



ВИКТОРИНА

ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

- ЭТОТ МЫСЛИТЕЛЬ СОЗДАЛ ОРИГИНАЛЬНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ, СЧИТАЯ ГЛАВНЫМ ИСТОЧНИКОМ НАРОДНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ ТРУД.
- АДАМ СМИТ
- КАК НАЗЫВАЛИ НАИБОЛЕЕ ПРОГРЕССИВНО НАСТРОЕННЫХ, ОБРАЗОВАННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ И ФИЛОСОФОВ, ВЫСТУПАВШИХ С КРИТИКОЙ СТАРЫХ ФЕОДАЛЬНЫХ ПОРЯДКОВ, ВЕРИВШИХ В НЕИСЧЕРПАЕМЫЕ СИЛЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПОНИМАЮЩИХ НЕОБХОДИМОСТЬ ШИРОКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ МАСС?
- ПРОСВЕТИТЕЛИ

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

- ЕГО ЛИЦО БЫЛО ЗНАКОМО КАЖДОМУ, КАК ГОЛОВА КОРОЛЯ НА МОНЕТАХ. ПОЛУЧИТЬ ОТ НЕГО ПИСЬМО СЧИТАЛИ ЗА ЧЕСТЬ ПРУССКИЙ ИМПЕРАТОР. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА, ШВЕДСКИЙ, ДАТСКИЙ, ПОЛЬСКИЙ КОРОЛИ.
- ВОЛЬТЕР
- ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ИДЕЙ ЭТОГО МЫСЛИТЕЛЯ - ИДЕЯ РАЗДЕЛЕНИЯ ВЛАСТЕЙ: ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ, ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ И СУДЕБНОЙ.
- ШАРЛЬ ЛУИ МОНТЕСКЬЕ

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

- «ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПРИДАТЬ ГОСУДАРСТВУ ПРОЧНОСТЬ, ТО СБЛИЗЬТЕ КРАЙНИЕ СТУПЕНИ НАСКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО; НЕ ДОПУСКАЙТЕ НИ БОГАЧЕЙ, НИ НИЩИХ»
- ЖАН-ЖАК РУССО

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- АНГЛИЧАНИН. ИСПРОБОВАЛ ПРОФЕССИИ ТОРГОВЦА, МОРЯКА, ЖУРНАЛИСТА, ШПИОНА, ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ, В 59 ЛЕТ НАПИСАЛ «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»
- ДАНИЕЛЬ ДЕФО
- ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦ, ОТДАВШИЙ СОЗДАНИЮ ФИЛОСОФСКОЙ ДРАМЫ О ДОКТОРЕ ФАУСТЕ 60 ЛЕТ.
- ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЕТЕ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- СОЗДАТЕЛЬ ГУЛИВЕРА И СТРАНЫ ЛИЛИПУТИИ
- ДЖОНАТАН СВИФТ
- ГЕРОЙ ЕГО КОМЕДИИ «ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» – ЛОВКИЙ, ОБАЯТЕЛЬНЫЙ СЛУГА, ПО ЗАМЫСЛУ АВТОРА – «САМЫЙ СМЫШЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК НАЦИИ»
- ПЬЕР ОГЮСТЕН КАРОН ДЕ БОМАРШЕ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- «ПЕРВЫЙ ЖИВОПИСЕЦ КОРОЛЯ»,
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ МАСТЕР МИФОЛОГИЧЕСКИХ
И ПАСТОРАЛЬНЫХ СЦЕН. АВТОР КАРТИНЫ
«ПЕЙЗАЖ В ОКРЕСТНОСТЯХ БОВЕ»
- ФРАНСУА БУШЕ
- СЕРДЦУ ЭТОГО ХУДОЖНИКА МИЛЕЙ ПРОСТЫЕ
ЛЮДИ, СУМЕВШИЕ СОХРАНИТЬ СВОИ
ПОНЯТИЯ О ЧЕСТИ. К НИМ ОБРАЩАЕТСЯ
ХУДОЖНИК В САМЫХ ИСКРЕННИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ: «ДЕВУШКА С КРЕВЕТКАМИ»,
ПОРТРЕТЫ СЛУГ
- УИЛЬЯМ ХОГАРТ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ЕГО ИЗВЕСТНОСТЬ БЫЛА ОГРОМНА И ДОСТИГЛА РОССИИ. ДЛЯ ЕКАТЕРИНЫ II БЫЛИ ПРИОБРЕТЕНЫ «ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» И ДРУГИЕ ПОЛОТНА.
- АНТУН ВАТТО
- ФРАНЦУЗСКИЙ ХУДОЖНИК, ПРОЗВАННЫЙ «ПЕВЦОМ ТРЕТЬЕГО СОСЛОВИЯ»
- ЖАН БАТИСТ СИМЕОН ШАРДЕН

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- В 1874 ХУДОЖНИК ЗАКОНЧИЛ ОГРОМНОЕ ПОЛОТНО «КЛЯТВА ГОРАЦИЕВ». ПОСЛЕ ГИБЕЛИ МАРАТА, ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЯКОБИНЦА, РУКОВОДИТЕЛЯ ФРАНЦУЗКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПИШЕТ КАРТИНУ «СМЕРТЬ МАРАТА»
- ЖАК ЛУИ ДАВИД
- ЭТОТ СКУЛЬПТОР ИЗВАЯЛ САМЫЙ УБЕДИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ВОЛЬТЕРА
- АНТУАН ГУДОН

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ЭТОТ КОМПОЗИТОР С 3 ЛЕТ НАЧАЛ УЧИТЬСЯ МУЗЫКЕ, В 4 СОЧИНИЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ, В 12 НАПИСАЛ ОПЕРУ, А В 14 СТАЛ АКАДЕМИКОМ САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ В ИТАЛИИ.
- ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ
- «МОЙ СЛУХ ВСЕ БОЛЕЕ СЛАБЕЕТ, УЖАСНЫЙ ШУМ В УШАХ НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ НИ ДНЕМ, НИ НОЧЬЮ. Я ВЕДУ ЖАЛКУЮ ЖИЗНЬ». АВТОР ЗНАМЕННОЙ «ЛУННОЙ СОНАТЫ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ЕГО ГРАНДИОЗНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ» ДЛЯ ХОРА, СОЛИСТОВ И ОРКЕСТРА ПОВЕСТВУЮТ О СТРАДАНИЯХ (СТРАСТЯХ) ИИСУСА, РАССКАЗАННЫХ УЧЕНИКОМ ХРИСТА МАТФЕЕМ.
- ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ