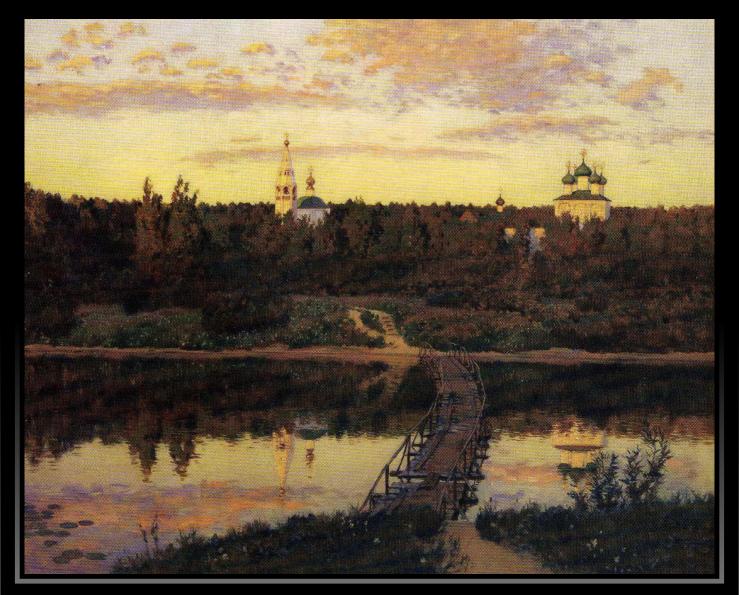


Красота родной природы

пейзаж в графике

Исаак Левитан. Тихая обитель. 1890



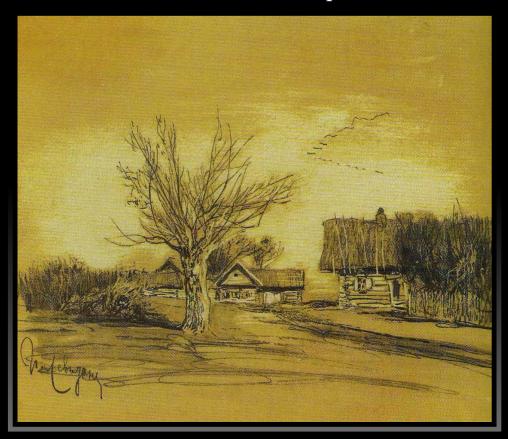
План

- Пейзаж как жанр ИЗО.
- Графика, основные выразительные средства графики.
- Техника уголь, мел.
- А. Саврасов как мастер графического рисунка.
- Творческая работа выполнение пейзажа согласно заданию.

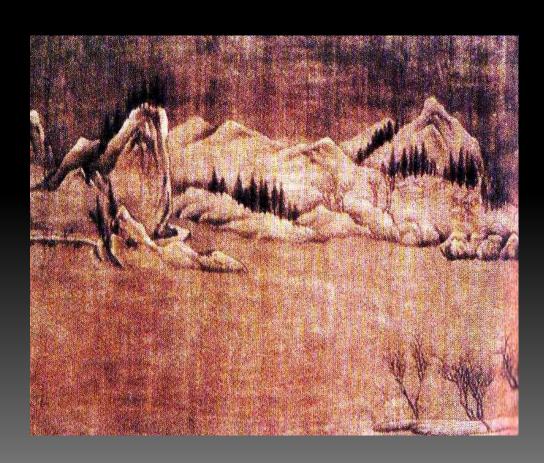
Пейзаж (с фр. Pays-страна, местность), жанр ИЗО, в котором предметом изображения является природа. <u>Пейзажи различают :</u>

- По временам года.
- По сюжету:
- сельский,
- городской (ведута),
- парковый,
- лесной,
- марина.
- По настроению.

И. Левитан. Весна в деревне.



Пейзаж в графике - Китай, VII век. «шань -шуй» - «горы - воды»



Ван Вэй. Просвет после снегопада в горах у реки. VII век. Свиток на шёлке. Фрагмент.

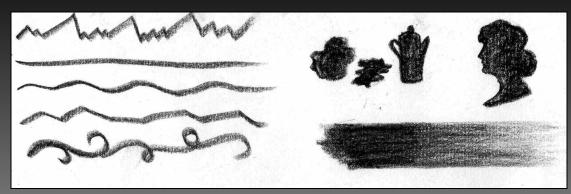
Графика (с греч. grapho - «пишу») - вид ИЗО, существует с начала хх века.

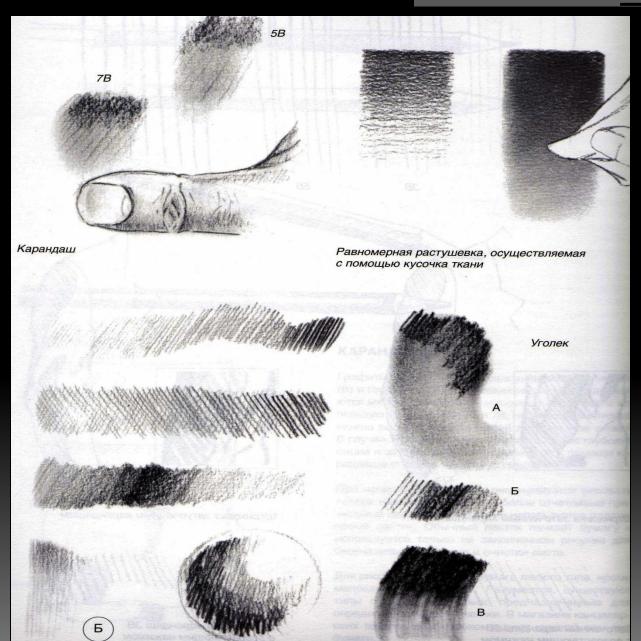
Изображение (рисунок) с помощью линий на какой - либо плоскости.

Классическая графика - чёрно - белый рисунок (существует как самостоятельный вид с XVI века), где белый - бумага, изображает пространство и свет, а чёрный - любой красящий материал.

Выразительные средства графики:

линия пятно тон





Приёмы работы:

- штриховка,
- тушёвка, растушёвка.

Работы Алексея Саврасова



Деревья. 1850



Начало весны. 1876



Лес. 1877