

***КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ
В ПЕРИОД
РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ***

1. Географические представления.



Карта Европы.
Начало XI века.

В период раннего
средневековья
географические
познания людей были
крайне скудными.
ПОЧЕМУ?

Ученые стали опровергать
убеждение греков в том,
что Земля-шар.

Вспомните как
представляли люди
Землю?

1. Географические представления.



Со времен Рима год делился на 12 месяцев. Всё большую роль начинают играть религиозные праздники-Рождество и пасха.

Жизнь тогда была размеренной, время не ценилось, поэтому часы были лишь в крупных монастырях.

2. Образование. Церковная школа.



По преданию первые школы в Европе создал Карл Великий, даже многие из королей не умели читать и писать.

Большинство школ располагались при церквях, здесь учили читать Библию, писать, считать.

Церковь давала только выгодные ей знания .

2. Образование. Церковная школа.



Для подготовки священников Карл открыл школы в монастырях, здесь изучали: грамматику, риторику, диалектику.

Тексты книг заучивались наизусть, повторяя их вслух.

Потребности жизни привели к изучению в школах геометрии и астрономии.

ПОЧЕМУ ?

3. Каролингское возрождение.



При Карле, нуждавшемся в грамотных чиновниках, началось **КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ** - период бурного расцвета культуры.

Карл пригласил к себе ученых из других стран. Один из них монах Алкуин создал при дворе Дворцовую академию и написал школьные учебники.

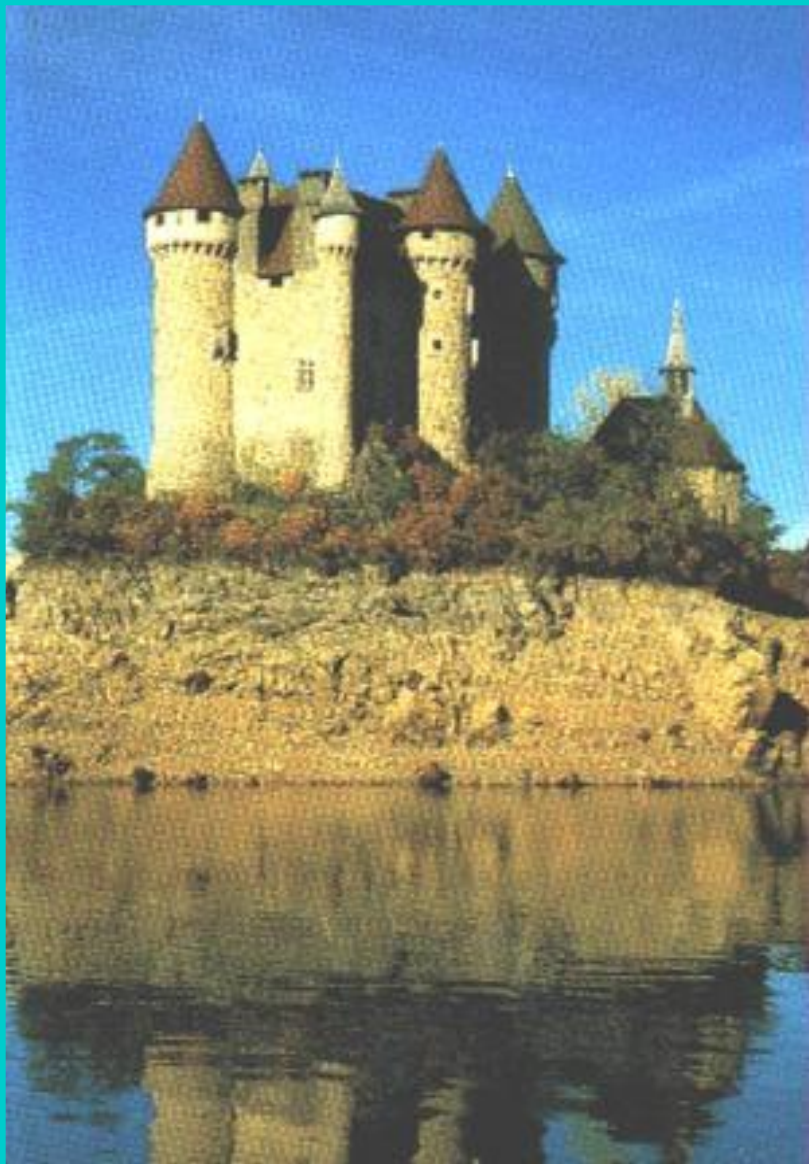
3. Каролингское возрождение.



Карл построил немало дворцов и церквей, подражая римским императорам. В этих сооружениях с сохранились черты античной архитектуры - строгость и простота линий, легкость и красота сооружений.

Сам Карл знал латынь, но не смотря на огромное желание писать не научился.

4. Архитектура: романский стиль



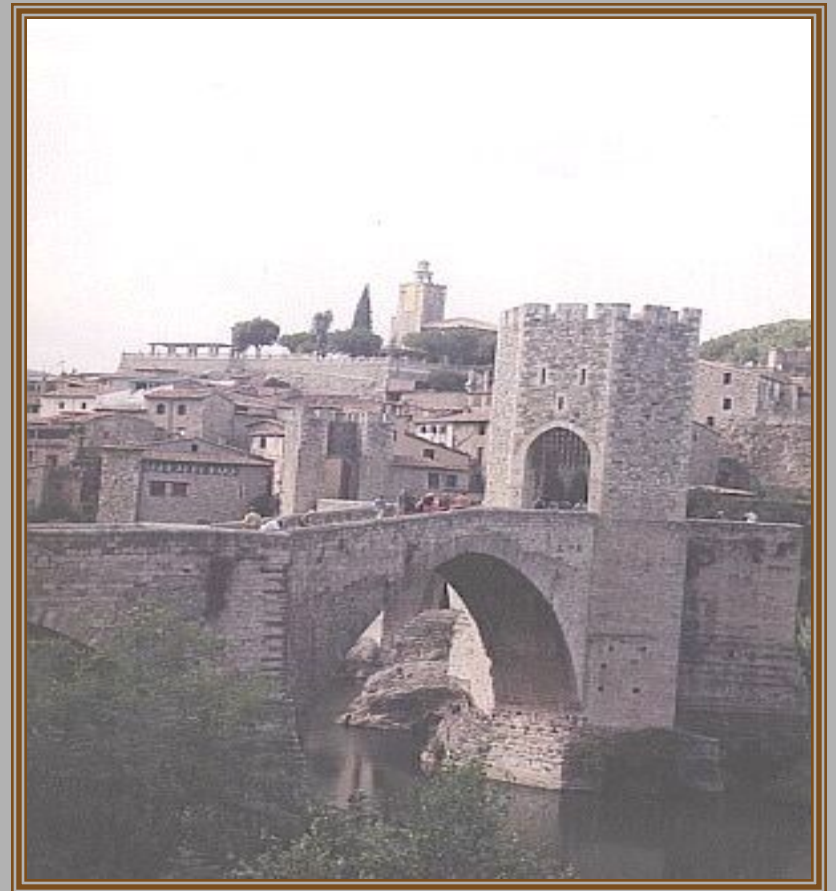
В 10 в. в Европе начинается строительство огромных замков.

Замок во время нападения мог укрыть не только феодала с семьёй, но и его крестьян.

Замки строились на высоком месте, или острове сначала из дерева, а позже - из камня.



Донжон – самая высокая и большая башня замка, в которой феодал укрывался во время осады.

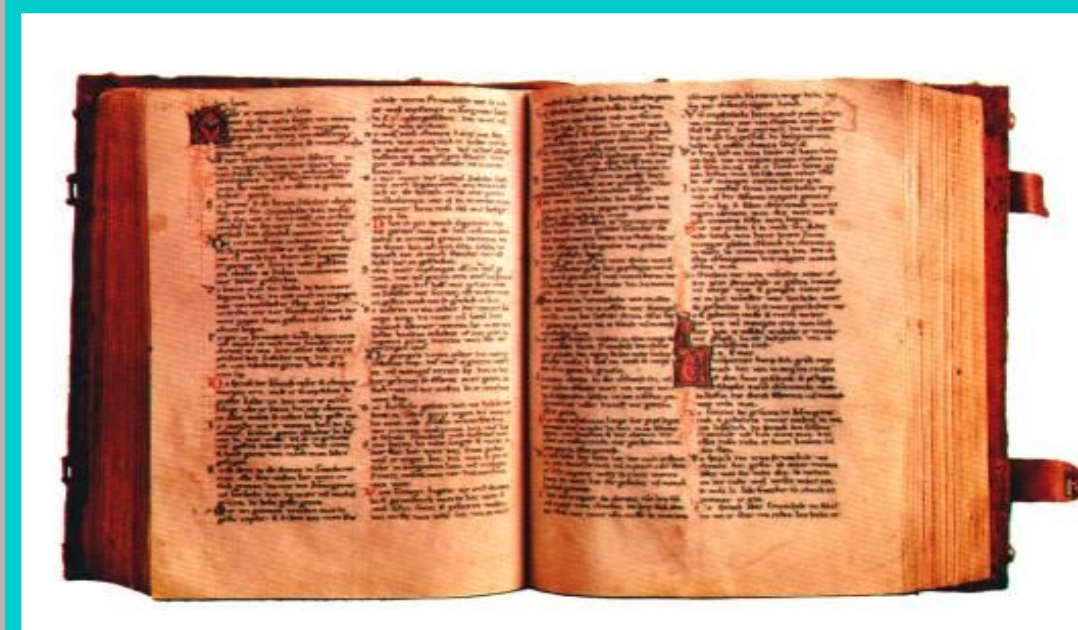






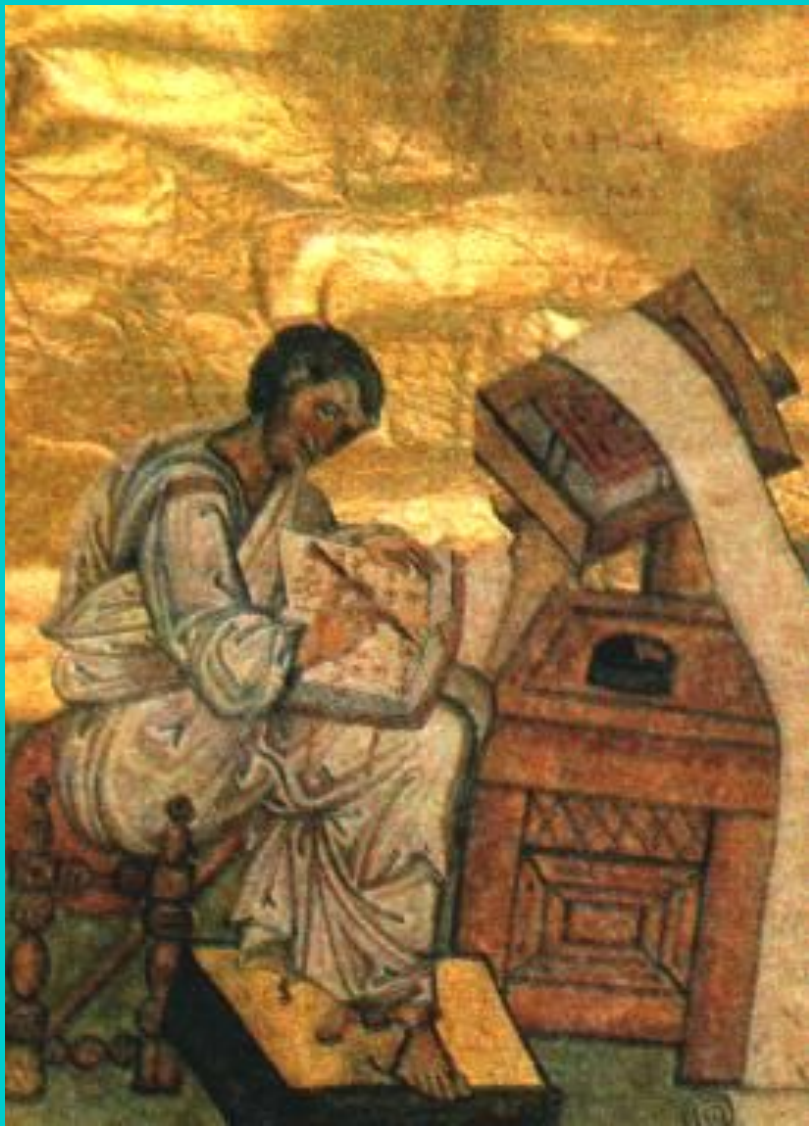


4. Книги.



При Карле количество образованных людей быстро возрастало. При монастырях появились мастерские по переписке книг. На создание 1 книги уходило около 1-года, поэтому они представляли огромную ценность. В библиотеках книги приковывали к стене цепями, спасая их от воров.

4. Книги.

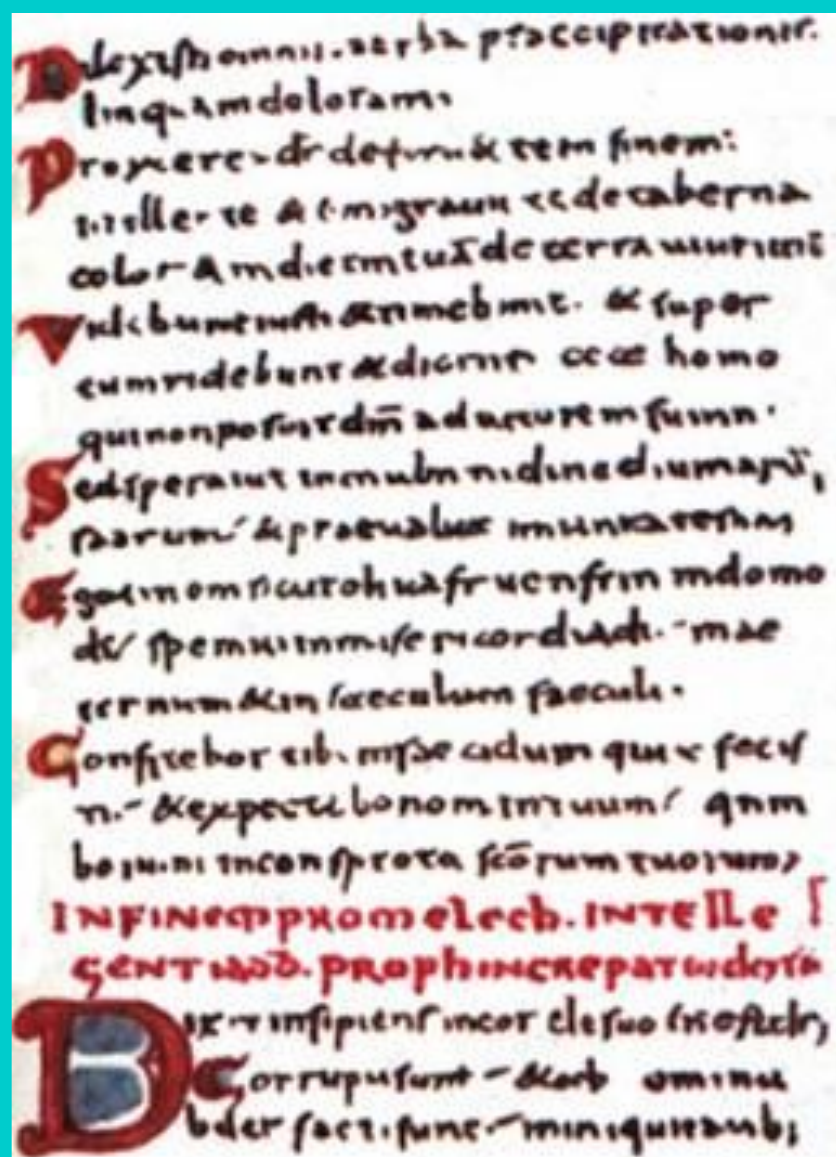


По виду книга стала резко отличаться от античной- на смену папирусу пришел пергамент - очень прочный, но дорогой материал.

Книга приобрела современный вид. Над ней трудилось много людей- переписчики и художники.

Каждый из них делал свою часть-текст, инициалы, заставки, миниатюры.

4. Книги.



Dextera omni. uerba p[ro]scriptio[n]is.
Inquam doloram.
Pro mere dr de[m]u[m] & rem finem.
u[er]u[m] ille te a[m]igra[m] & de taberna
color a[m] die[m] tu[m] de terra uirtute[m]
Vid[et]ur bene[m] & timebit. & super
eum ridebunt & dicent ecce homo
qui non profuit d[omi]no ad uitam suam.
Sed sperauit in tuba[m] & in manu[m]
suarum & p[ro]uoluit munera[m] suam
Ego in om[n]i uita[m] mea[m] fructu[m] fructu[m] in domo
de[m]i & speraui in misericordia[m] d[omi]ni.
terram & in saeculum saeculi.
Confitebor tibi. m[er]ito adu[m] qui fecit
mihi. & exercebo nom[in]i tuu[m] qui
bo[n]i. in conspectu[m] sc[ilicet] tuorum
IN FINE PRIMO ELESB. INTELE
SENTIAD. PRORHINSCRATIDIT
Dixit insipient[is] in cor ele suo (inoficli)
Corruptum - & orb omnia
b[er]ber facti sunt - iniquit[er] b[er]

Монахи разработали единый шрифт. В книгах появились изображения людей.

Вместо тростниковых перьев писать стали перьями птиц

Книги были предметом роскоши, и позволить себе иметь их могли только очень состоятельные люди, т.к. каждая книга была настоящим шедевром.

5. Средневековая литература.



В средневековой литературе основным жанром была религиозная литература-евангелия и Жития святых.

В житиях рассказывалось о подвигах святых во имя бога и звучали призывы о милосердии и любви к людям.

Другим жанрам были **хроники**-в них излагались события от «сотворения мира». В них были как реальные факты, так и вымысел.

5. Средневековая литература.



Наряду с официальной литературой существовала народная литература.

Певцы и сказители сочиняли эпические поэмы, саги и баллады.

В них наряду с реальными героями - вождями норманов, английскими королями, действуют сказочные герои-волшебники, эльфы, гномы, тролли и др.

6. Народные зрелища.



Любимыми народными зрелищами были выступления бродячих артистов-**жонглеров**.

Сначала это были певцы и музыканты, но затем этот жанр расширился и жонглеры стали выступать с цирковыми номерами.

В отличие от народа церковь жонглеров не любила- их преследовали и отлучали от церкви.