Русский портрет XVIII века

Материалы к уроку МХК в 11 классе

«Портрет –

единственная область живописи, в которой Россия ... временами ила в уровень с Европой»

И.Э.Грабарь

XVII век – от парсуны – к портрету.

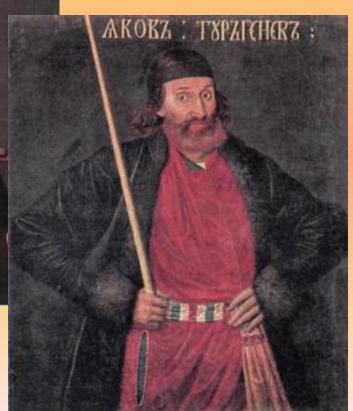
-Первые парсуны еще тесно связаны с традициями иконописных изображений, в них чувствуется застылость, идеализация и отвлеченность образов -Сходство с изображаемым человеком – обязательное условие. «...яково бо что видит или ... слышит тако и в образах рекше в лицах начертывает»



Конец XVII – начало XVIII века. Преображенская (Потешная) серия.

-Проблема физического сходства играет решающую роль -Живопись не умеет обобщать, не может увидеть в индивидуальном типичное - «Передразнивание» древней иконной живописи





Иван Никитич Никитин (1690-1742)

- -Один из «птенцов гнезда Петрова»
 - -Родился в семье священника
 - -Учился в Венеции и Флоренции
 - -При Анне Иоанновне приговорен к бессрочной ссылке в Тобольск
- -Освобожден Елизаветой Петровной



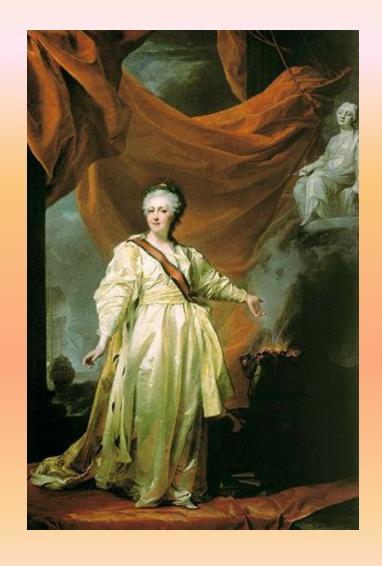




Алексей Петрович Антропов (1716 - 179522)

- -Его можно назвать прозаиком: на свои модели он смотрит трезвым взглядом простодушного художника -Особенно удавались образы знатных старух
 - - -Связь с живописью допетровской Руси
 - -Создает конкретные, объективные образы, то, что модель хочет открыть зрителю





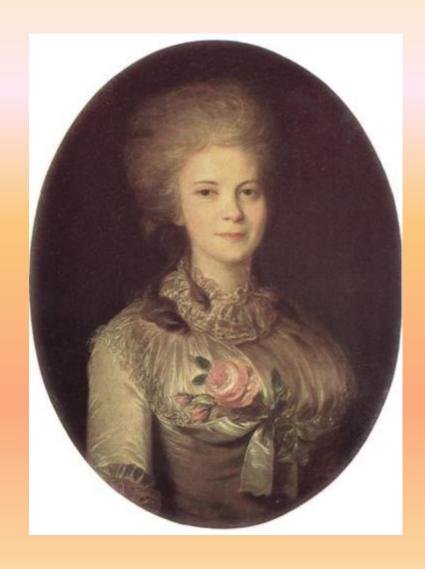
Иван Петрович Аргунов 1727 -1802гг.

- -Крепостной графов Шереметевых
- -Одним из первых стал изображать модель просто, почти буднично
- -Фигуры моделей свободно развернуты в пространстве
- -Фигуры более объемны и самостоятельны



Рокотов Федор Степанович 1735-1808гг.

Поэтичность Одухотворенность Недосказанность интимность





Дмитрий Григорьевич Левицкий 1735-1822гг.

«В передаче интимного, неуловимого очарования лица, не блещущего красотой, не выделяющегося оригинальностью, в изображении простого, среднего, незаметного лица — соперников он не знал» И.Э.Грабарь



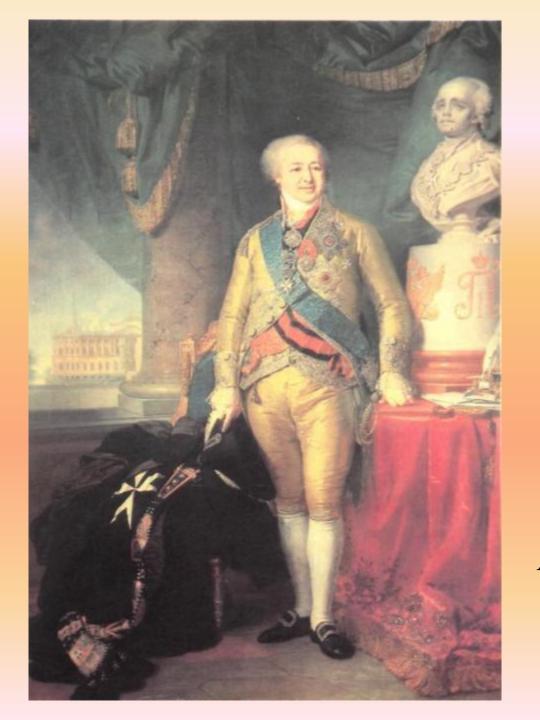
Левицкий Д.Г.Портрет Екатерины Нелидовой

Владимир Лукич Боровиковский 1757-1825гг.

Сентиментализм







Боровиковский В.Л.
Портрет
Александра Борисовича
Куракина