

Коллекции фотографий в Арт -Музеях США

- ▣ **Музеи Фотографий**
- ▣ **Арт-музеи, первыми начавшие коллекционировать фотографии**
 - ▣ **Арт-музеи Юга
(Флорида, Луизиана, Техас)**

Коллекции фотографий в арт-музеях США

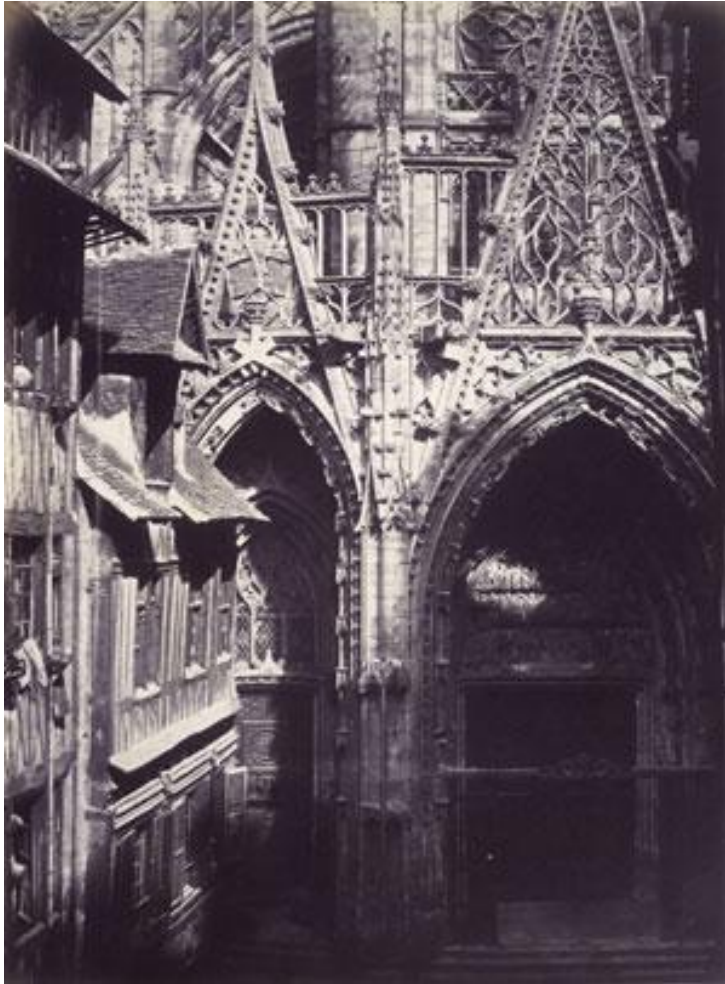
1. МУЗЕИ ИСКУССТВА,

первыми начавшие коллекционировать фотографии

	Год Основания Музея	Коллекционирование фотографий	Размер коллекции
Метрополитен, Нью-Йорк	1870	1928	15 000
МоМА, Нью-Йорк	1929	1930 , отдел с 1940	25 000 (из 100 000)
Арт Институт Чикаго	1886	1949 , выставки с 1900	?

Коллекции фотографий в арт-музеях США

Метрополитен 1870



- Коллекционирование фотографий с 1928
- **15 000** работ, главным образом Европейская и Американская фотография. Британская фотография середины 19 века, пикториальная фотография коллекция А.Стиглица, коллекция компании Форд, личный архив В.Эванса
- Коллекция началась с деятельности 2 кураторов-В. Ирвинга и Х. Мейера и дара А. Стиглица (22 своих фотографии)

Коллекции фотографий в арт-музеях США

Метрополитен 1870



Коллекции фотографий в арт-музеях США
Метрополитен 1870



Метрополитен 1870



MoMA 1929



- Коллекция с 1930
- 25 000 работ
- С 1840 по настоящее время
- Есть исследовательский Центр Фотографии

1. МОМА 1929 М.Браво

- Мануэль Альварес Браво (род. 1902) один из знаменитых фотографов и художников Мексики.
- Был современником Ривейры, Сикероса, Ороско
- Формирование собственного стиля в 1930 и влияние сюрреализма

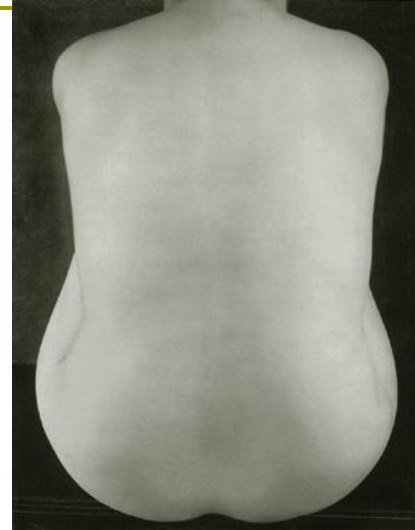


1. MOMA 1929



1. MOMA 1929

- Вестон в 1920 фотографировал обмаженную фигуру
- Пенн-знаменитый фотограф моды в 1950-е, экономия и ясность, грациозность и совершенство



Коллекции фотографий в арт-музеях США

1. MOMA выставки Шерман и Гурски



1. Арт Институт Чикаго 1886



- Коллекция содержит работы самых известных фотографов.
- 1949 начало коллекции- Дж. О Киф подарила большую часть коллекции А. Стивенса. Были приобретены 20 фотографий Вестона, Странда, Атжета, Кертеса.

1. Арт Институт Чикаго 1886



- В коллекции представлена ранняя европейская фотография (французская архитектура-братья Бриссон)
- Ранняя американская фотография К. Уоткинс (фотограф Американского Запада, неизвестные территории Калифорнии)

2. МУЗЕИ ФОТОГРАФИЙ

	Основание	Коллекция	
Международный Музей Фотографии в Рочестере, Нью-Йорк (Дом Дж. Истмана)	1949	400 000	
Музей Фотографии Университета Калифорнии в Риверсайде	?	350 000 (33 637 в Интернет)	
Музей Современной фотографии в Чикаго	1982	6 000	
Музей Фотографических Искусств в Сан-Диего	1983	6 800	

2. Дом Дж. Истмена 1949

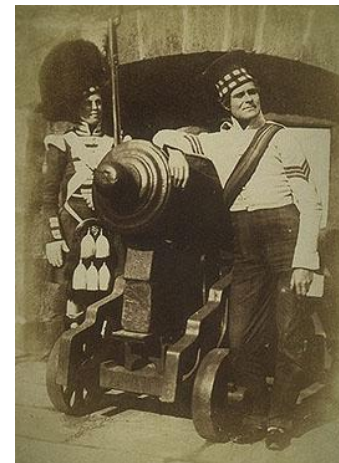
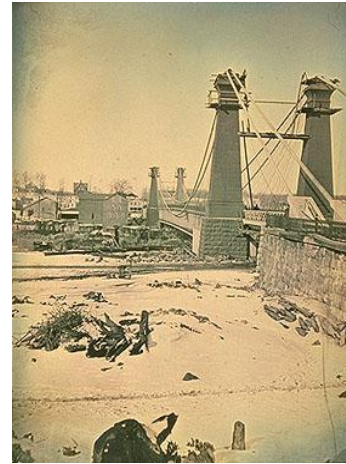


- Международный музей фотографии в Рочестере, Нью-Йорк основан в 1949 в доме **Дж. Истмана (1854-1932)**
- **400 000** СНИМКОВ
- **8 000** все важные фигуры в истории фотографии
- www.eastman.org

Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Дом Дж. Истмана 1949

- 3 500 коллекция **даггеротипов** прежде всего из Франции, так же из Филадельфии и Бостона (1 200-Southworth&Hawes)
- **Европейская фотография** **сер.19 века** (Тальбот, Адамсон, Камерон, Ле Грей Ле Сек)



2. Дом Истмана М. Камерон 1860е



Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Дом Дж. Истмена 1949

□ Европейская топографическая фотография
(H. Jackson,
T. O'Sullivan,
C. Watkins)

□ Американская-
фотодокументы
Гражданской войны
(A. Gardner,
G. Barnard)



Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Дом Дж. Истмана 1949



Конец 19 -1 пол.20
века

□ 300 Английская
архитектура

(F. Evans)

□ Французская
коммерческая
фотография

(E.Atget)

Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Дом Дж. Истмена 1949



Конец 19-нач 20 века

- ▣ **300** снимков Ф.Эванса (английская архитектура)
- ▣ **500** оттисков Э.Атгет (французская коммерческая фотография)
- ▣ **2 000** оттисков и негативов Пикториальная фотография Королевского фотографического общества в Бас (Англия)
- ▣ **10 000** оттисков и негативов Л. Найне

1 половина 20 века

- ▣ А.Стиглиц и
- ▣ Дар Э. Штайхена (**4 300**)
- ▣ Европейский модернизм (Брассаи, Картье-Брессон, Дриткол, Мохоли-Надь, Зандер)

Коллекции фотографий в арт-музеях США

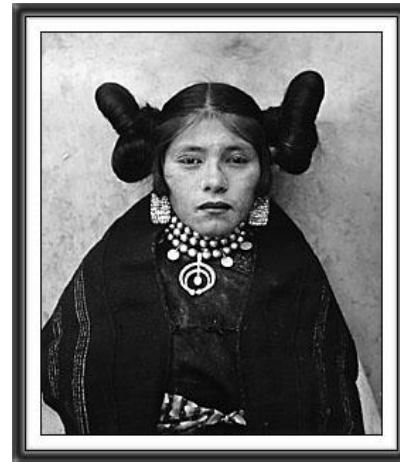
2. Музей фотографии в Риверсайде

- ▣ Стререоскопические Оттиски
- ▣ Корнелл коллекция
15 000 негативов и оттисков
1920-60 коммерческая
фотография
- ▣ Иммиграция, Остров Эллис
- ▣ Пигерон коллекция- 1500
негативов на стекле- **виды
Калифорнии**
- ▣ 400 фотографий А.К. Вромана
(Миссии в Калифорнии и
портреты индейцев)
- ▣ Коллекция портретной студии в
Санта-Барбаре начала 20 века
- ▣ 170 раскрашенных фотографий
из Японии 1880-е



Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Музей фотографии в Риверсайде



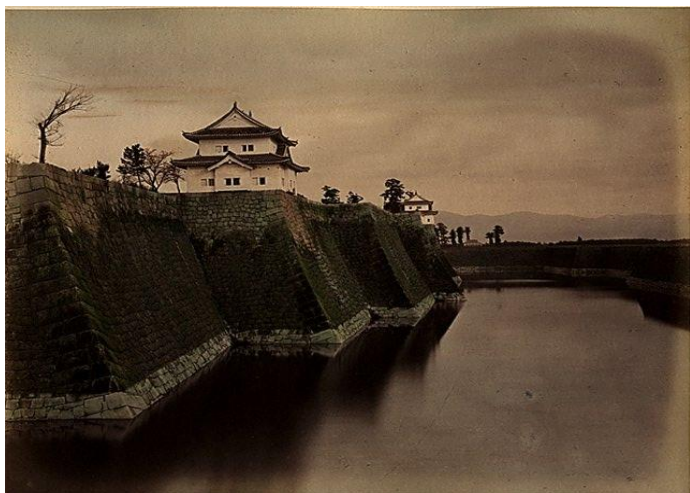
Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Музей фотографии в Риверсайде



Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Музей фотографии в Риверсайде



- ▣ **170** раскрашенных от руки японских фотографии датированных 1880-ми



Коллекции фотографий в арт-музеях США

2. Музей Современной фотографии в Чикаго 1982

- В 1982 Проект для фотографов Среднего Запада
- 6 000 предметов
- Фотографии с 1945 по настоящее время американских фотографов и тех, кто работает в США
- Сотрудничество с Колледжом Чикаго



2. Музей Фотографических Искусств в Сан-Диего 1983



- Директор-известный куратор и фотограф А.Оллман.
- Постоянная Коллекция включает работы представляющие историю фотографии с середины 19 века до настоящего времени.

Дары

1992 от фотографа и режиссера Л.Стоуна

2002 от Независимой Документальной

Группы (фотографии Йосуке Ямамото Нагасаки в 1945)

Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. МУЗЕИ ИСКУССТВА ЮГА США

	Основание музея	Коллекционирование фотографий с	Фото коллекция
Арт Музей в Н. Орлеане Луизиана	1911	1973	7 000 из 40 000
Арт Музей В Хьюстоне, Техас	1924		4 000 Из 40 000?
Тампа Арт Музей, Флорида	1979		1 000 из 4 500

Коллекции фотографий в арт-музеях США

Арт Музей Нового Орлеана 1911



- В **1910** Исаак Дельгадо, иммигрант с Ямайки и успешный торговец сахаром подарил **\$ 150 000** на создание «храма искусств как для бедных, так и для богатых». Городские власти подарили землю для парка.
- **1911** было построено здание в неоклассическом стиле.
- К **1971** было построены новые здания
- **1993** новое увеличение и реновация музея (**\$ 23 млн**)

- **400 000** предметов искусства в коллекции музея

Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Арт Музей Нового Орлеана 1911

▣ 7 000

Коллекция фотографий с сер.19 века по настоящее время,
Представлены самые значительные имена,
(например, Г. Тальботт 1843, Камерон 1866, Мэн Рэй 1920е)



Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Арт Музей Нового Орлеана 1911



Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Арт Музей в Хьюстоне 1924

- Музей изящных искусств в Хьюстоне один из крупнейших арт музеев США.
- Коллекция фотографий начала 20 века и Фотоавангард- (Штехен, Мохоли-Надь, Мэн Рей)
- Фотография 1920-30-х (Стрэнд, Вестон, Брассан, Картье-Брессон, есть советская фотография)
- 2002 приобретено 3 760 фотографий у коллекционера м. Хейтинга



Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Арт Музей в Хьюстоне 1924



- Проект студентов-фотофиксация жизни афро-американского квартала с комментариями самих молодых фотохудожников)
- Ежегодные Фотовыставки студентов в музее

Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Арт Музей в Хьюстоне 1924



Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Музей Искусства в Тампа 1979



- Испанцы высадились на побережье Тампа в 1513, в 1845 эта территория вошла в состав США
- **1979** основан Тампа Арт Музей, коллекция **4 500** работ , включая коллекцию античного искусства Греции и Рима (вазы и бронза-дар J. W. Noble)
- В коллекции фотографий (**1 000**) представлены дагерротипы 19 века, а так же фотография с 1970-х,
важная часть- **фотографии Греции и Рима, сделанные в 19 веке.**

Коллекции фотографий в арт-музеях США

3. Музей Искусства в Тампа 1979



КОЛЛЕКЦИИ ФОТОГРАФИЙ В АРТ МУЗЕЯХ США

- Арт-музеи, начавшие первыми собирать коллекции фотографий - слайды **1-14**
- Музеи фотографий - слайды **15-27**
- Арт музеи Юга США - слайды **28-36**