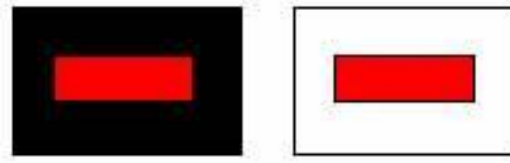
Яркость двух цветов, расположенных рядом, смягчается, помещающимися между ними нейтральными цветами.



## Парная гармония



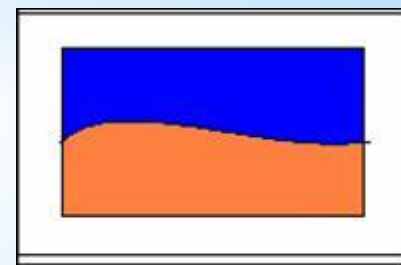
На белом фоне ахроматические цвета кажутся темнее, а на черном ярче.



## Родственная гармония



На нейтральном фоне темные цвета выступают вперед, а холодные уходят на второй план.



Особое внимание в лоскутной технике уделяется цвету и его сочетаниям.

Все существующие в природе цвета делят на две группы:

1. Хроматические цвета (цветные) - это цвета и их оттенки, которые различает глаз человека.
2. Ахроматические цвета (бесцветные) - это черный, белый и множество оттенков серого цвета.

Основные цвета - это красный, желтый и синий.



**Аппликация** – это рисунок, полученный путем закрепления на какой-либо основе кусочков различных материалов, предварительно вырезанных по шаблонам (выкройкам). Техника аппликации относится к более поздним видам декоративно-прикладного творчества и пользуется большой популярностью у рукодельниц. Аппликация применяется для украшения окружающих нас предметов быта (портьер, покрывал, подушек, салфеток и т. д.), для отделки женской и детской одежды, создания пейзажных панно, сумок, поясов...



Основные понятия об орнаменте. Орнамент - средство оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Виды символические, растительные геометрические.



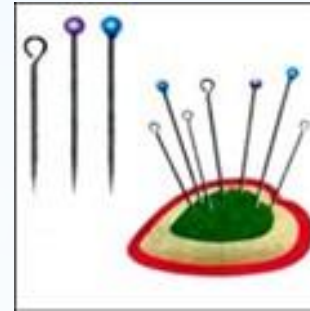


# Инструменты и приспособление для ШИТЬЯ

- ✓ Ножницы
- ✓ Карандаш
- ✓ Линейка
- ✓ Мел портновский
- ✓ Портновские булавки
- ✓ Сантиметровая лента
- ✓ Прокламелин
- ✓ Утюг
- ✓ Материалы для набивки
- ✓ Швейная машинка

## Материалы для шаблонов:

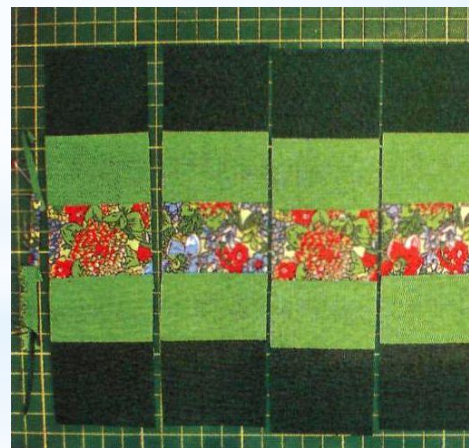
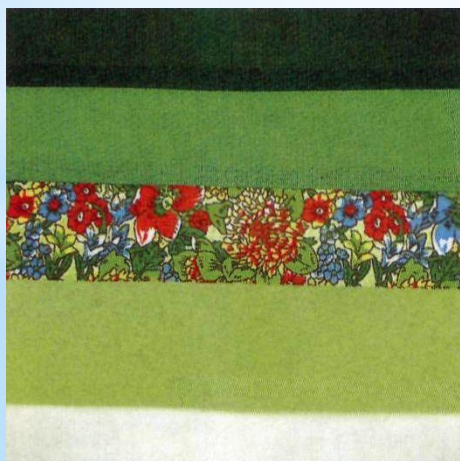
- ✓ Миллиметровая бумага
- ✓ Картон
- ✓ Калька



## Техника» Быстрые квадраты»

Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос.

Достаточно популярная техника, в которой тоже используются квадраты. Иногда «квадраты» сшиваются в блоки, из которых изготавливают полотно. Главное условие удачного изделия - правильно подобранная цветовая гамма.



## Техника «Полоса к полосе»»

Лоскутное шитье с использованием разноцветных полос ткани. Собирая рисунок из полос, их расположением и сочетанием можно варьировать как угодно. Таким легким образом сшить озорной коврик в виде уложенных паркетных дощечек: лесенкой, зигзагом, ромбиками или уголками. В результате из полос получают узоры: «Паркет»; «Пашня»; «Елочка»; «Колодец».



## Техника »Бревенчатая изба».

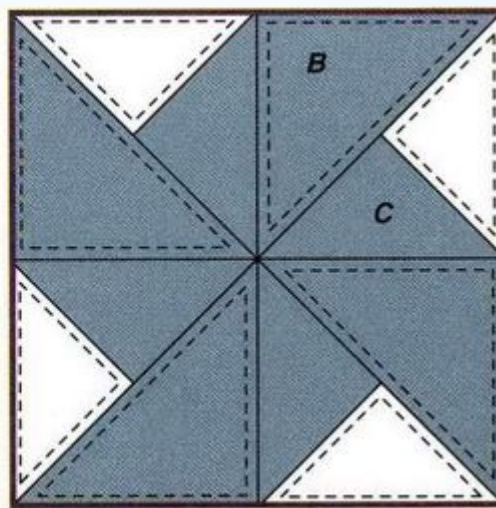


Способ шитья из полос. В этой техники собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники- смещение квадрата в угол.



## Техника «Волшебные треугольники».

Из них составляют и простые квадраты, и сложные звезды. Чаще всего используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двуцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами- узор из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».



**Техника акварель** - это одна из техник, где используется квадрат. Главное правильно подобрать цветовую гамму. Можно сшить по 3-4 квадрата в небольшие блоки, а затем соединить в готовое изделие.



# Инструкционная карта к практической работе «Создание рисунка орнамента. Выполнение шаблонов»:

1. Начертить квадрат 18-18 см.
2. Разбить квадрат на полосы по 3 см каждая.
3. Придумать и изобразить рисунок в квадрате из геометрических фигур.
4. Подобрать цветовое решение для своего квадрата.
5. Выполнить шаблоны из плотной бумаги, пользуясь своим рисунком.

# Критерий оценки при работе с лоскутной техникой.

- Предупреждение о возможных ошибках.
- Чтобы изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки.
- Запомните следующее.
- Умело подбирать цвет ткани(цветовое сочетание, структуру ткани, рисунок ).
- Перед раскроем по шаблонам хорошо продекатировать лоскутики.
- Вырезая детали по шаблонам
- Следите за направлением долевой нити.
- Обратите внимание на симметричность парных деталей.
- Приступая к работе не спешите начинать с больших трудоемких изделий вначале надо иметь опыт.
- Обратите внимание на технические условия выполнения работы.



## Домашнее задание.

1. Продумать творческий проект выполнения изделия из лоскутного шитья для интерьера своего дома., нашего кабинета или для выставки.
2. Подготовить доклады на темы: »Шитье из полос»; «Шитье из квадратов»; «Шитье из прямоугольных треугольников».