

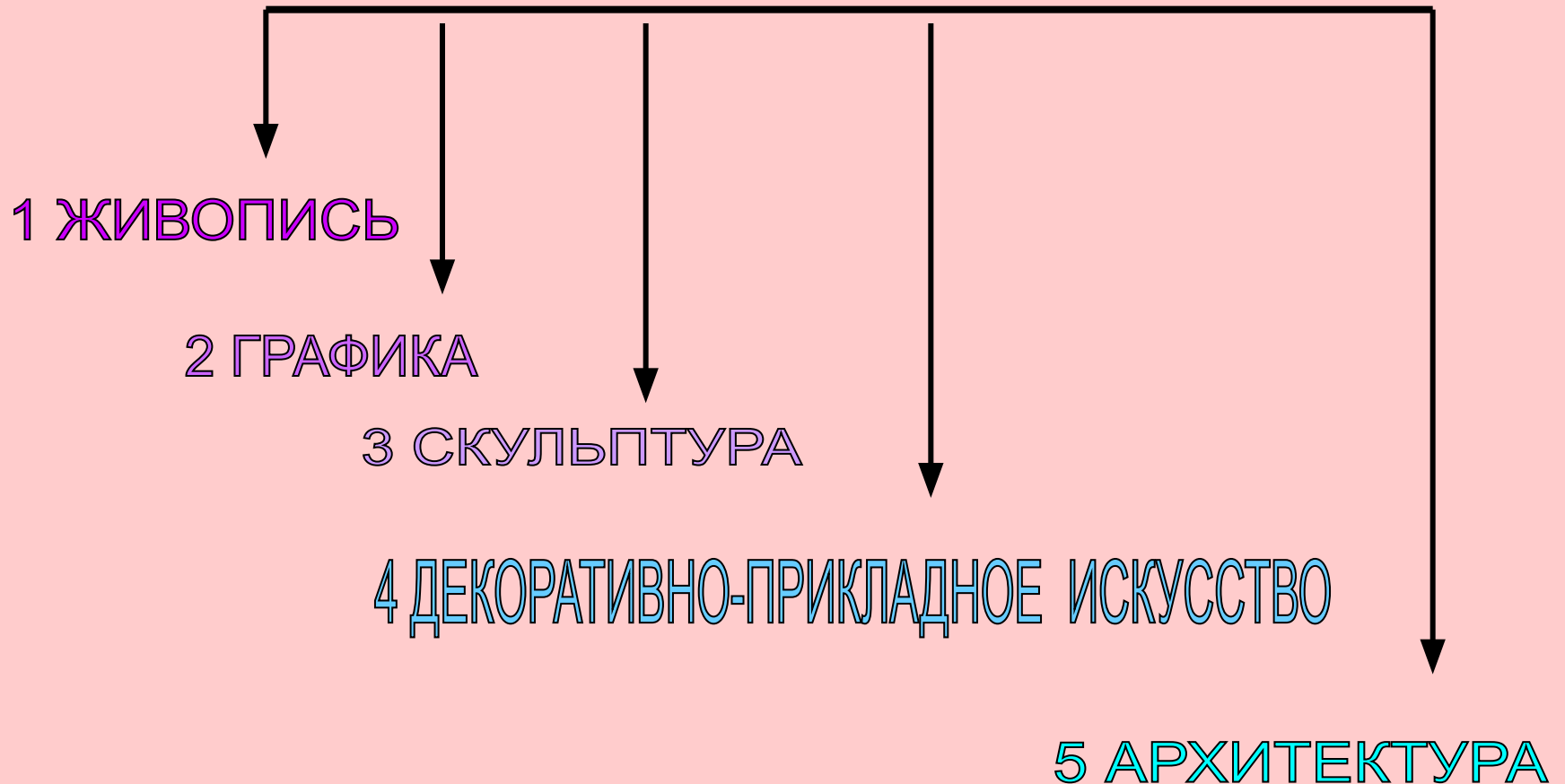
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

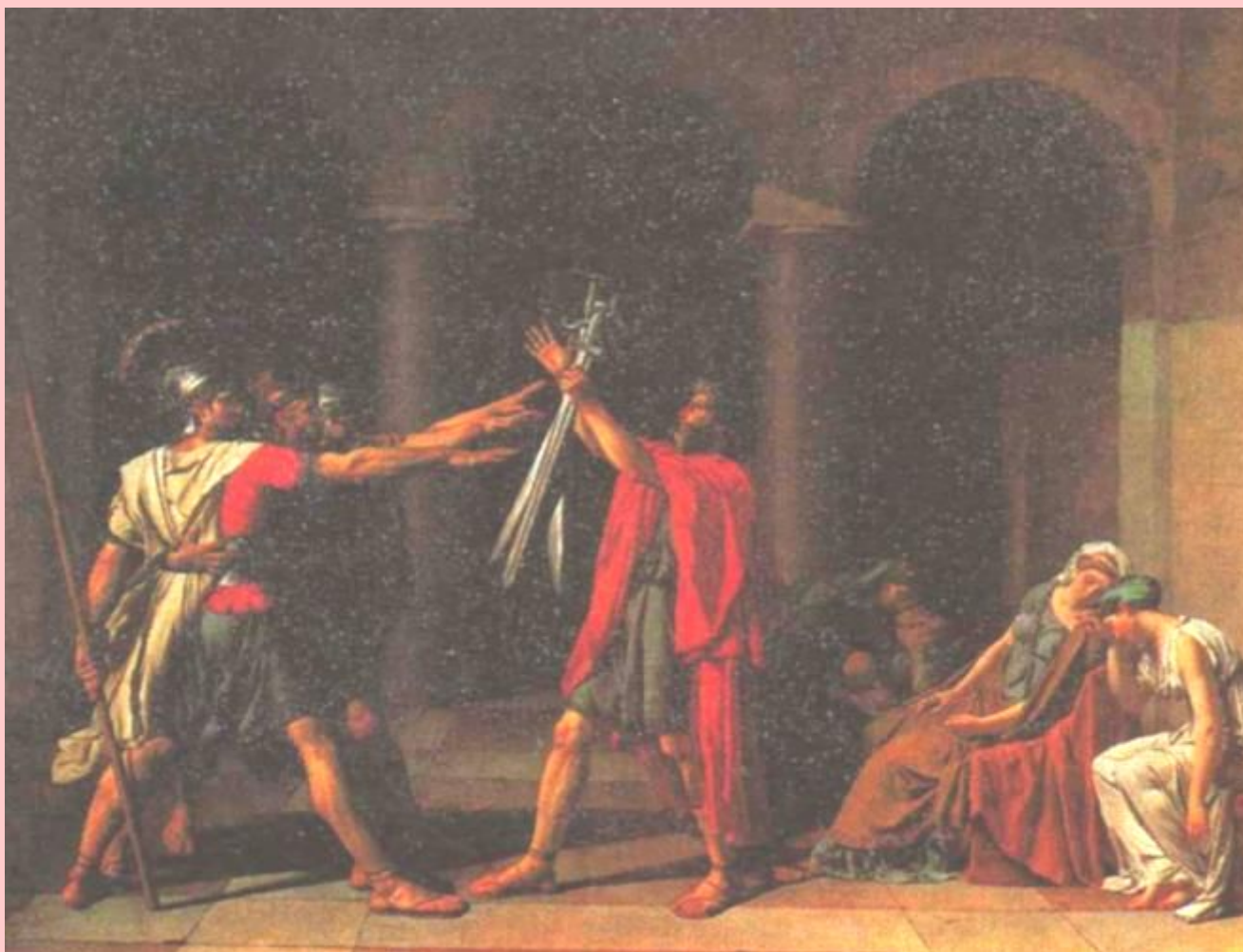
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

**Галкина Ольга Леонидовна**  
**Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим**

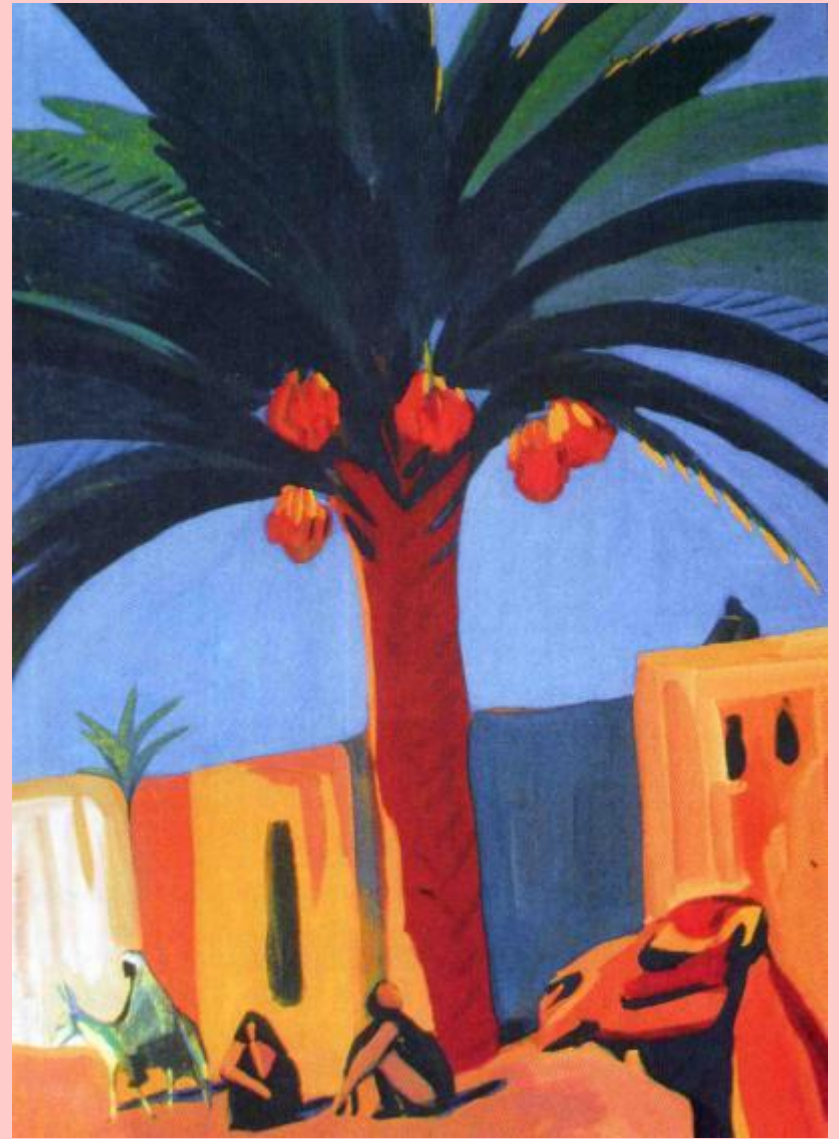
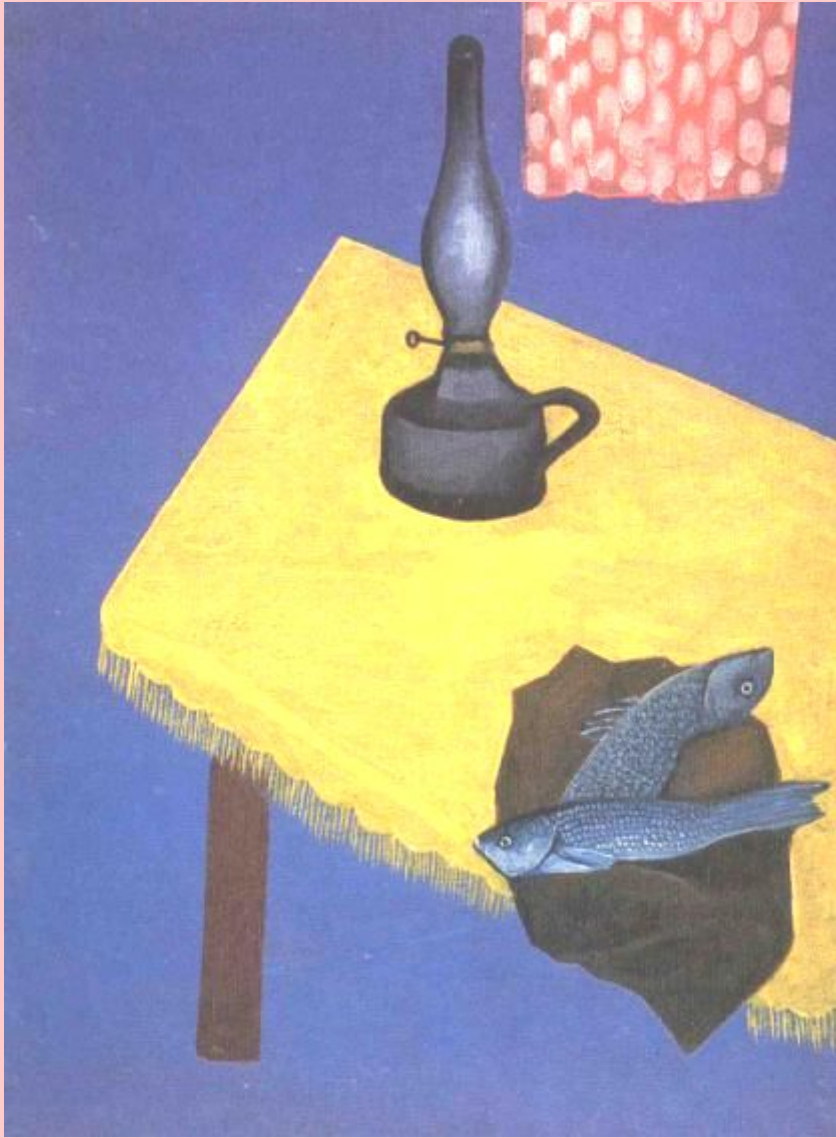
# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



**ЖИВОПИСЬ** – вид изобразительного искусства , заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно отражающих действительность. Это произведения искусства, выполненные красками (темперными, масляными, гуашевыми, акварельными и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность .



Ж-Л. Давид. Клятва Горацев. 1785г.



**ГРАФИКА** – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон. В графике принимают участие обычно два контрастных цвета (например: черный и белый, коричневый и охристый и др. )

## Графика

рисунок

Карандаш  
Уголь  
Перо, тушь  
Сангина

печатная графика

Гравюра на дереве – ксилография  
Гравюра на металле – офорт  
Гравюра на линолеуме - линогравюра



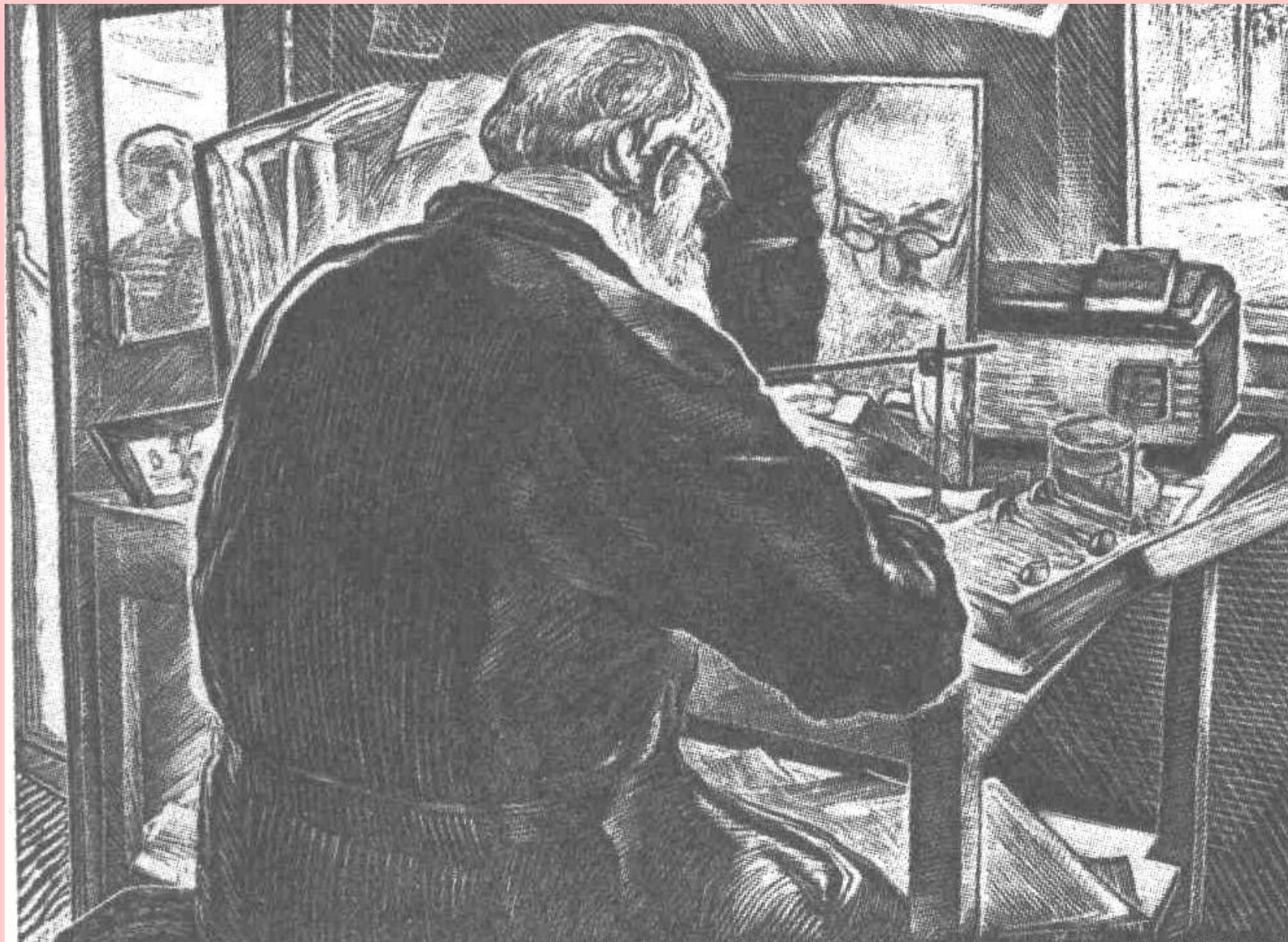


50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.



А.С. Пушкин. Рисунок пером





И. Голицын. Фаворский за работой. Линогравюра



**СКУЛЬПТУРА** – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют трехмерный объем. Сами эти произведения (статуи, бюсты, рельефы и т. п.) также называют скульптурой





**В рельефе объемные изображения располагаются на плоскости**



**Круглая скульптура свободно располагается в реальном пространстве. Её можно обойти вокруг.**

Э. Фальконе. Амур





Г. Мур. Лежащая фигура. Зелёный хорнтонский камень. 1938г.





111. Пляшущие крестьяне. Деревня Богородское.  
Середина XIX в.

Скульптура малых форм  
(мелкая пластика)

Д. Богородское.  
Пляшущие крестьяне  
Середина XIX в.

**ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО –  
создание художественных изделий, имеющих  
практическое назначение в быту ( посуда,  
мебель, одежда, украшения и т.д.)**



Пряжка для пояса. 1837г.



Ваза. Начало XX в. Майолика, цветные глазури.



Изделия народных художественных промыслов



**АРХИТЕКТУРА –  
зодчество, искусство  
проектировать и  
строить. Это создание  
зданий, скверов,  
парков, создание  
новых городов и  
реконструкция старых**



Микелацци. Флоренция. 1911г.



Портик кариатид в Эрехтейоне. Около 421-406гг.до н.э.



Мансар и Лево. Версальский дворец. Парковый фасад



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

**Галкина Ольга Леонидовна**  
**Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим**