

Педагогічне кредо

Заходиш в клас ти кожен ранок -
І починаєш знову вчити,
Бо праця вчителя - світанок,
Який не можна загасити
Творити спонукають очі,
Що заглядають тобі в душу.
Тому без творчості - не можу!
Творити хочу, буду й мушу!

Іванович Світлана Сергіївна

державний стандарт початкової загальної освіти розроблений відповідно до пізнавальних можливостей дітей молодшого шкільного віку і передбачає всебічний розвиток та виховання особистості через формування в учнів бажання і вміння вчитися, повноцінних мовленнєвих, читацьких, обчислювальних умінь і навичок, умінь і навичок здорового способу життя.

Поряд із функціональною підготовкою за роки початкової освіти діти мають набути достатнього особистого досвіду культури спілкування і співпраці у різних видах діяльності, самовираження у творчих видах завдань.

Проблема, над реалізацією якої, працюють освітяни Сторожинецького району

Творче впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес і управлінську діяльність керівників шкіл та успішну реалізацію завдань реформування освітньої системи відповідно до вимог чинних нормативних документів держави про освіту - крок до якісної освіти.

Проблема, над розв'язанням якої, працюють педагоги Сторожинецької гімназії

Діяльність педколективу у формуванні художньої культури, розвитку естетичних потреб і почуттів. Сучасні підходи до організації навчання й інтерактивних технологій - запорука покращення якості знань учнів.

Напрямки роботи колективу Сторожинецької гімназії

Загальна педагогічна
допомога становлення
й розвитку особистості

“Країна
сонячних
зайчиків
(1-4 класи)

“12
сходинок
до щастя”
(5-7 класи)

Школа
“Літер”
(9-11 класи)

Розвиток мислення

Розвиток особистості

Консультації, індивідуальна
робота з розвитку
обдарованості учнів в
окремих галузях науки

Творчий потенціал учнів в
олімпіадах, конкурсах,
науково-практичних
конференціях

Розширення світогляду
учнів

Результативність в
олімпіадах, конкурсах,
конференціях

Художньо-естетичний
та фізичний розвиток
особистості

Музика
Хореографія
Художня студія
Спорт
Пісенний вернісаж

Результативність в
конкурсах, оглядах

Всебічний розвиток
учнів

Еколого-натуралістичний
напрямок

Гуртки:
“Голубий патруль”
“Екологічна стежинка”

Виховання любові та
збереження природи

Гармонійний розвиток
особистості

Формування творчої
особистості учнів

Головні риси творчої особистості:

- виникнення спрямованого інтересу до певної галузі знань ще в дитячі роки, зосередженість на творчій роботі, націленість на зворотний напрям діяльності;
- велика працездатність;
- підпорядкованість творчості духовній мотивації;
- стійкість, непоступливість у творчості, навіть, упертість;
- захопленість роботою.

Професіоналізм – це ефективність, надійність, відповідальність
П. Таранов

Розвиток інтелектуального потенціалу учасників навчально-виховного процесу як необхідна передумова професійного росту вчителя і всебічного розвитку творчих здібностей учнів

НАПРЯМКИ ВТІЛЕННЯ:

- працювати в пошуку змін та інновацій;
- глибоко вивчати дитину як цілісну особистість.
- цілеспрямовано впливати на розвиток творчих задатків молодших школярів
- постійно використовувати сучасні інноваційні технології навчання і виховання
- ділитися своїм досвідом, досягненнями, доробками з колегами

Риси творчої діяльності:

- оригінальність і новизна творіння;
- значний обсяг створеного;
- ретельність в оформленні створеного;
- настійне намагання робити результат своєї праці надбанням людей;
- мотиваційне забезпечення творчого процесу, інтерес до певного виду діяльності і захопленість нею.

Діти мають жити
у світі краси,
гри, казки, музики,
малюнка,
фантазій, творчості.



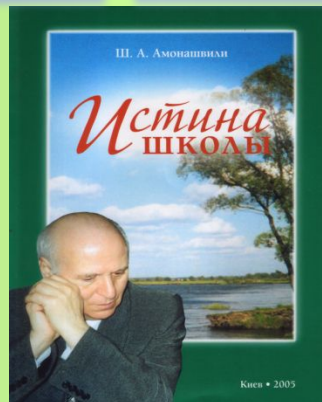
Джерела здібностей і
обдарувань дітей –
на кінчиках їхніх
пальців. Від пальців
ідуть найтонші
струмочки, які
живлять джерело
творчої думки.

Основні ідеї В.О. Сухомлинського

- уроки мислення на природі;
- спостереження за явищами природи, поєднання споглядання реальної природи із фантазіями;
- створити атмосферу радості;
- школа виховання добрих почуттів;
- налагодження постійного емоційного зв'язку з батьками;
- спонукати дітей до творчості.

**"Навчити дітей літати!
Не ходити, не
повзати, а саме
літати!"**

Ш. Амонашвілі



**Учитель лише тоді
вчитель,
коли він – учень.
Ш. Амонашвілі.**

Уроки духовного життя :

"Уроки здивування і захоплення"

"Уроки про зміст життя"

"Уроки краси"

"Уроки про серце"

"Уроки мудрості"

"Уроки молитви"

"Уроки радості"

"Уроки про душу"

"Уроки терпіння"

"Уроки любові"

Принципи гуманної педагогіки:

1. Олюднити середовище навколо дитини.
2. Проявити терпіння.
3. Приймати дитину такою якою вона є.
4. Будувати стосунки співпраці.
5. Бути оптимістичним.
6. Бути вірним та чесним з дітьми.



Завідувач лабораторією проблем сільської школи Інституту педагогіки АПН України І.С. Волощук

І. С. Волощук

Розвиток творчих
Здібностей молодших
школярів



Життя на кожному кроці доводить, що розумна людина – це не тільки індивідум, який багато знає, скільки той, хто вміє наявні слова застосовувати в новій незвичайній обстановці.

Про таких людей кажуть, що вони можуть творчо мислити.

І.С. Волощук

Розвиток творчих здібностей учнів визначається в наш час провідною метою їх навчання і виховання.

І.С. Волощук



Досвід педагогів Чернівецької області.



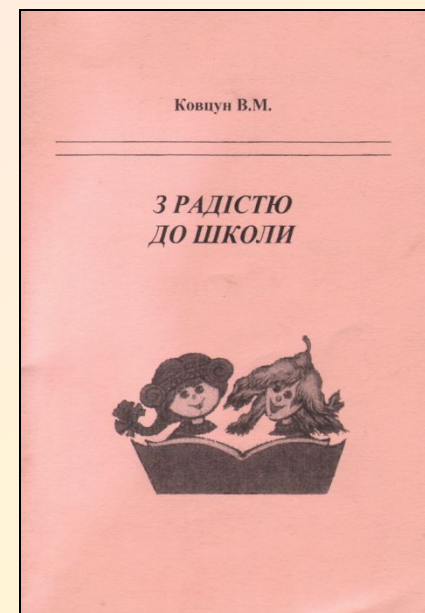
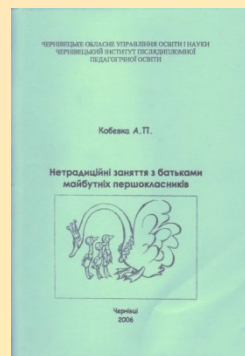
ЗАСЛУЖЕНИЙ УЧИТЕЛЬ
УКРАЇНИ

Алла Пилипівна Кобевка

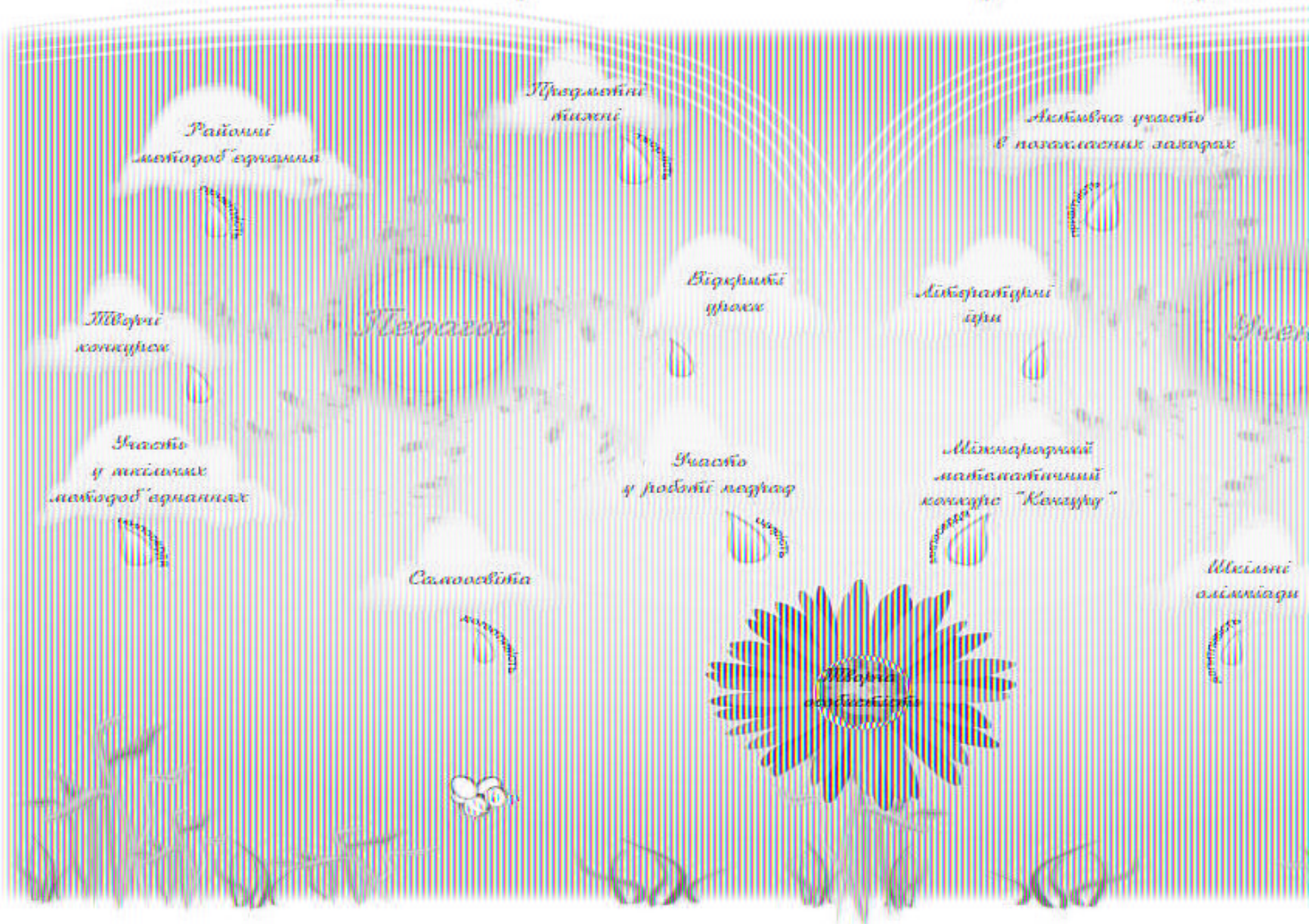
“Педагогічне кредо:
Кожній дитині – світло знань,
кожній дитині – світло любові,
віру в сили свої без вагань –
як за поруку щасливої долі...”

Принципи:

- Індивідуальн-диференційованого підходу;
- Цілісності;
- інтегрованості дитячої індивідуальності;
- оптимального співвідношення процесів розвитку та саморозвитку;
- поваги до унікальної своєрідності кожної дитини та її сім`ї



Віг творчого вчителя до творчої





Технології особистісно орієнтованого уроку

Етапи орієнтації

- Мотивація наступної діяльності вчителем, позитивна установка на роботу.
- Орієнтація учнів у місці даного заняття в цілісному курсі, розділі, темі.- Опора на особистий досвід учнів з проблеми заняття

Етапи визначення мети

Визначення спільно з учнями особистісно-значимих цілей наступної діяльності на уроці
Визначення показників досягнення поставлених цілей.

Етапи проектування

Залучення учнів(за можливістю)до планування наступної діяльності через попередню роботу (випереджаючі завдання, повідомлення, самостійні завдання)

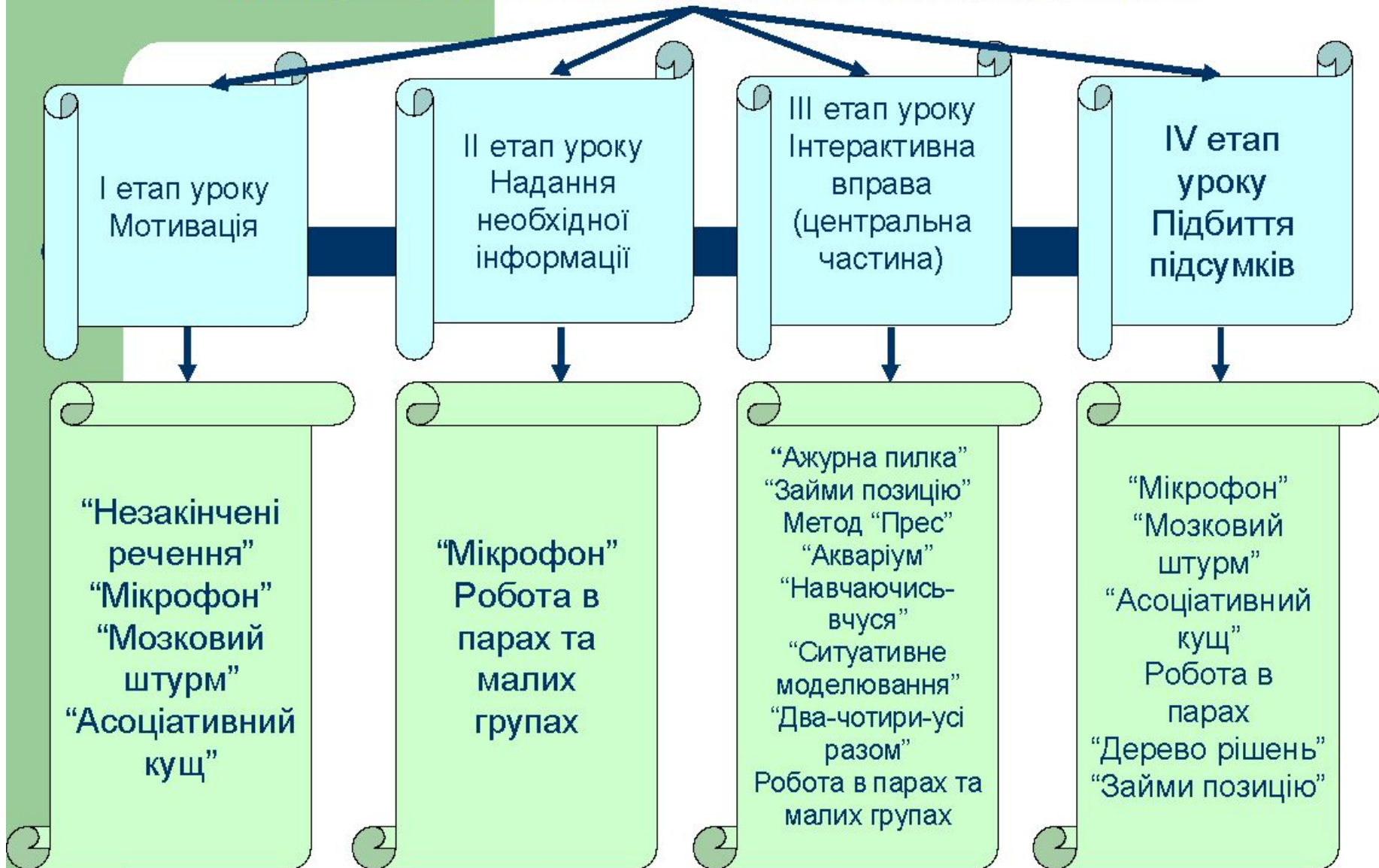
Етапи організації виконання плану діяльності

- Надання варіативності у виборі способів навчальної діяльності
- Вибір учнями способів фіксації пояснення нового матеріалу
- Вибір учнями завдань і способів їх виконання при закріпленні знань
- Варіативність в завданні домашньої роботи

Етап контрольно-оцінювальний

- Залучення учнів до контролю за ходом навчальної діяльності
- Участь учнів у виправленні зроблених помилок, осмислюванні їх причин
- Надання учням можливості самостійно або за допомогою вчителя, у інших учнів порівнювати отриманий результат із критеріями еталона.

Використання інтерактивних технологій



Проектні технології



Творити хочу, буду, мушу...



Заходиш в клас ти
кожен ранок –
І починаєш знову вчити,
Бо праця вчителя –
світанок,
Який не можна
загасити
Творити спонукають
очі,
Що заглядають тобі
в душу.
Тому без творчості –
не можу!
Творити хочу, буду
й мушу!



Результативність

Творчий Олімп

Читання

Математика

Українська мова

