

# ПОРТРЕТ

Урок на тему: " Портрет.Рисование  
головы человека" »



# Цели урока:

Познакомить учащихся с жанром портрета;  
научить учащихся рисовать портрет человека;  
продолжить формирование художественного  
вкуса учащихся.



## К ПОРТРЕТУ ЖУКОВСКОГО.

Его стихов пленительная сладость  
Пройдёт веков завистливую даль,  
И, внемля им, вздохнёт о славе младость,  
Утешится безмолвная печаль  
И резвая задумается радость.

А.С Пушкин

## Н.ЗАБОЛОЦКИЙ. ПОРТРЕТ

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Едва закутана в атлас,  
С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза - как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза - как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Ее прекрасные глаза.



### 3. Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет»

Ты - женщина! И потому права,  
Что день твой начинается с красы.  
Порою даже поздняя трава  
Красуется в жемчужинах росы.

Вот пудра - с нежных крылышек пыльца,  
Вот острых шпилек колдовской букет,  
Бальзам из чайной розы - для лица,  
И с лунным блеском - для руки браслет.

Но если дерзкий вор откроет дверь,  
Что б взять всю роскошь с твоего стола,  
Ты без нее останешься, поверь,  
Не менее красива и мила.



## В. Тропинин. «Золотошвейка»

Вышей мне узор, золотошвейка,  
Золотую нитью по судьбе,  
Перебираться я смогла к тебе.

Чтоб потрогать нежный темный  
    локон,  
Полушалок красный  
    на плечах  
И в глаза твои мгновенье  
    только  
Посмотреть как будто  
    невзначай.

Ты красива, молода, искусна,  
Светлый взгляд, улыбка  
    на устах.  
Может, потому-то мне и грустно,  
Что к тебе дорога не проста.



# ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

| ТЕРМИН  | ЗНАЧЕНИЕ  |
|---------|---|
| ПОРТРЕТ | ОБРАЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА.                                   |
| ПРОФИЛЬ | ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЛИЦА, КОГДА ВИДНА ТОЛЬКО ОДНА ЕГО ПОЛОВИНА.     |
| РАКУРС  | НЕОЖИДАННЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ПОВОРОТ ГОЛОВЫ.                                    |
| ОВОИД   | ФИГУРА ЯЙЦЕВИДНОЙ ФОРМЫ.  |
| КАНОН   | СИСТЕМА ТИПИЧНЫХ РАЗМЕРОВ ТЕЛА, ПРИНИМАЕМАЯ ЗА ОБРАЗЕЦ.                   |
| МОДУЛЬ  | ЕДИНИЦА МЕРЫ, КОТОРОЙ РУКОВОДСТВУЮТСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ТОГО ИЛИ ИНОГО КАНОНА. |

# ВИДЫ ПОРТРЕТОВ



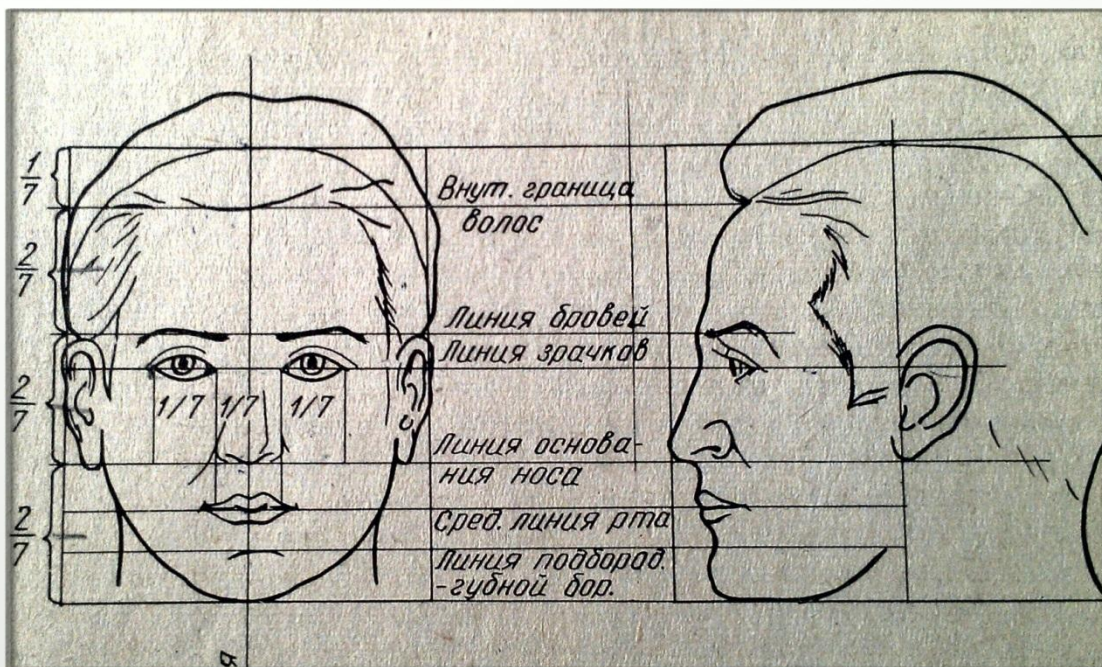


# НАЗОВИТЕ К КАКИМ ВИДАМ ПОРТРЕТА ОТНОСЯТСЯ КАРТИНЫ

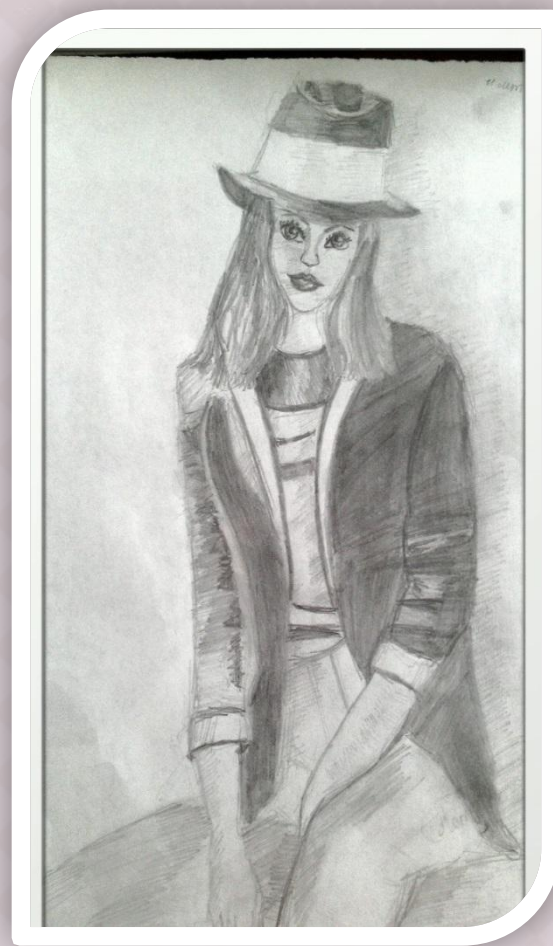
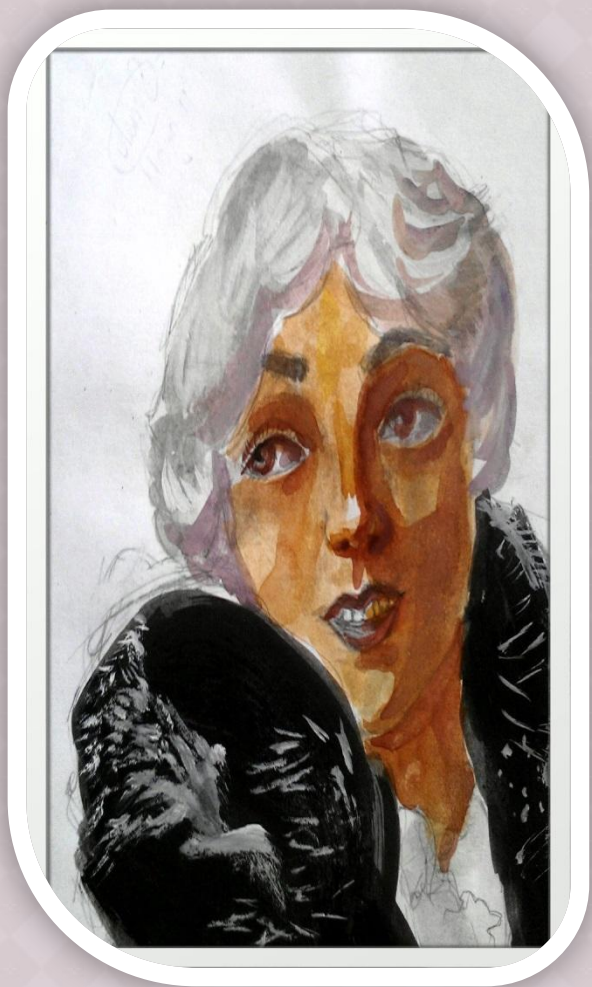


# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

1. Рисуем прямоугольник, высота больше ширины.
2. Проводим овоид.
3. Делим ширину прямоугольника-получаем срединную линию лица.
4. Делим высоту пополам-получаем линию зрачков.
5. Сверху оставляем немного для волосистой части головы.
6. Остальную часть высоты делим на три части.
7. Получаем линию бровей, линию носа, линию подбородка и губ.
8. Линию зрачков делим на четыре части, отмечаем глаза.
9. Нижнюю часть лица делим на три части-получаем линию рта и подбородка.
10. Уточняем все детали, рисуем волосы.



РАБОТЫ УЧЕНИЦЫ МОУ ФЕДЮКОВСКОЙ СОШ  
ПЕТРОВОЙ ПОЛИНЫ(2013Г.)





- Учебное рисование

- <http://stihi-rus/ru>

- <http://moyasvecha/ru>

- <http://ru.wikipedia>

- Рисунки Петровой Полины

- Фото автора