

# Педагогічне кредо

Заходиш в клас ти кожен ранок -  
І починаєш знову вчити,  
Бо праця вчителя - світанок,  
Який не можна загасити  
Творити спонукають очі,  
Що заглядають тобі в душу.  
Тому без творчості - не можу!  
Творити хочу, буду й мушу!

Іванович Світлана Сергіївна

державний стандарт початкової загальної освіти розроблений відповідно до пізнавальних можливостей дітей молодшого шкільного віку і передбачає всебічний розвиток та виховання особистості через формування в учнів бажання і вміння вчитися, повноцінних мовленнєвих, читацьких, обчислювальних умінь і навичок, умінь і навичок здорового способу життя.

Поряд із функціональною підготовкою за роки початкової освіти діти мають набути достатнього особистого досвіду культури спілкування і співпраці у різних видах діяльності, самовираження у творчих видах завдань.

### **Проблема, над реалізацією якої, працюють освітяни Сторожинецького району**

Творче впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес і управлінську діяльність керівників шкіл та успішну реалізацію завдань реформування освітньої системи відповідно до вимог чинних нормативних документів держави про освіту - крок до якісної освіти.

### **Проблема, над розв'язанням якої, працюють педагоги Сторожинецької гімназії**

Діяльність педколективу у формуванні художньої культури, розвитку естетичних потреб і почуттів. Сучасні підходи до організації навчання й інтерактивних технологій - запорука покращення якості знань учнів.

# Напрямки роботи колективу Сторожинецької гімназії

Загальна педагогічна  
допомога становлення  
й розвитку особистості

“Країна  
сонячних  
зайчиків  
(1-4 класи)

“12  
сходинок  
до щастя”  
(5-7 класи)

Школа  
“Літер”  
(9-11 класи)

Розвиток мислення

Розвиток особистості

Консультації, індивідуальна  
робота з розвитку  
обдарованості учнів в  
окремих галузях науки

Творчий потенціал учнів в  
олімпіадах, конкурсах,  
науково-практичних  
конференціях

Розширення світогляду  
учнів

Результативність в  
олімпіадах, конкурсах,  
конференціях

Художньо-естетичний  
та фізичний розвиток  
особистості

Музика  
Хореографія  
Художня студія  
Спорт  
Пісенний вернісаж

Результативність в  
конкурсах, оглядах

Всебічний розвиток  
учнів

Еколого-натуралістичний  
напрямок

Гуртки:  
“Голубий патруль”  
“Екологічна стежинка”

Виховання любові та  
збереження природи

Гармонійний розвиток  
особистості

Формування творчої  
особистості учнів

### Головні риси творчої особистості:

- виникнення спрямованого інтересу до певної галузі знань ще в дитячі роки, зосередженість на творчій роботі, націленість на зворотний напрям діяльності;
- велика працездатність;
- підпорядкованість творчості духовній мотивації;
- стійкість, непоступливість у творчості, навіть, упертість;
- захопленість роботою.

Професіоналізм – це ефективність, надійність, відповідальність  
П. Таранов

Розвиток інтелектуального потенціалу учасників навчально-виховного процесу як необхідна передумова професійного росту вчителя і всебічного розвитку творчих здібностей учнів

### НАПРЯМКИ ВТІЛЕННЯ:

- працювати в пошуку змін та інновацій;
- глибоко вивчати дитину як цілісну особистість.
- цілеспрямовано впливати на розвиток творчих задатків молодших школярів
- постійно використовувати сучасні інноваційні технології навчання і виховання
- ділитися своїм досвідом, досягненнями, доробками з колегами

### Риси творчої діяльності:

- оригінальність і новизна творіння;
- значний обсяг створеного;
- ретельність в оформленні створеного;
- настійне намагання робити результат своєї праці надбанням людей;
- мотиваційне забезпечення творчого процесу, інтерес до певного виду діяльності і захопленість нею.

Діти мають жити  
у світі краси,  
гри, казки, музики,  
малюнка,  
фантазій, творчості.



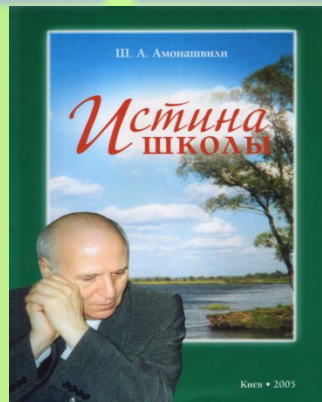
Джерела здібностей і  
обдарувань дітей –  
на кінчиках їхніх  
пальців. Від пальців  
ідуть найтонші  
струмочки, які  
живлять джерело  
творчої думки.

## Основні ідеї В.О. Сухомлинського

- уроки мислення на природі;
- спостереження за явищами природи, поєднання споглядання реальної природи із фантазіями;
- створити атмосферу радості;
- школа виховання добрих почуттів;
- налагодження постійного емоційного зв'язку з батьками;
- спонукати дітей до творчості.

**"Навчити дітей літати!  
Не ходити, не  
повзати, а саме  
літати!"**

**Ш. Амонашвілі**



**Учитель лише тоді  
вчитель,  
коли він – учень.  
Ш. Амонашвілі.**

### **Уроки духовного життя :**

"Уроки здивування і захоплення"

"Уроки про зміст життя"

"Уроки краси"

"Уроки про серце"

"Уроки мудрості"

"Уроки молитви"

"Уроки радості"

"Уроки про душу"

"Уроки терпіння"

"Уроки любові"

### **Принципи гуманної педагогіки:**

1. Олюднити середовище навколо дитини.
2. Проявити терпіння.
3. Приймати дитину такою якою вона є.
4. Будувати стосунки співпраці.
5. Бути оптимістичним.
6. Бути вірним та чесним з дітьми.



# Завідувач лабораторією проблем сільської школи Інституту педагогіки АПН України І.С. Волощук

І. С. Волощук

Розвиток творчих  
Здібностей молодших  
школярів



Життя на кожному кроці  
доводить, що розумна людина  
- це не тільки індивідум, який  
багато знає, скільки той, хто  
вміє наявні слова  
застосовувати в новій  
незвичайній обстановці.

Про таких людей кажуть, що  
вони можуть творчо мислити.

І.С. Волощук

Розвиток творчих здібностей учнів  
визначається в наш час провідною метою їх  
навчання і виховання.

І.С. Волощук



# Досвід педагогів Чернівецької області.



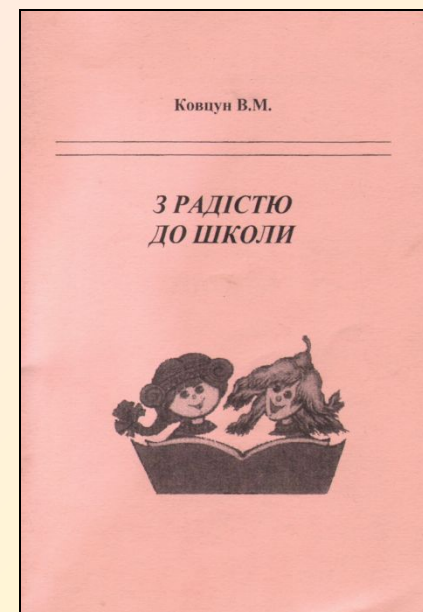
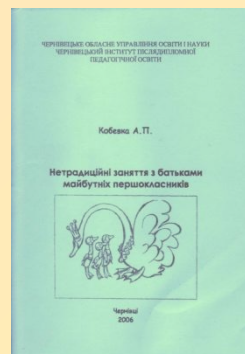
ЗАСЛУЖЕНИЙ УЧИТЕЛЬ  
УКРАЇНИ

Алла Пилипівна Кобевка

**“Педагогічне кредо:  
Кожній дитині – світло знань,  
кожній дитині – світло любові,  
віру в сили свої без вагань –  
як за поруку щасливої долі...”**

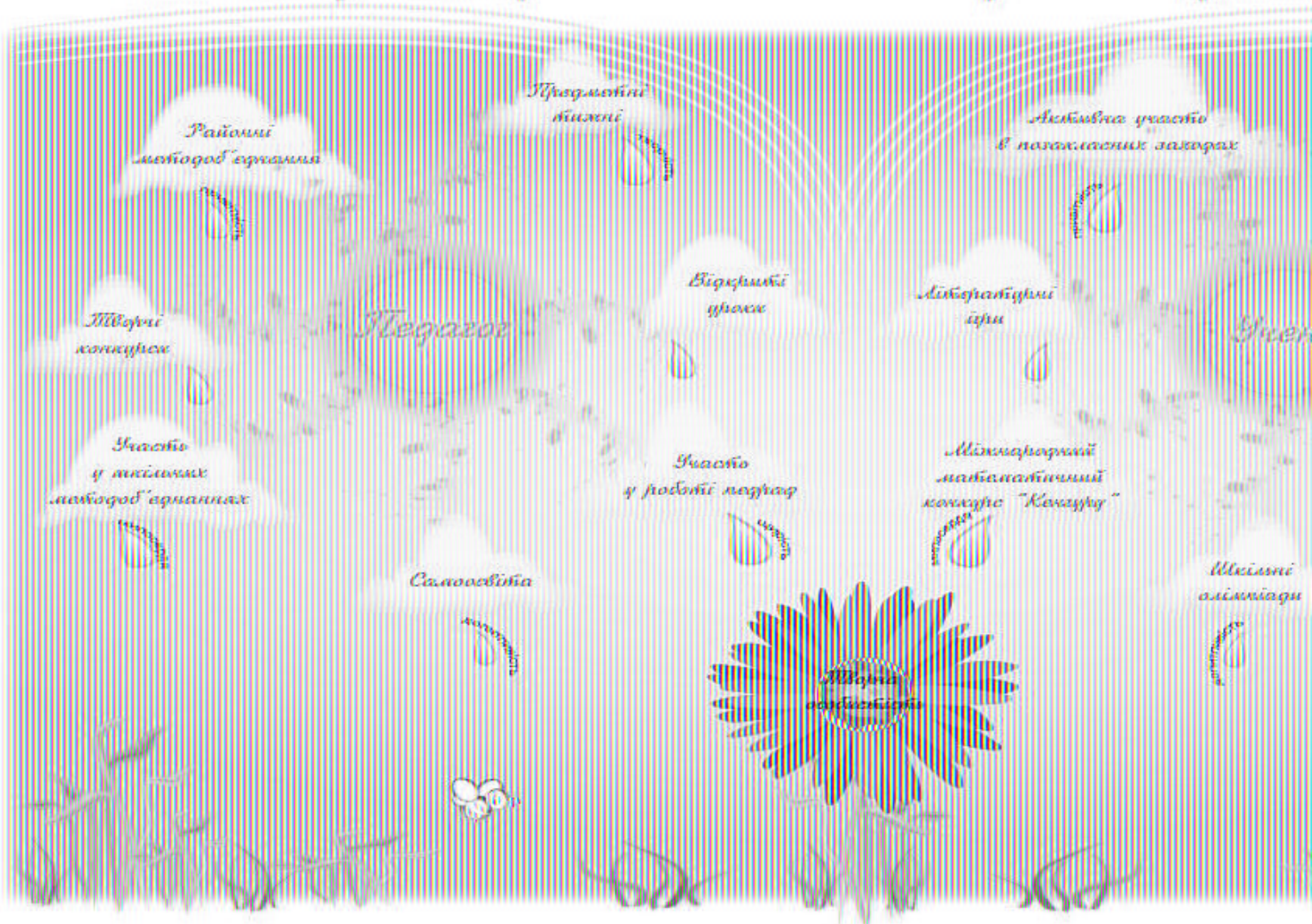
**Принципи:**

- Індивідуальн-диференційованого підходу;
- Цілісності;
- інтегрованості дитячої індивідуальності;
- оптимального співвідношення процесів розвитку та саморозвитку;
- поваги до унікальної своєрідності кожної дитини та її сім`ї





# Віг творчого вчителя до творчої





# Технології особистісно орієнтованого уроку

## Етапи орієнтації

- Мотивація наступної діяльності вчителем, позитивна установка на роботу.
- Орієнтація учнів у місці даного заняття в цілісному курсі, розділі, темі.- Опора на особистий досвід учнів з проблеми заняття

## Етапи визначення мети

Визначення спільно з учнями особистісно-значимих цілей наступної діяльності на уроцію  
Визначення показників досягнення поставлених цілей.

## Етапи проектування

Залучення учнів(за можливістю)до планування наступної діяльності через попередню роботу (випереджаючі завдання, повідомлення, самостійні завдання)

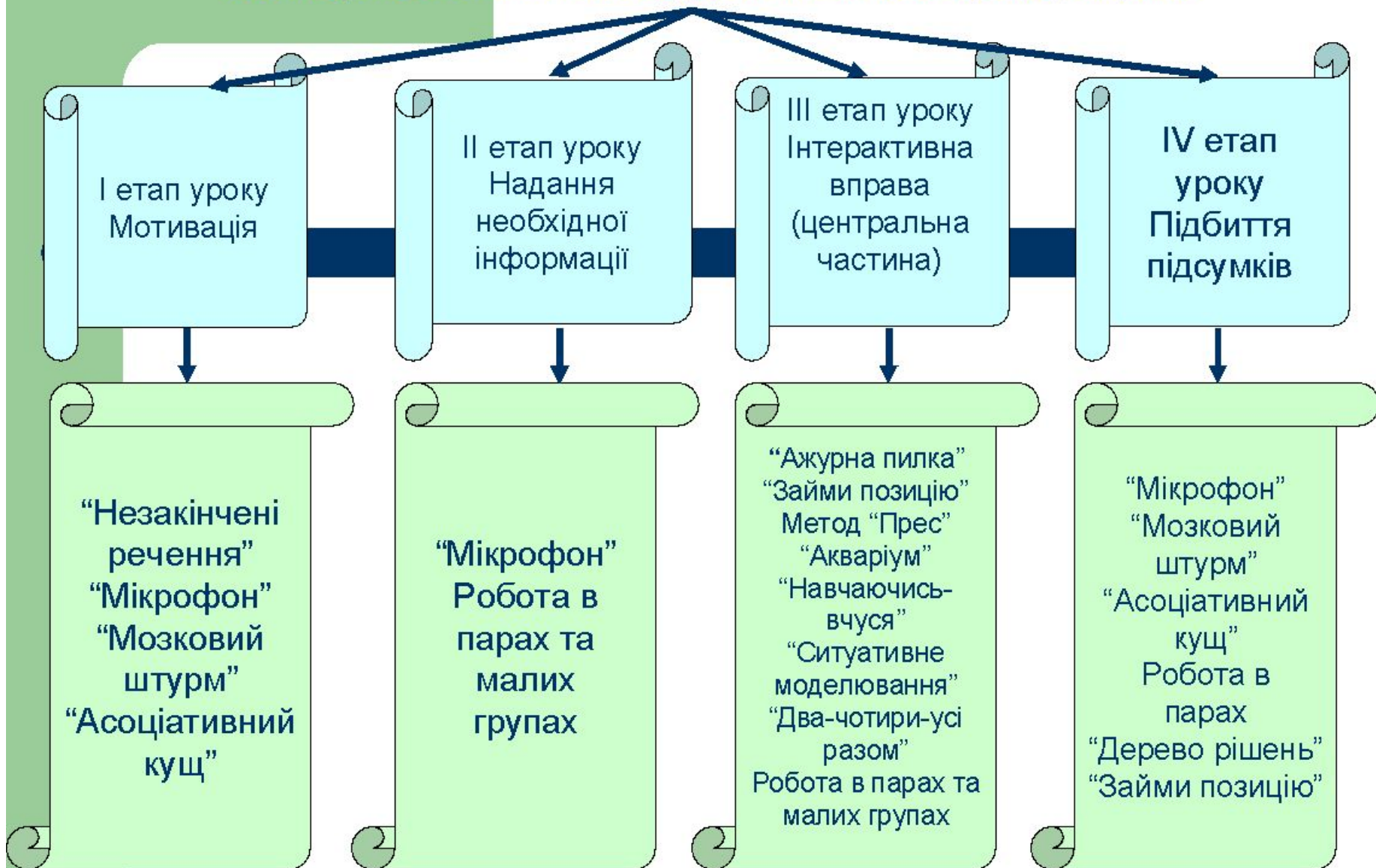
## Етапи організації виконання плану діяльності

- Надання варіативності у виборі способів навчальної діяльності
- Вибір учнями способів фіксації пояснення нового матеріалу
- Вибір учнями завдань і способів їх виконання при закріпленні знань
- Варіативність в завданні домашньої роботи

## Етап контрольно-оцінювальний

- Залучення учнів до контролю за ходом навчальної діяльності
- Участь учнів у виправленні зроблених помилок, осмислюванні їх причин
- Надання учням можливості самостійно або за допомогою вчителя, у інших учнів порівнювати отриманий результат із критеріями еталона.

# Використання інтерактивних технологій



# Проектні технології



# Творити хочу, буду, мушу...



Заходиш в клас ти  
кожен ранок –  
І починаєш знову вчити,  
Бо праця вчителя –  
світанок,  
Який не можна  
загасити  
Творити спонукають  
очі,  
Що заглядають тобі  
в душу.  
Тому без творчості –  
не можу!  
Творити хочу, буду  
й мушу!



# Результативність

## Творчий Олімп

### Читання

### Математика

### Українська мова

