

«Наскальные рисунки Урала»

Наскальные изображения на Урале

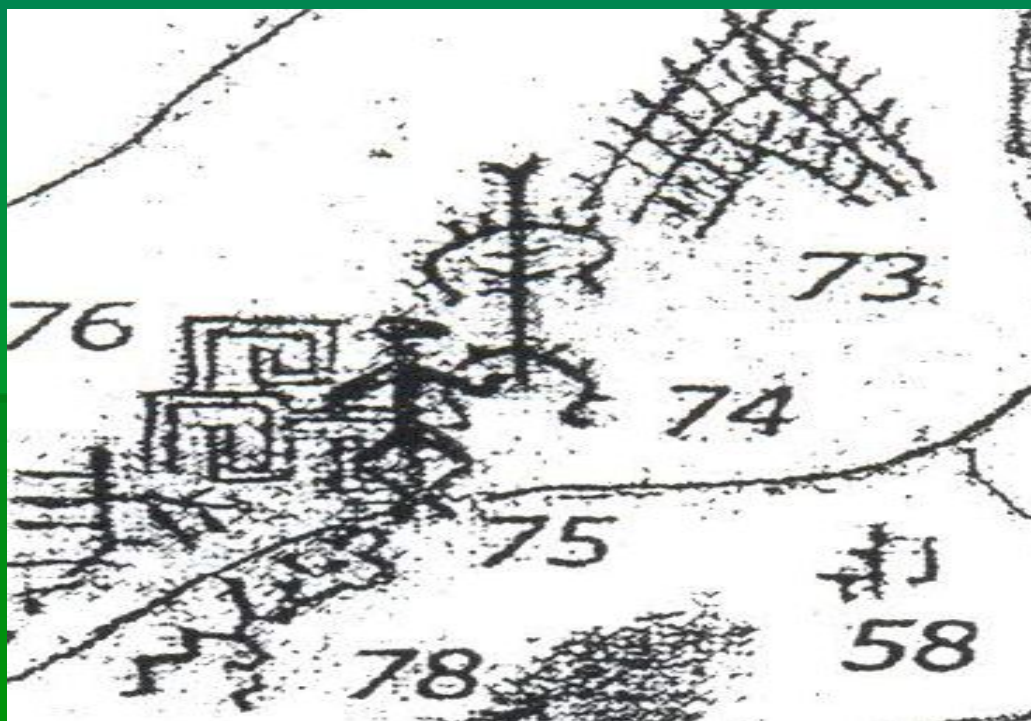
*Писаница на
Коптеловом Камне. Река
Нейва*

Писаница на р. Нейва



Определение уральские писанцы.

- Ура́льские пи́саницы — древние памятники наскального искусства.

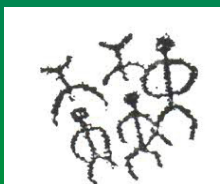


Этапы изучения наскальных рисунков на Урале

- 1. 1699 г. Петр I поручил подьячему приказной палаты Якову Лосеву поехать на Урал, найти гору с рисунками и скопировать их «слово в слово, ничем не разно и во всем бы сходно».
- 2. XVIII – XIX в. изучение наскальных рисунков на Урале носило описательный характер.
- 3. Втор. пол. XIX в. Уральское Общество Любителей Естествознания. Втор. пол. XIX в. Уральское Общество Любителей Естествознания предприняло попытку создания свода зарисовок «писаницев» с берегов Тагила, Нейвы, Камы. Втор. пол. XIX в. Уральское Общество Любителей Естествознания предприняло попытку создания свода зарисовок «писаницев» с берегов Тагила, Нейвы, Камы, Вишеры, Исети, Турь и других рек.
- 4. Во второй половине XX века предпринимаются попытки классифицировать наскальные изображения Урала и более детально исследовать

Изобразительные мотивы

Люди.



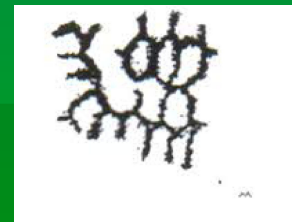
Животные.



Птицы.



Узоры.



Особенности нанесения рисунков на Урале

- Выбор светлого места на скале.
- Выполнение краской путём растирания оксидов. Порошок(охру) смешивали с животным жиром.
- Двухмерное изображение объекта.
- Изображения наносили на скалу либо палочкой, либо пальцем.

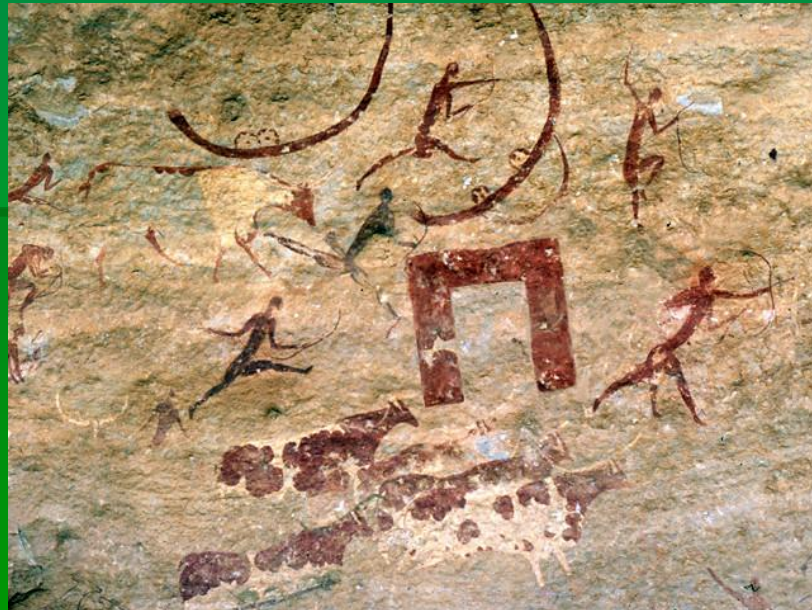
Урок-мастерская.

- Цель: Применяя метод моделирования, сформировать у учащихся представление о технике нанесения наскальных рисунков в эпоху неолита.



Этапы урока.

- Викторина по наскальным рисункам.
- Выполнение рисунка на камне.



Урок в 5в классе «Наскальные рисунки Урала».



Результат урока:

- Дети осознали насколько трудно наносить рисунки на необработанный камень, а значит у человека в эпоху была хорошо развита мелкая моторика.
- У учащихся появилось любопытство и интерес к изученной эпохи.
- Дети осознали чувство гордости за Урал, и сделали вывод, что нужно быть наблюдательным, когда отправляешься в лес или в поход.

Памятники наскальной живописи должны быть сохранены!

