

Древний Мир

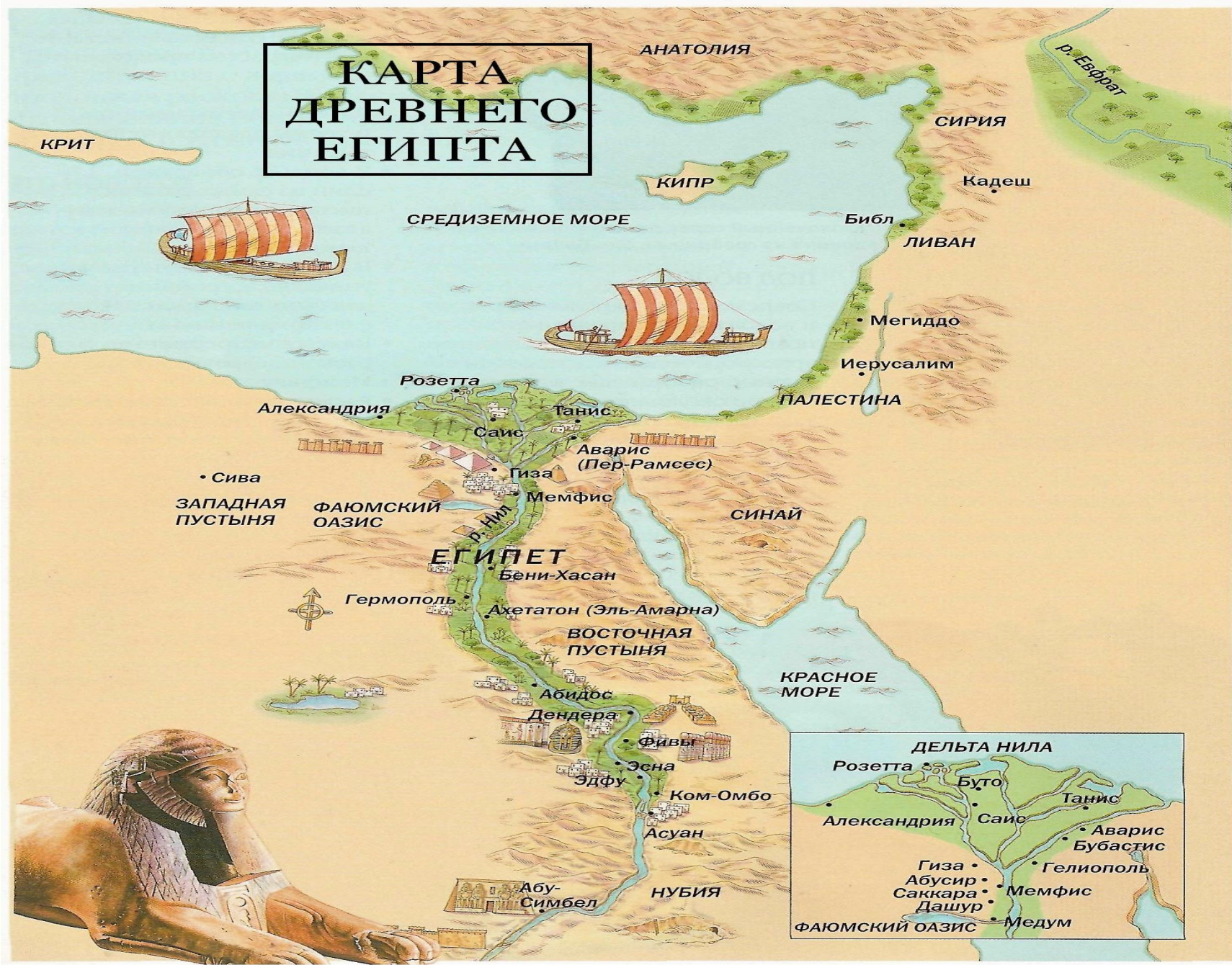
Выполнила: Лебедева Т.С.,
учитель начальных классов,
МБОУ Куйбышевского района
«Средняя общеобразовательная школа 6»



Древний Египет



КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Боги и Богини древнего Египта

Египтяне поклонялись сотням богов и богинь. Религия египтян развивалась на протяжении столетий: одни божества исчезали, другие вырастали из местных в ранг общеегипетских главных богов, которым поклонялись везде. Несколько богов могли слиться воедино и почитаться как один (Амон-Ра). Обязанности разных божеств могли пересекаться, и тогда у сферы жизни или области знаний (например, медицины) появлялось сразу несколько покровителей. Многие боги и богини ассоциировались с животными, и часто их изображали в образе этого зверя или с головой зверя и телом человека.



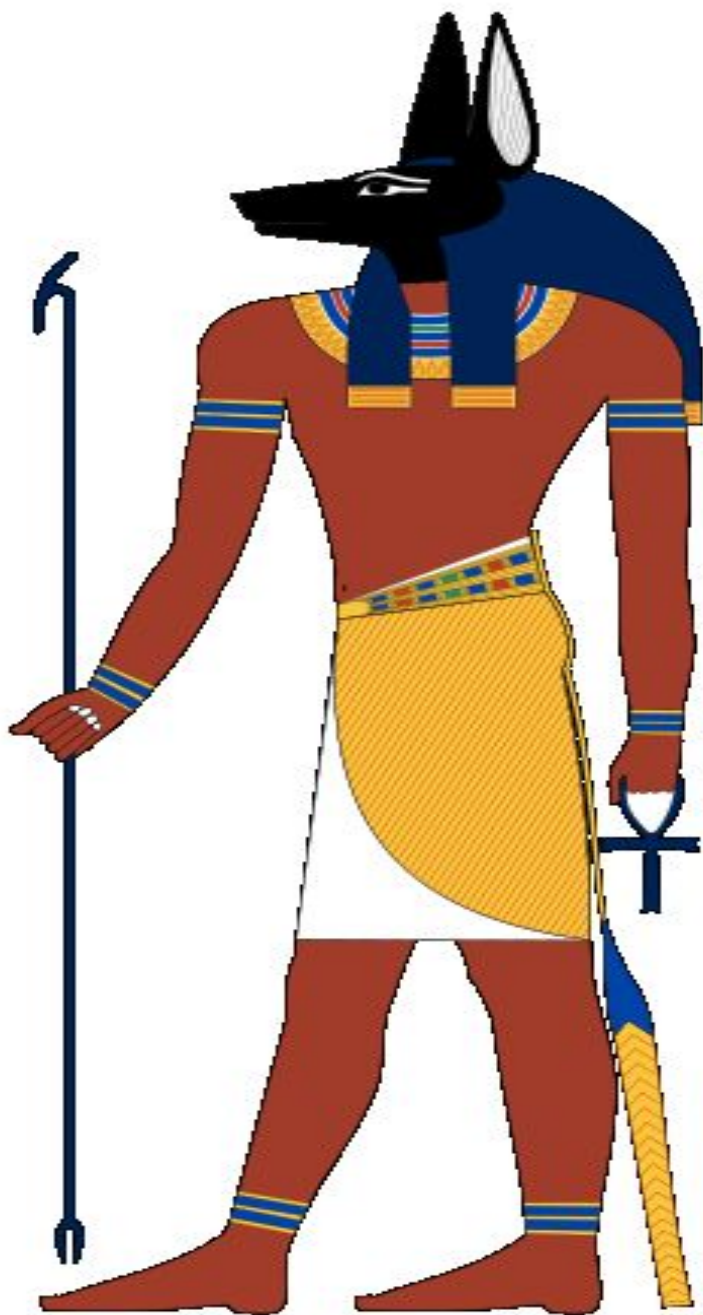


Главный бог города Фив, с возвышением которых стал верховным божеством, покровителем царской власти и военных походов. Был также отождествлен с богом солнца Ра, после чего получил имя **Амон-Ра**. Изображался в высоком венце из двух перьев, иногда с головой барана.

Тот - бог луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, писцов, священных книг, создатель календаря. Женой Тота считалась богиня истины и порядка Маат. Священным животным Тота был ибис, и поэтому бога часто изображали в виде человека с головой ибиса. Прилет ибиса-Тота египтяне связывали с сезонными разливами Нила.

Тот, отождествляемый с луной, считался сердцем бога Ра и изображался позади Ра-солнца, поскольку слыл его ночным заместителем. Тоту приписывалось создание всей интеллектуальной жизни Египта. "Владыка времени", он разделил его на годы, месяцы, дни и вел им счет. Мудрый Тот записывал дни рождения и смерти людей, вел летописи, а также создал письменность и научил египтян счету, письму, математике, медицине и другим наукам.





Анубис – бог мертвых, магии и бальзамирования, а также покровитель заупокойного ритуала -проводил умерших сквозь мрак подземного мира.

Анукет – богиня плодородия и порогов



Мут – богиня-мать,
супруга верховного бога Амона,
царица богов и мать всех живых существ.

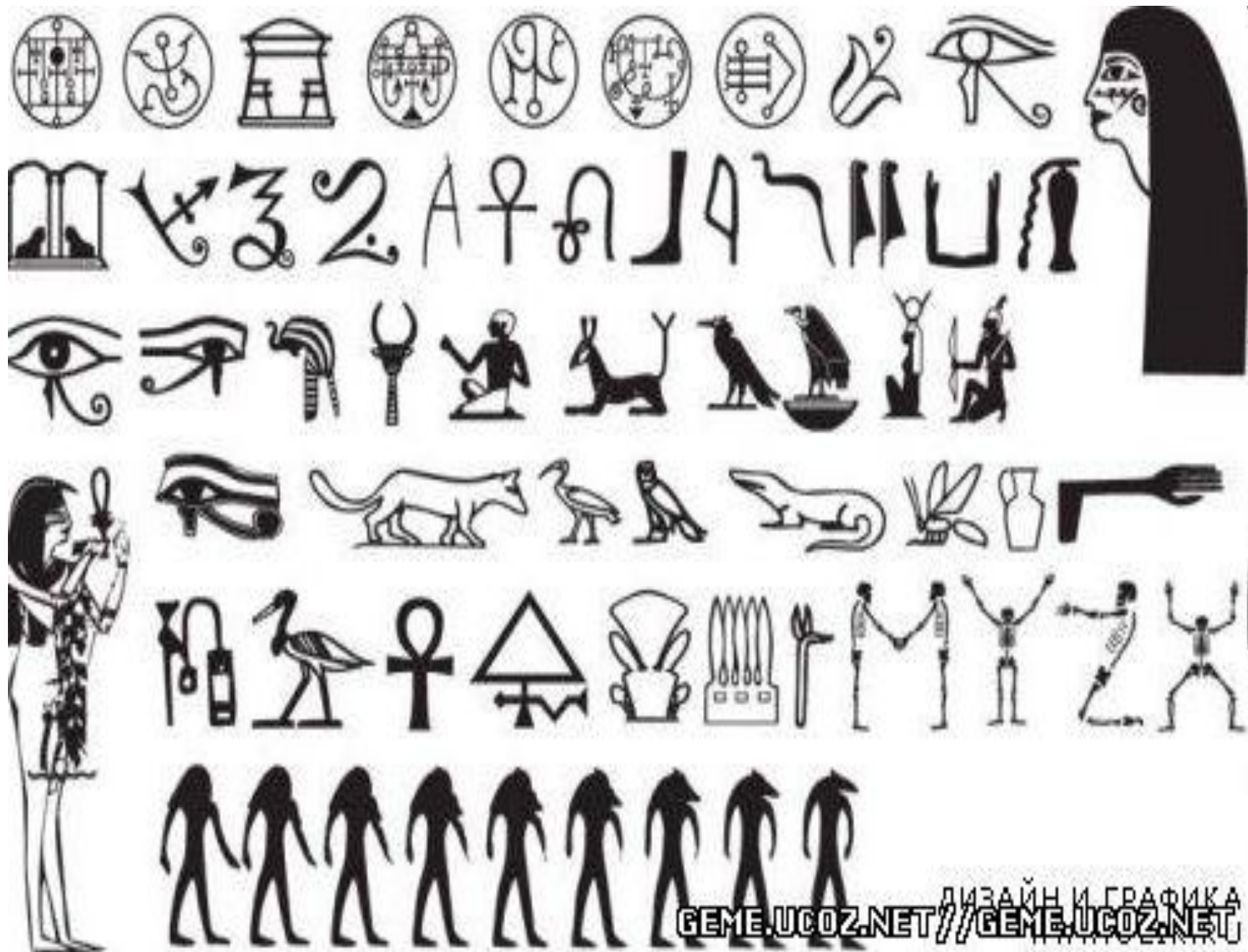


Бастет – богиня любви и веселья, а также материнского начала. Дочь бога солнца Ра, исцеляла болезни и возвращала злаки.

Египетская письменность

Египетская письменность зародилась в конце IV тыс. до н.э. на основе рисуночного письма, где каждое слово или понятие изображалось рисунком. Например, «пленение» изображалось в виде людей со связанными руками. Эти знаки называли иероглифами, а саму систему письма – иероглификой.





Древняя Греция





**В Древней Греции
единого бога не
было.**

**Греки поклонялись
Олимпийским
богам во главе с
Зевсом.**

Зевс – верховный бог, повелитель всех богов и смертных, бог неба и света. Изображался в виде сильного и прекрасного мужчины во цвете лет, с бородой и усами. Его взгляд был преисполнен гордого создания несокрушимой силы. Символы – щит, скипетр, громовые стрелы, иногда орёл.



Гера – верховная греческая богиня, сестра и супруга Зевса, покровительница брака.



Деметра – богиня плодородия и земледелия. Именно Деметра научила людей земледелию



Афина – богиня мудрости и справедливой войны, покровительница художественных ремёсел, помогала гончарам, ткачихам, рукодельницам. Одного её прикосновения было достаточно, чтобы сделать человека прекрасным. Один из атрибутов – щит из козьей шкуры с головой змеевласой Медузы (обладал огромной магической силой и устрашал даже богов).



Афины – сердце Греции

Афины были гордостью всей Греции.

Но в городе был район-имевший неприглядный вид-Керамик.

Он находился за крепостной стеной, чтобы не раздражать свободных горожан узкими, кривыми улочками, грязью, запахом дыма. День и ночь в этой части Афин коптели печи.

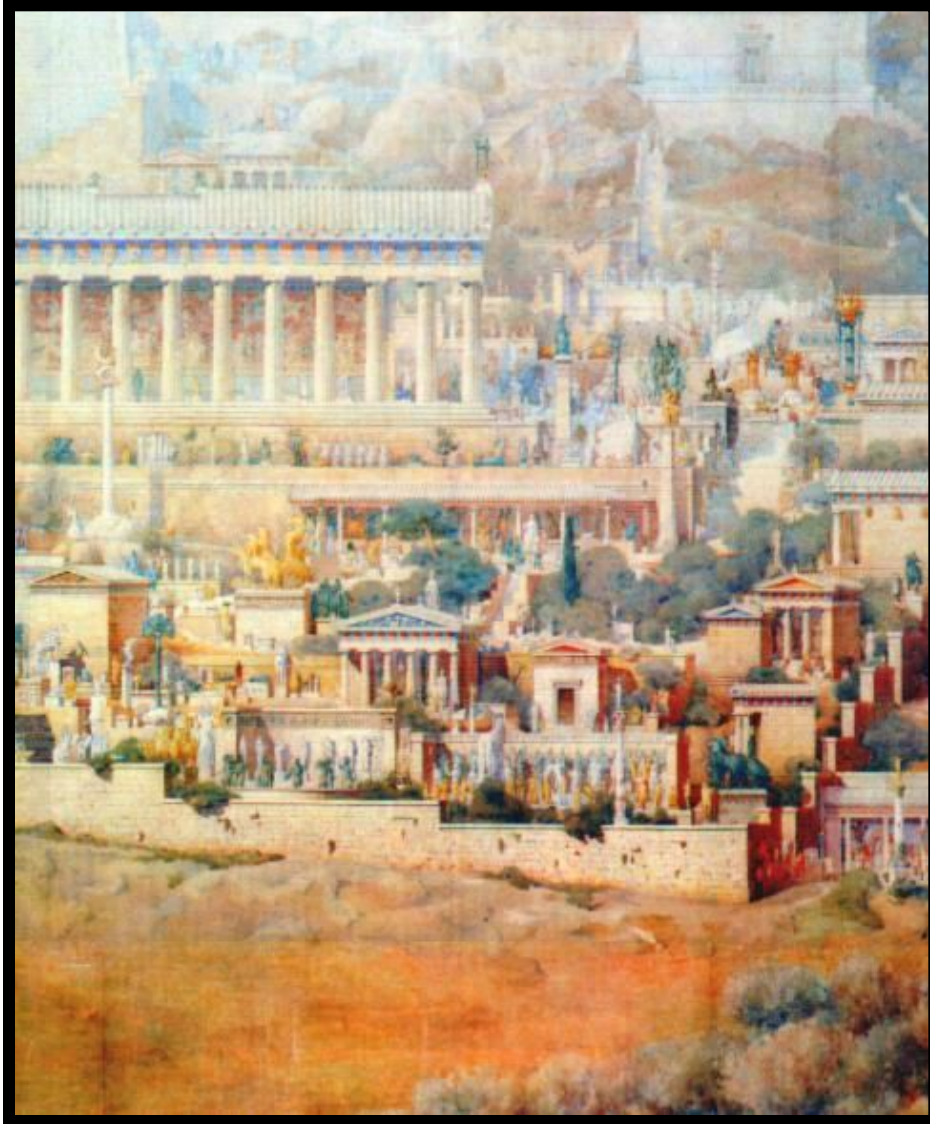
Гончары - рабы и свободные ремесленники лепили, обжигали и расписывали посуду.

Продукция Керамика, благодаря своей красоте была известна далеко за пределами Греции. Гончары изготавливали посуду разнообразной формы.

Простую посуду делали рабы, а сложные изделия-свободные люди



Главная площадь Афин - Агора



Главной площадью Афин была Агора
Здесь располагался Афинский рынок, где можно было купить всё.
На другой стороне площади находились правительственные здания

Акрополь



**Храм Ники
Бескрылой**

Символом Афин стал знаменитый Акрополь построенный гениальным Фидием на высоком холме.

На холм вела одна дорога мимо храма богини Ники Бескрылой.



Сердцем Акрополя был величественный храм Афины-Парфенон - ставший эталоном античного искусства. На одном фронтоне фигуры изображали рождение Афины, на другом - ее спор с Посейдоном за Аттику.

Древний Рим



Легендарной датой основания Рима является 753 год до н.э.

Однако поселения на месте Рима существовали задолго до этой даты.

На левом берегу Тибра на возвышенных холмах существовали поселения, объединившиеся впоследствии в один город.

От греков до римлян



Аид
Плутон



Арес
Марс



Артемид
Диана



Гефест
Вулкан



Гермес
Меркурий



Одиссей
Улисс



Афина
Минерва



Деметра
Церера



Дионис
Вакх



Персефона
Прозерпина



Посейдон
Нептун



Зевс
Юпитер

Когда закончились Пунические войны (264 — 146 гг. до н.э.), римляне стали тесно общаться с греками и ближе познакомились с их культурой. Оказалось, что многие греческие боги имели много общего с римскими. И постепенно римляне, обращаясь к своим богам, стали отождествлять их с греческими. Так, например, римский бог Юпитер соотносился с греческим Зевсом-громовержцем — царем богов.

Рим в начале своей истории



Древнейшие римляне жили в примитивных домах из ивовых прутьев обмазанных глиной.

Рядом находились сад и огород, а за пределами города-поля и пастбища.

В результате постоянных войн с соседними городами римляне расширяли территорию.



**Римляне занимались
земледелием и
выращивали:**

**пшеницу,
ячмень,
виноград,
лен.**

**В Риме развивалось
животноводство,
римляне разводили
коров и свиней,
коней и ослов.**

Жители Рима были искусными ремесленниками - кузнецами, ткачами, гончарами.

Огромного размаха достигло хлебопечение. Несколько древнейших мельниц сохранились до сих пор в рабочем состоянии.

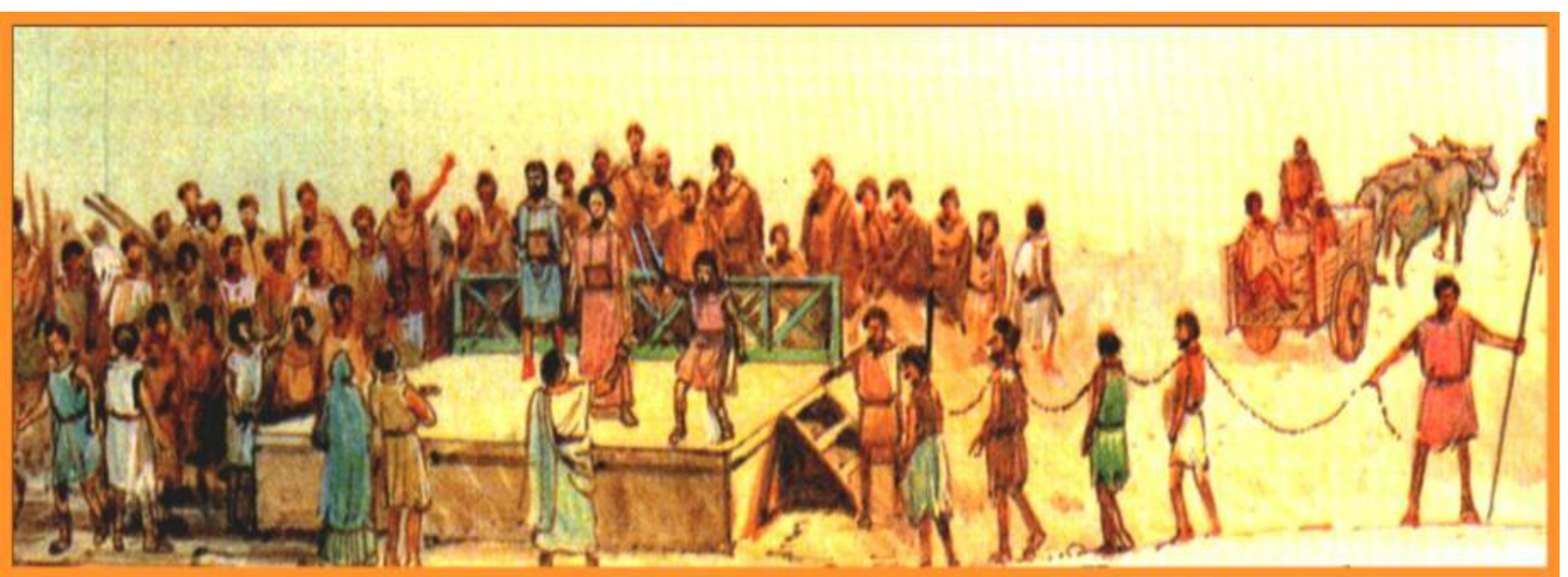


Рабы в Древнем Риме

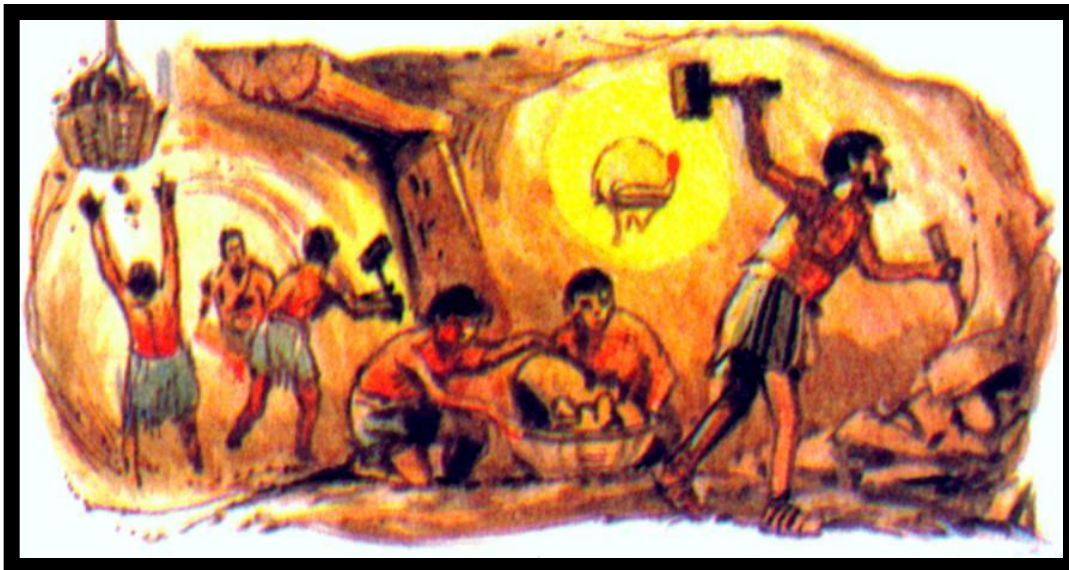
Рабы были бесправными работниками принадлежавшими римским гражданам, или государству.

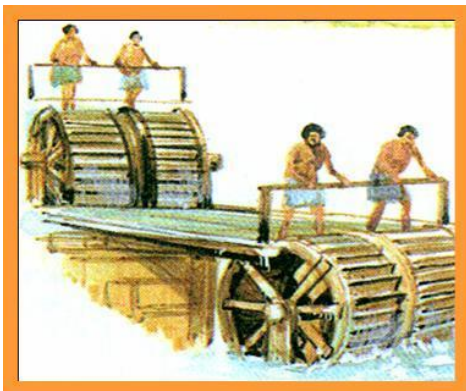
Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках. Жизнь раба зависела от воли господина.

С ростом завоеваний количество рабов возрастало, а цены на них уменьшались.

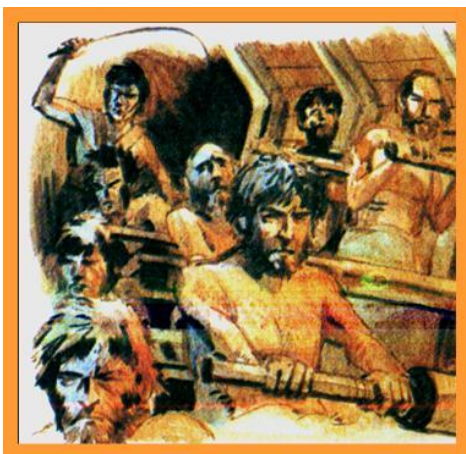


Богатые римляне владели несколькими огромными имениями. Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий, он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год. «Раб должен или трудиться, или спать»-говорили римляне.





Наказанных использовали на тяжелых работах в по подъёму воды в шахтах



Других - делали гребцами на военных галерах.Что бы они не сбежали, их приковывали к веслам.



Самыми тяжелыми были работы в каменоломнях, где рабы таскали тяжеленные глыбы.

Рабы-гладиаторы

**Римский
амфитеатр
Колизей,
в наши дни**



Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов .Ими чаще всего становились рабы, пленники, или преступники.

Сначала бои проходили в цирках, а затем для них стали строить амфитеатры. Продолжительность боев доходила до 117 дней.

ИСТОЧНИКИ:

- А. Блейз «Золотая книга легенд и мифов» М., 2003
- <http://egipet.uz/karta-drevnego-egipta>
- http://v-ucouz.net.ru/_Id/55/44640874.jpg
- <http://img.encyc.yandex.net/illustrations/bse/pictures/02498/820470.jpg>
- http://27.media.tumblr.com/tumblr_kvi3ztOZoK1qacxo9o5_500.jpg
- <http://mir-prezentaciy.narod.ru/kultura/kultura-drevney-grecii-bezplatno-ppt.htm>
- <http://lesson-history.narod.ru/DM.htm>