

Золотая осень.

Пора листопада.

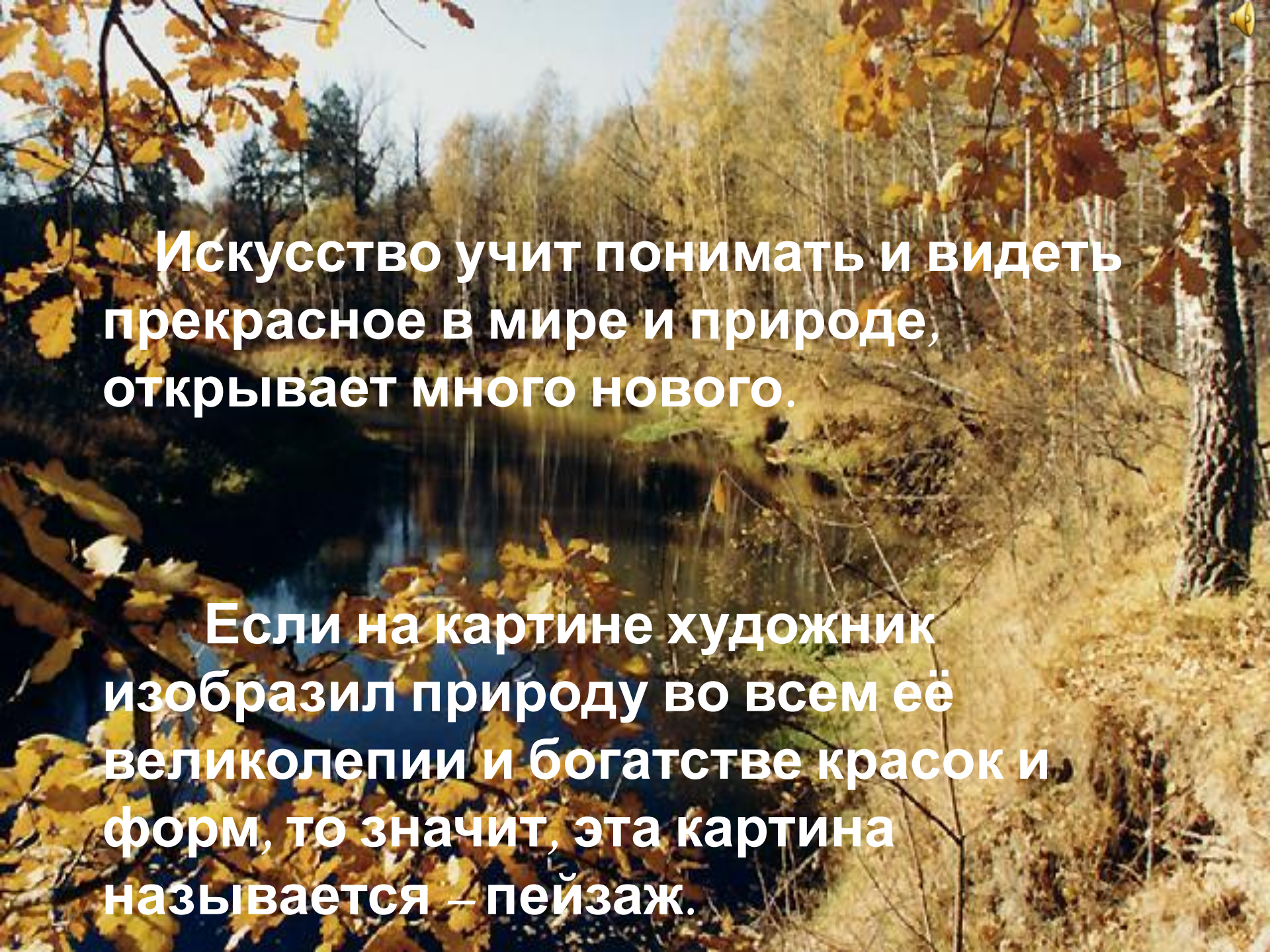
Рябцева Светлана Геннадьевна

- *Учитель начальных классов*
- *Полянская основная школа*
- *Стаж работы 8 лет*
- *II категория 12 разряд*



Цели и задачи:

- Углубить умение изображать по памяти, по представлению и на основе наблюдений несложные сюжеты из окружающей жизни; учить передавать перспективу.
- Развивать умение достигать выразительности рисунка, передавать в нем свое отношение к явлению осени, листопада, свое настроение, чувство цвета.
- Воспитывать художественный вкус, чувство цвета



Искусство учит понимать и видеть прекрасное в мире и природе, открывает много нового.

Если на картине художник изобразил природу во всем её великолепии и богатстве красок и форм, то значит, эта картина называется – пейзаж.



A photograph of a park path lined with trees in autumn. The path is paved and leads into the distance. The trees have vibrant yellow and orange leaves. A bench is visible on the right side of the path. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

Заглянем

в ГОСТИ

к

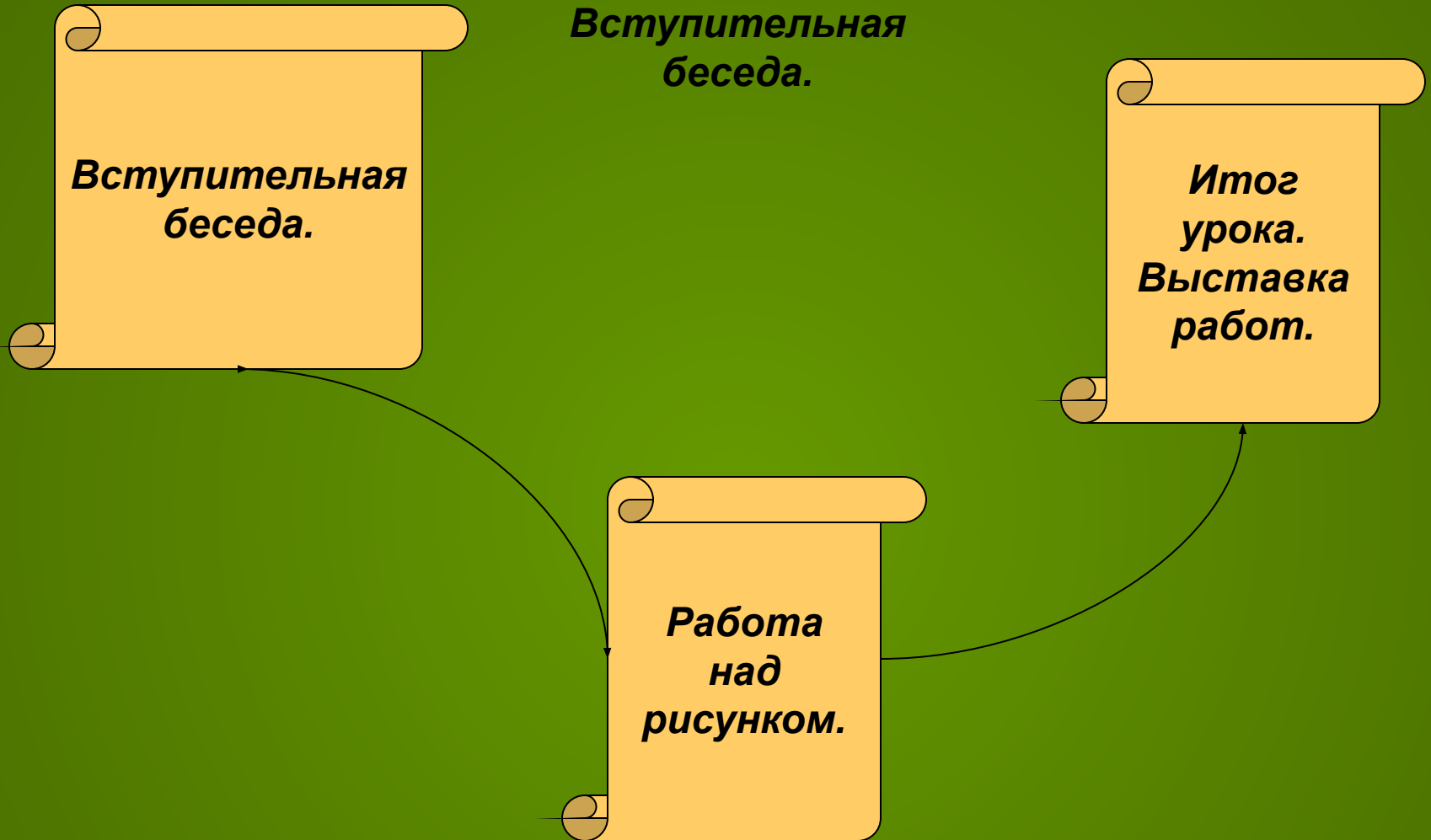
осени...

**Вступительная
беседа.**

**Вступительная
беседа.**

**Итог
урока.
Выставка
работ.**

**Работа
над
рисунком.**



VII

«вересень», «вресень»

- За то, что первый месяц осени лето провожает - прозвали сентябрь в народе «летопроводцем», за то, что лист в это время падает – «листопадником»: ***«В сентябре и лист на дереве не держится».***

VIII

«Октябрь»

- Октябрь – первый суровый месяц осени, когда властвуют холодные северо-восточные ветры, начинаются заморозки; идет мокрый снег и дождь, потому он ещё и *предзимье, позимник.*



IX

«ноябрь»

Ноябрь – месяц первых заморозков и снега – зазимье, предзимье: с утра может дождь дождить, а к вечеру сугробами снег лежать.

▶ Путешестви
е
по музеям

Оформлени
в цвете

▶ Оформлени
е
в цвете

▶ Кроссворд

картина
▶

▶ Карандашны
й
набросок

▶ Выбор
сюжета

▶ Выбор
положения
листа

Заглянем в музей...



13 И.И. Левитан. Золотая осень. Слободка. 1889



25 И.И. Левитан. Золотая осень. 1895



Иван Шишкин «Осень»



В.Поленов «Золотая осень»

Осень – любимая пора А.С. Пушкина.

*<...> Унылая пора! Очей
очарованье!*

*Приятна мне твоя
прощальная краса –*

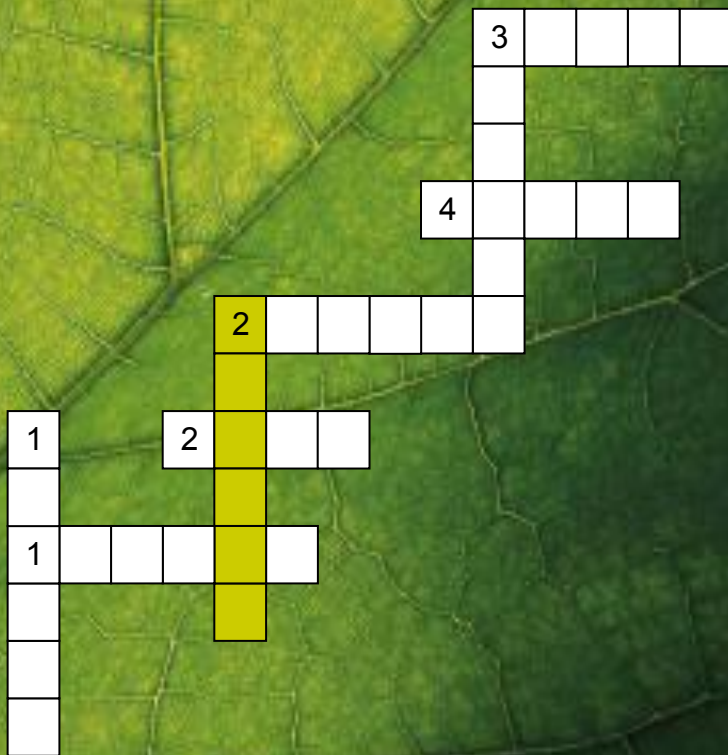
*Люблю я пышное
природы увяданье,*

*В багрец и в золото
одетые леса, <...>*

А. Пушкин



Кроссворд



По горизонтали:

1. Растут – зеленеют,
Упадут – пожелтеют,
Полежат – почернеют.
2. Голубая простыня
Весь свет покрывает.
3. Меня ждут – не дождутся,
А как завидят – разбегутся.
4. Лети, а не птица,
Воет, а не зверь.

По вертикали:

1. Светит, сверкает,
Всех согревает.
2. Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?
3. Рук много, а нога одна.



Выбор сюжета.

Наступила золотая пора. Художница-осень играет всеми цветами радуги. На одном дереве можно найти желтые, оранжевые, красные, лиловые листья. Это богатство красок и привлекает к себе художников.

Я предлагаю вам на время ими стать и изобразить осенний пейзаж.

**Золотая осень.
Пора листопада.**



Положение альбомного листа



Вертикально



Горизонтально



Карандашный набросок



Оформление в цвете.



*Начало – голос
птицы,*

*Конец – на дне
пруда,*

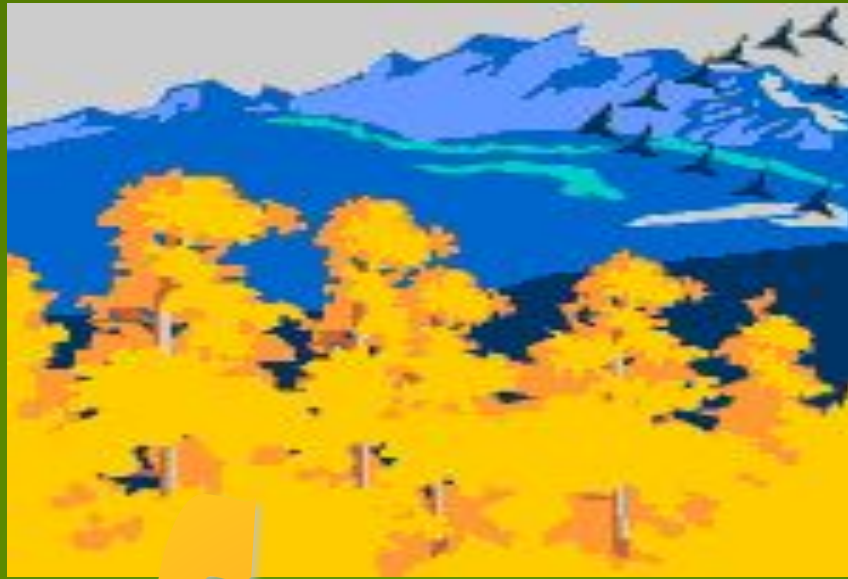
*А в целом, в
музее
Найдете без
труда.*





*Сделайте
набросок.*





Спасибо за урок!