

Экспрессионизм

Евстафьев А.
10 «Б»
МОУ ШИЛИ
г.Калининград
2009

Экспрессионизм (от лат. *expressio*, «выражение») — художественный стиль конца XIX — начала XX века, выражающий эмоциональную характеристику образа или эмоциональное состояние самого художника.

Экспрессионизм

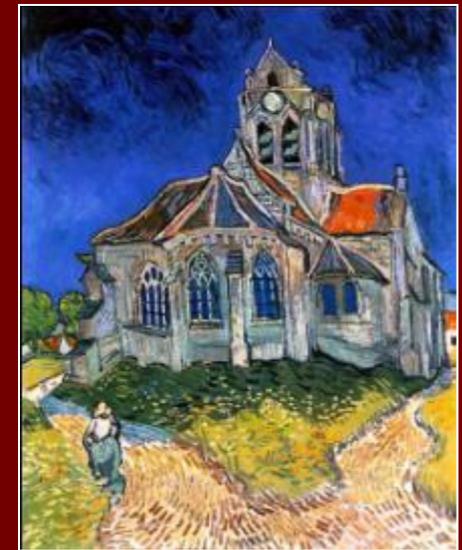
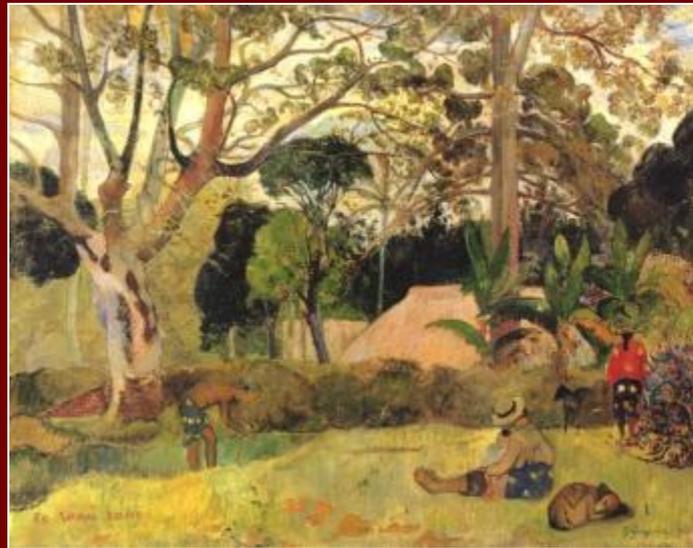
Экспрессионизм (фр. *expressio* – ощущение). Появился чуть позже импрессионизма.

Его цель значительно отличалась от целей предыдущих стилей – экспрессионисты показывали эмоции, внутренние страдания человека.

Экспрессионизм

Нормативы экспрессионистического идеала:

1. Изображение внутренних страданий человека.
2. Хаотичность рисунка.
3. Искажение масштабов и пропорций.





А. Модильяни. «Автопортрет».



А. Модильяни. «Жоан Эбутерн».



А. Модильяни. «Кипарисы и дома».



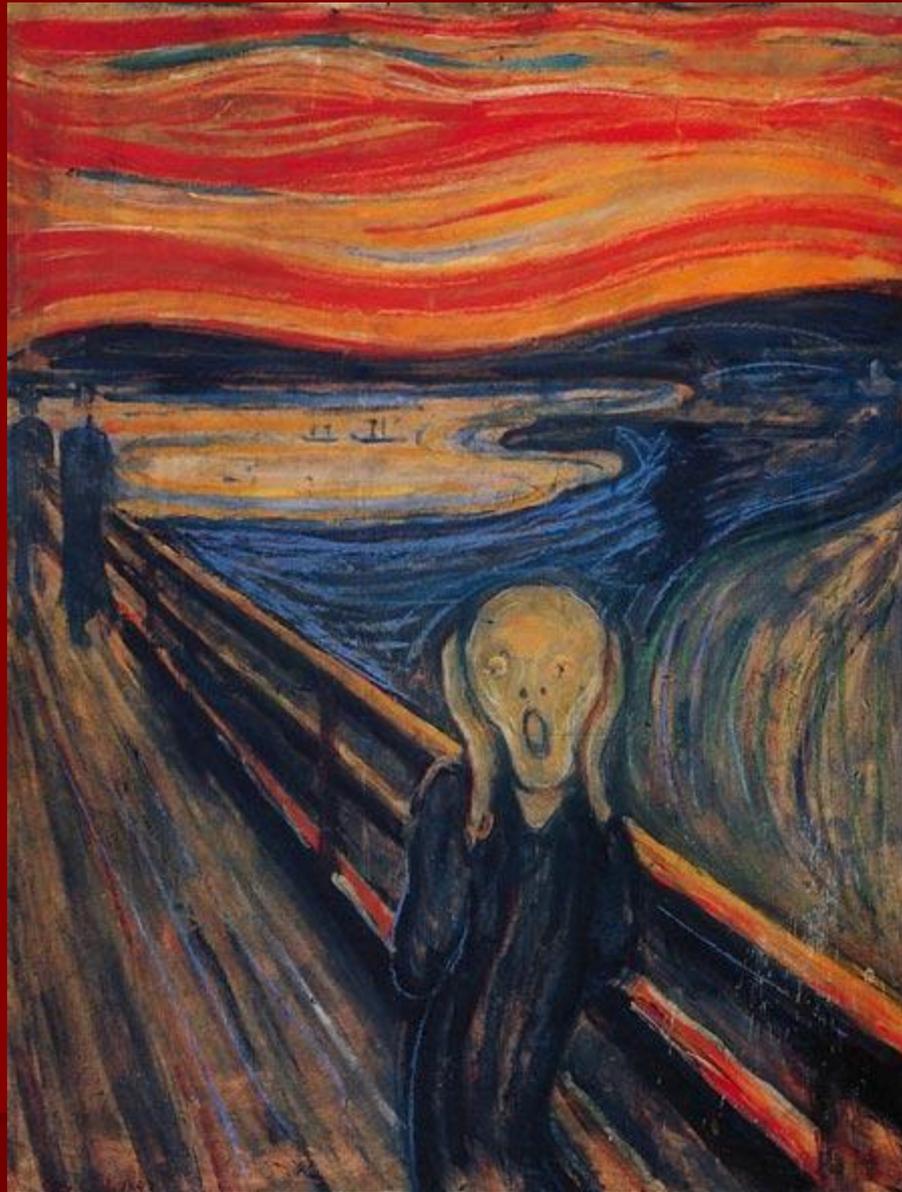
О. Кокошка. «Двойной портрет».



О. Кокошка. «Посвящение».



О. Кокошка. «Лота Франц».



Э. Мунк. «Крик».



Э. Мунк. «Расставание».



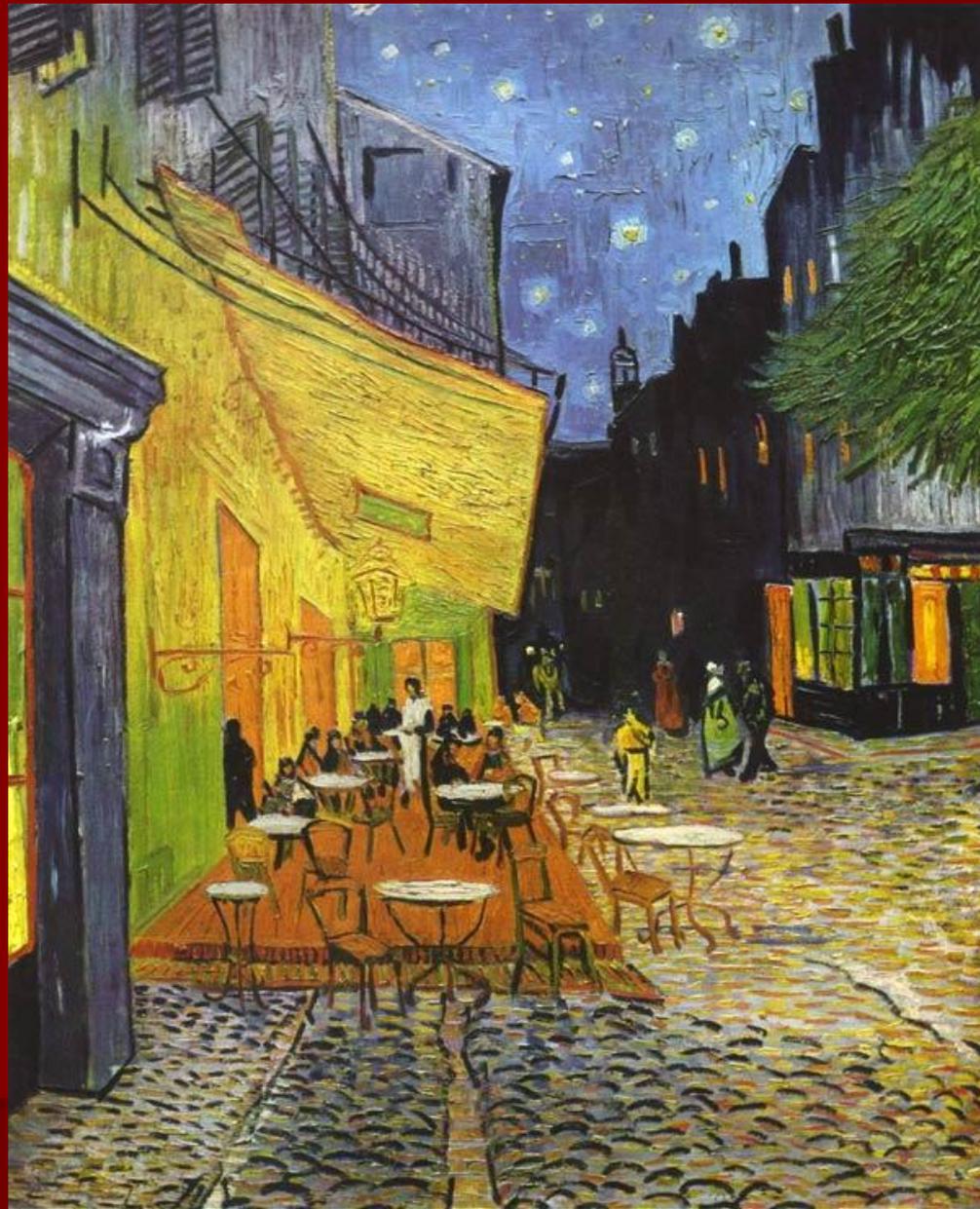
Э. Мунк. «Звёздная ночь».



Э. Мунк. «Вампир».



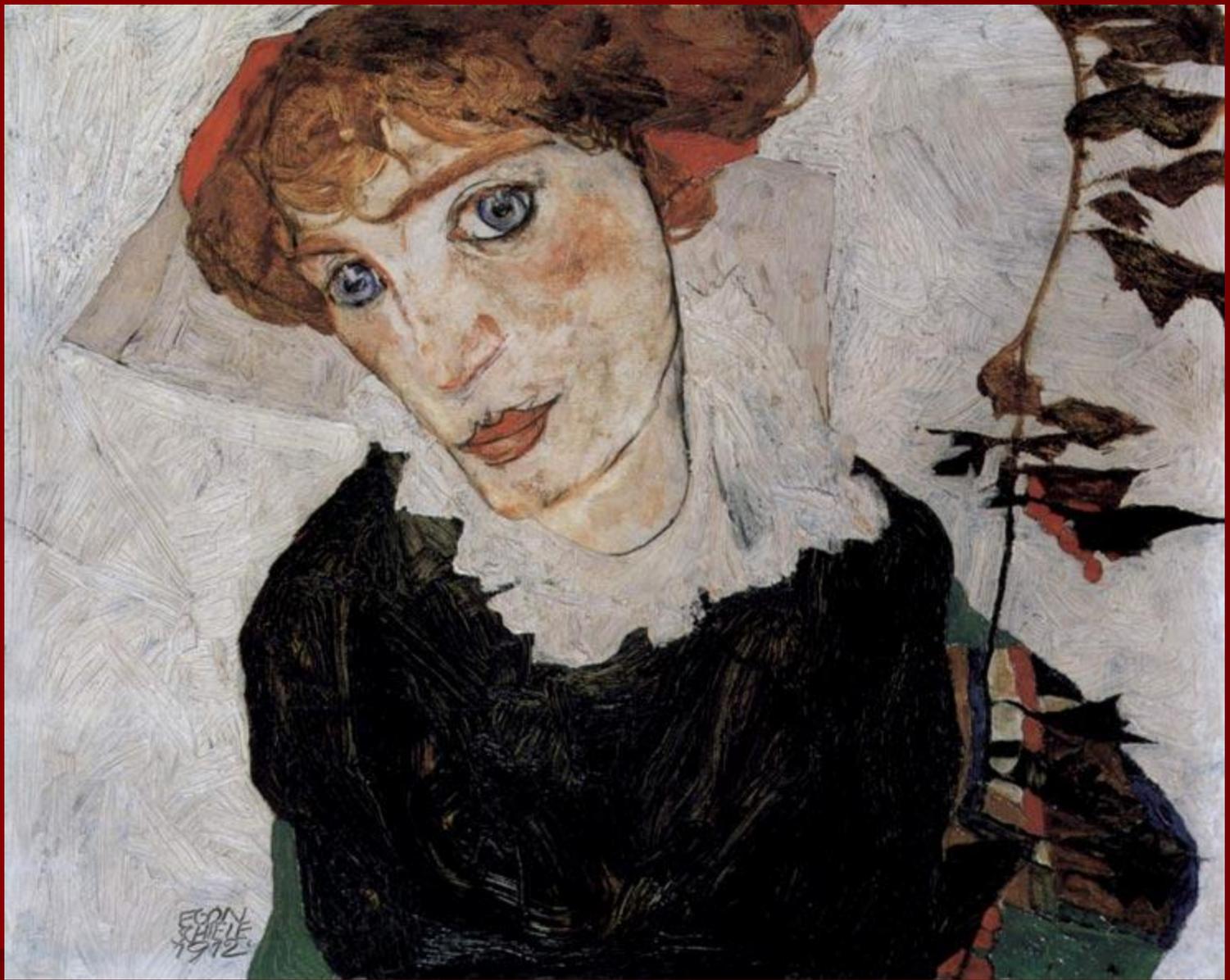
В. ван Гог. «Звёздная ночь».



В. ван Гог. «Ночное кафе».



Э. Шиле. «Сидящая женщина».



Э. Шиле. «Портрет Валери Нойцель».



Э. Шиле. «Закат».