

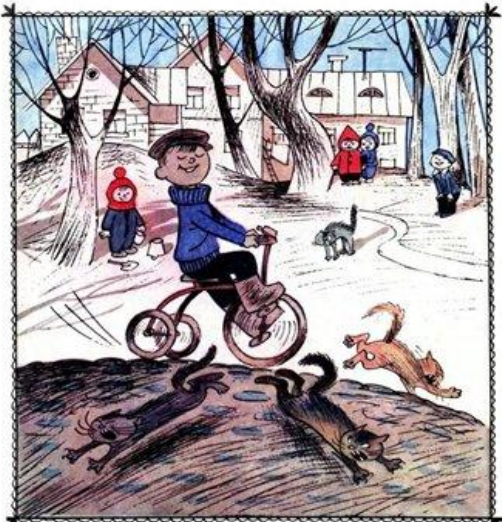
ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК:
«Периодика для детей»

- Газеты и журналы печатают через какой-то период времени. Есть газеты, которые выходят каждый день, т.е. ежедневно. Они так и называются - ЕЖЕДНЕВНЫЕ. Некоторые газеты и журналы выходят один раз в неделю. Их принято называть – ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ. Журналы обычно выходят ЕЖЕМЕСЯЧНО.

ПОЗНАКОМИМСЯ С САМЫМИ ИЗВЕСТНЫМИ ДЕТСКИМИ ЖУРНАЛАМИ





МУРЗИКА

№ 4 Июнь из леса + центральная часть посвящена экологической тематике
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»
АВГУСТ 1988



Детский юмористический журнал № 9 2004

Веселые расписание уроков от Машинки

Поздравляем читателей с началом лета

ГОСТЬ FOX



10 МИША 2005



ЧИТАЙКА

Новогодние приключения дружелюбных животных

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»

Филля

Журнал о природе для детей

№ 1 2011



Когда-то он был слоном



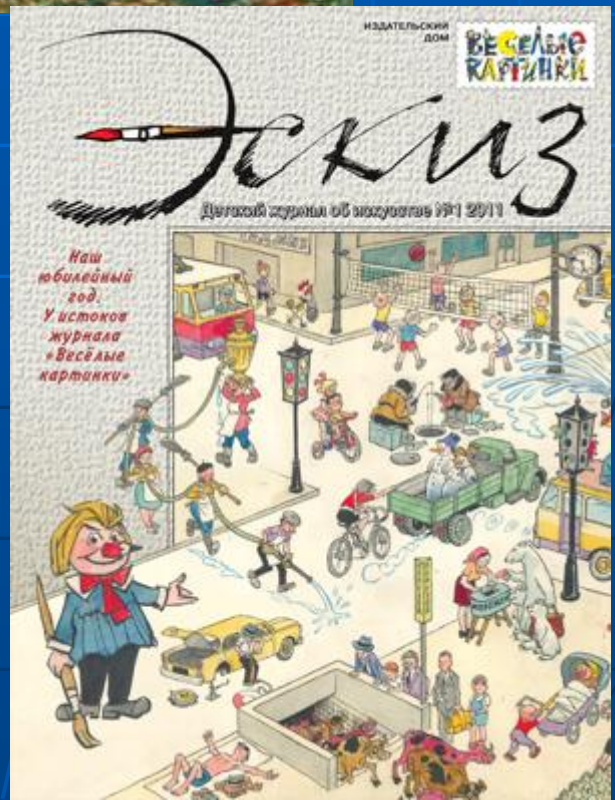
Рыба белых кровей



Цветы на все времена



Появляются из шлепы уши, мордочка и лапы... Этот кролик - символ года. Ух, да здравствует Природа!

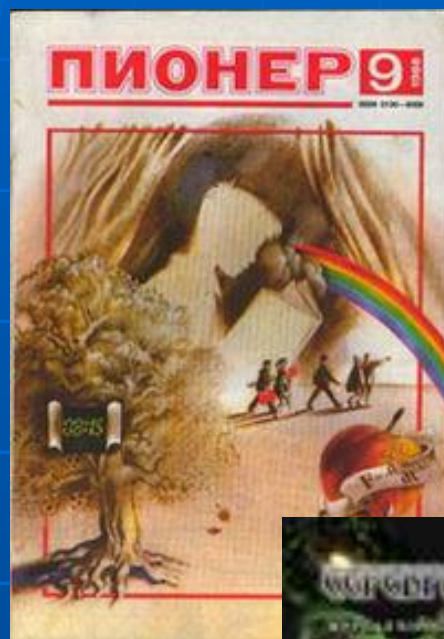
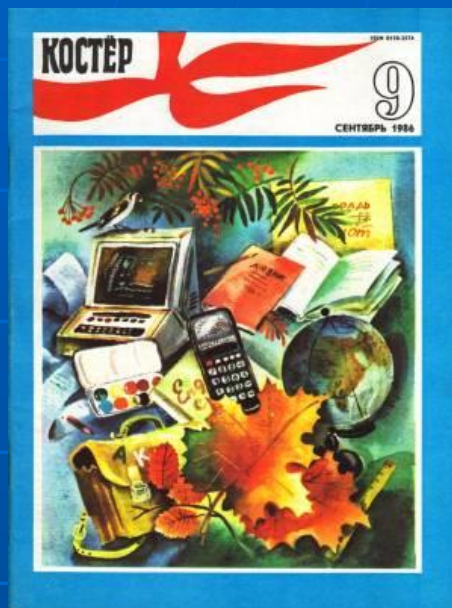


ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»

Детский журнал об искусстве №1 2011

Наш юбилейный год. У истоков журнала «Веселые Картинки»

Журналы для детей от 10 до 15 лет



ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ДЭ

ИСТОРИЯ РОССИИ

А. Гвоздь

КАЛЕНДАРЬ

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ МАШК

Я ДРУЖУ С КНИГОЙ

№ 6 (457) 2009 год

ОТКРЫТКА К 23 ФЕВРАЛЯ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ

ВЕРТОЛЁТ

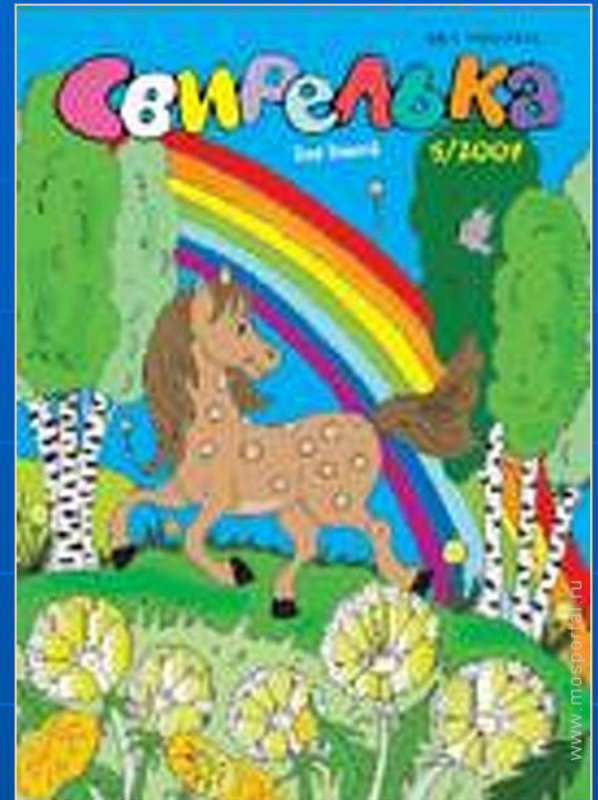
СОКОП

КЕЛЬВИН и ХОБС

ЛУНА-7

ГАРФ

СВЕР.RU



Юный натуралист

ISSN 0208-5767
№ 1 2007

С Новым годом вас, ребята! С годом хрюшки!

№ 12, Декабрь 2006 / № 1, Январь 2007

GEO К ВОСТОКУ

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

ДЕЛАЙ НОГИ! Премьеры зимних катюкул

НОВЫЙ ГОД Без ёлки и Деда Мороза

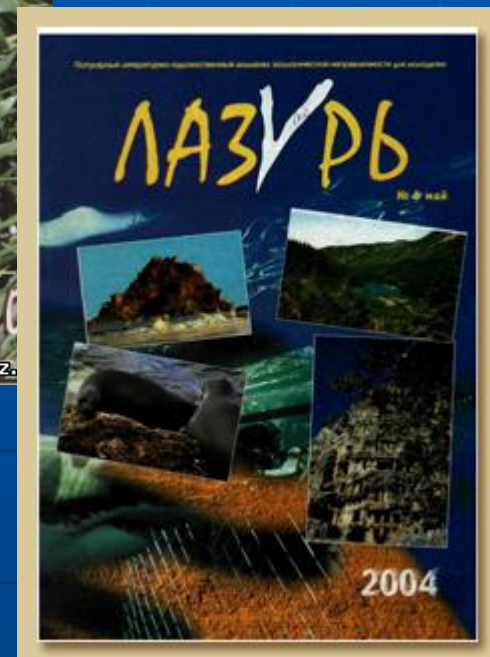
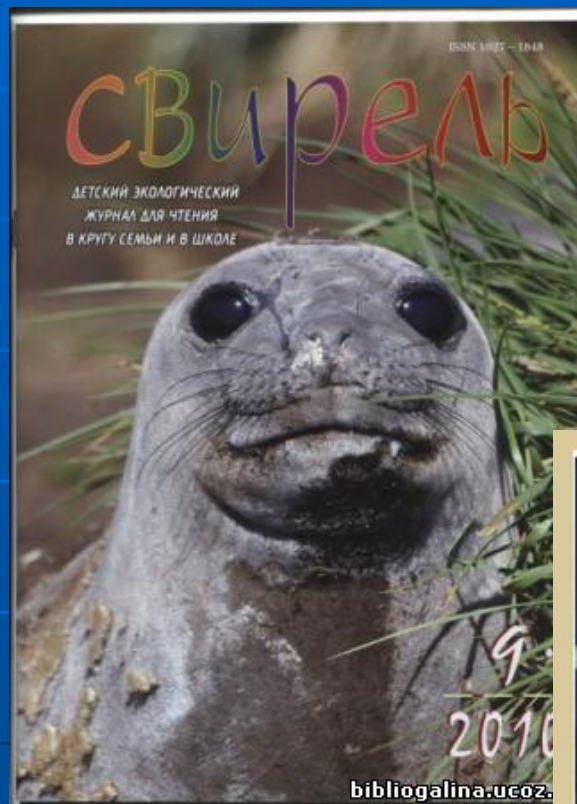
ГРАНИЦА Стой! Кто идёт?

Мишки на севере

САНИ Бобы и ватрушки

в сотрудничестве с ЮНИСЕФ

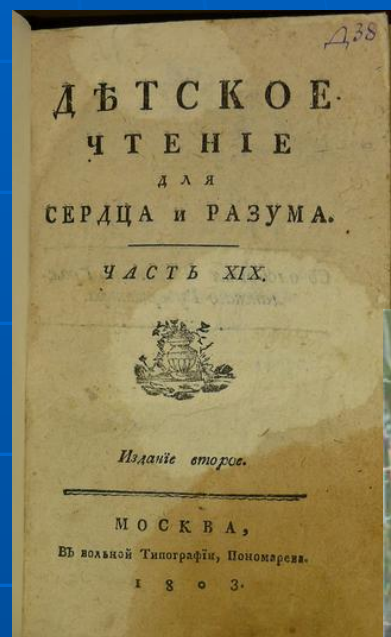
Журналы до 16 и старше



Из истории периодики для детей

- До середины XVII века детской литературы не существовало. По существу, первой книгой, написанной специально для детей, стала книга «Мир в картинках» Яна Амоса Коменского. Величайший педагог и реформатор школы стал родоначальником литературы, приспособленной для понимания детей.

Первым детским журналом в мире стал «Лепцигский еженедельный листок» (1772-1774), издававшийся в Германии. Через три года специальное детское периодическое издание - «Детское чтение для сердца и разума» - стало выходить в России в Москве.



Из истории периодики для детей

- «Друг детей», «Детский музей», «Собеседник», «Отдых», «Крошка». «Детский сад», «Игрушечка», «Подарок детям», «Малютка», «Дело и потеха», «Тропинка», «Золотое детство», «Подснежник», «Солнышко». Каждый из этих и многих других журналов имел свою направленность, свою тематику и структуру. К сожалению, в изучении дореволюционной детской журналистики у нас сделано очень мало, содержание журналов не раскрыто ни в одной библиографической работе, а в связи с этим многие интересные тексты так и остались только на страницах периодики. Правда, с недавнего времени стали появляться публикации из детских журналов прошлого века

XX век

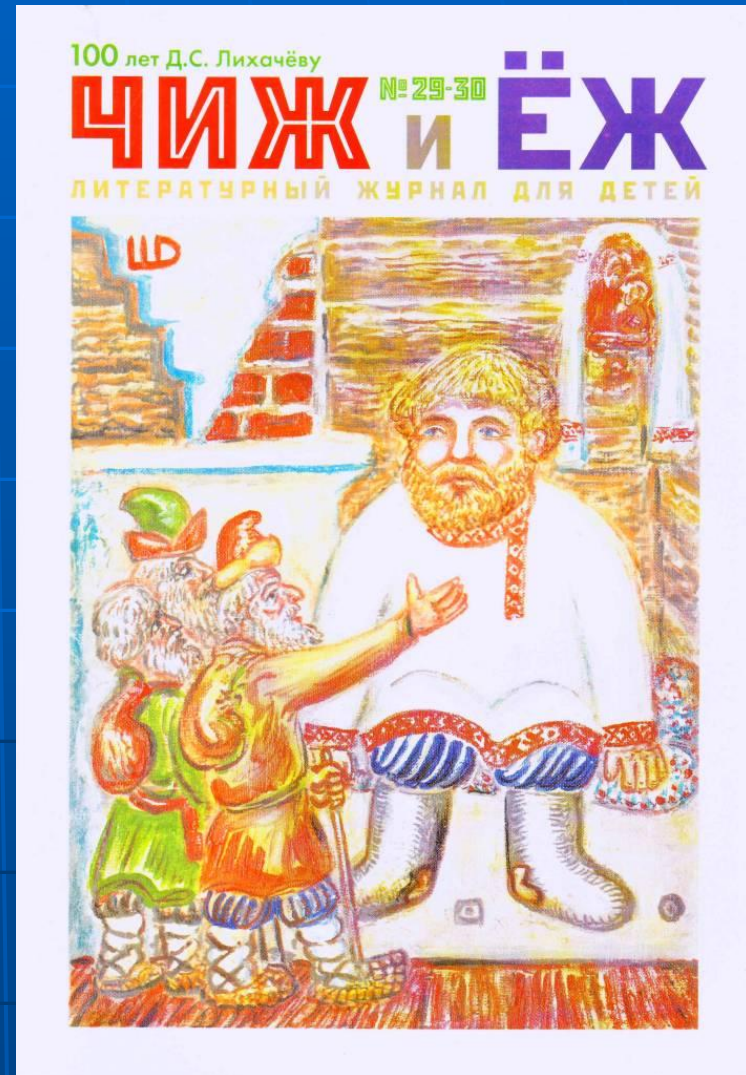
- В 1922 г. создается пионерская организация. С этого времени начинается эпоха детских пионерских журналов, иные не предусматривались. Создатели журналов смотрели на ребенка, прежде всего как на будущего строителя коммунизма, стремились с детства привить верность идеям правящей партийно-коммунистической верхушки.

В 1922 г. в Москве и 1923г. в Петербурге вышли два однотипных журнала «Юные товарищи» и «Барабан», посвященные организаторским вопросам пионерского движения. Это были первые советские общественно-политические журналы для детей. Просуществовали они около года, основная тематика - организационные вопросы пионерского движения.

Многочисленные периодические издания того времени - «Юный Spartак», «Ленинские искры», «Пионер», «Барабан», «Новый Робинзон», «Дружные ребята» и многие другие - выполняли грандиозный заказ времени с пылом, который бывает сродни лишь эпохам великих революционных преобразований.

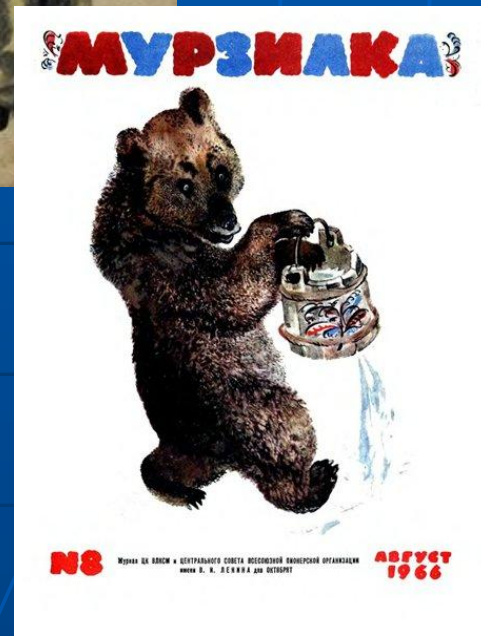
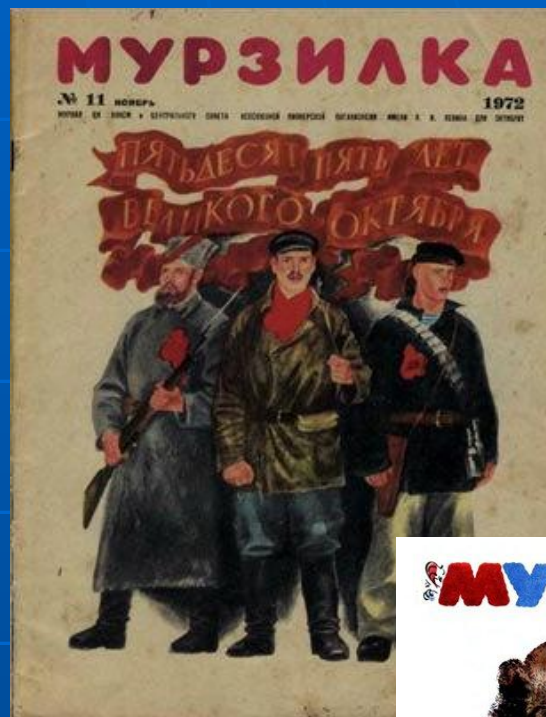
Тем не менее, выдержать конкуренцию с ленинградскими журналами «Еж» (1928- 1935) и «Чиж» (1930-1941) не в состоянии было ни одно детское периодическое издание тех лет. Более того, писатель Николай Чуковский утверждал даже, что «никогда в России, ни до, ни после, не было таких искренне веселых, истинно литературных, детски озорных детских журналов»

- К этому времени относится также и идея создания нового «Ежемесячного журнала» (сокращенно - «Еж»). Журнал был рассчитан на аудиторию среднего школьного возраста - пионеров. К сотрудничеству в «Еже» Маршак привлек писателей, составивших авторскую группу журнала «Воробей» (в последний год издания - «Новый Робинзон»), выходившего с 1923-1925 гг. в Петрограде. На страницах «Воробья» и «Нового Робинзона» впервые увидели свет многие произведения Б. Житкова, В. Бианки, М. Ильина, Е. Шварца, Н. Олейникова, Е. Верейской.



Журнал «Мурзилка»

- 16 мая 1924 г. в СССР вышел первый номер журнала «Мурзилка». Теперь Мурзилка был маленькой белой собачкой и появлялся вместе со своим хозяином — мальчиком Петей.
- В 1927 — 28 годах при журнале выходила «Мурзилкина газета».
- В 1937 г. художник Аминадав Каневский создал ставший известным в СССР образ — жёлтый пушистый персонаж в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо.
- В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина, Борис Заходер В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина, Борис Заходер, Агния Барто В журнале начинали такие писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина, Борис





- В XXI веке «Мурзилка» - полноцветное гляцевое издание. При этом журнал по-прежнему сохраняет традиции, собирая на своих страницах только лучшие образцы современной российской литературы для детей. Несколько рубрик о искусстве, истории России, природе, развлекательные, образовательные, развивающие вкладки - делают нового «Мурзилку» содержательным и интересным.
- Специальные рубрики журнала ведут: Екатерина Алленова («Галерея искусств «Мурзилки»»), Виктор Кологрив Специальные рубрики журнала ведут: Екатерина Алленова («Галерея искусств «Мурзилки»»), Виктор Кологрив («Красная книга «Мурзилки»»), Ирина Соковня («Поговорим по душам»), Олег

Журнал «Весёлые картинки»

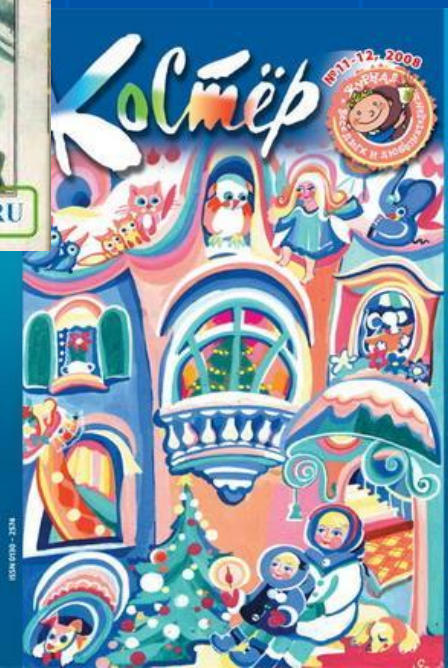
- «**Весёлые картинк**и» — детский юмористический журнал — детский юмористический журнал. Рассчитан на детей от 4 до 10 лет. Издаётся в Москве ежемесячно с сентября 1956. До 1990-х годов — орган ЦК ВЛКСМ.
- Журнал включает стихи и рассказы, настольные игры, комиксы, комиксы, ребусы, шутки, загадки. Он организует досуг всей семьи



Журналы «Пионер» и «Костёр»

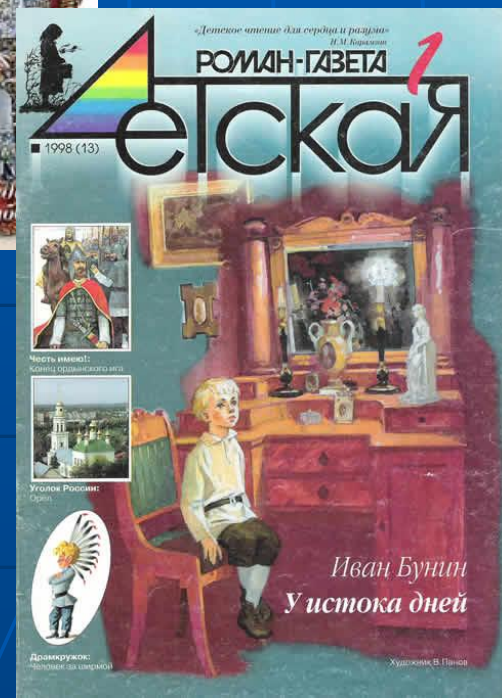
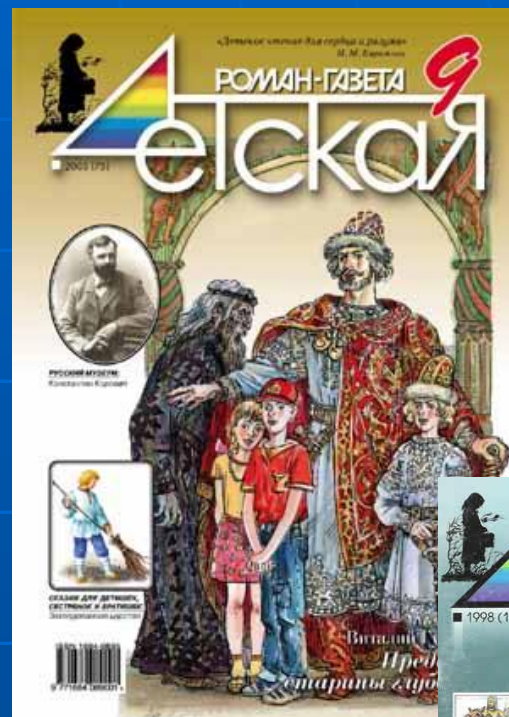
■ **Пионер** — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал Основан в 1924 году — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал Основан в 1924 году, выходит в Москве — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал Основан в 1924 году, выходит в Москве. Первый номер вышел 15 марта 1924 года и был посвящён В. И. Ленину.

■ На страницах «Пионера» выступали, писатели С. Я. Маршак На страницах «Пионера» выступали, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар На страницах «Пионера» выступали, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль На страницах «Пионера» выступали, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, Б. С. Житков На страницах «Пионера» выступали, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, Р. И. Фраерман, В. А. Каверин, В. А. Каверин, А. Л. Барто, В. А. Каверин, А. Л. Барто, Виталий Бианки, В. А. Каверин, А. Л. Барто, Виталий Бианки, С. В. Михалков, В. А. Каверин, А. Л. Барто, Виталий Бианки, С. В. Михалков, Юрий Сетник



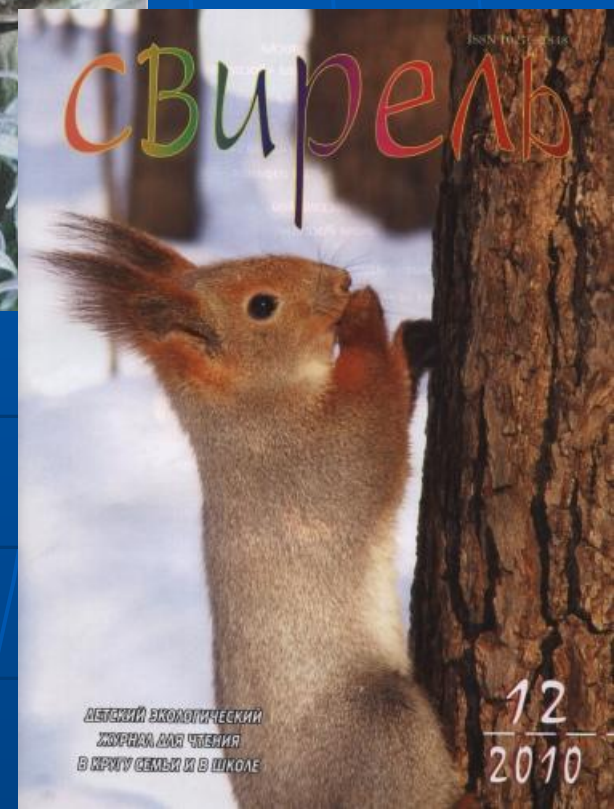
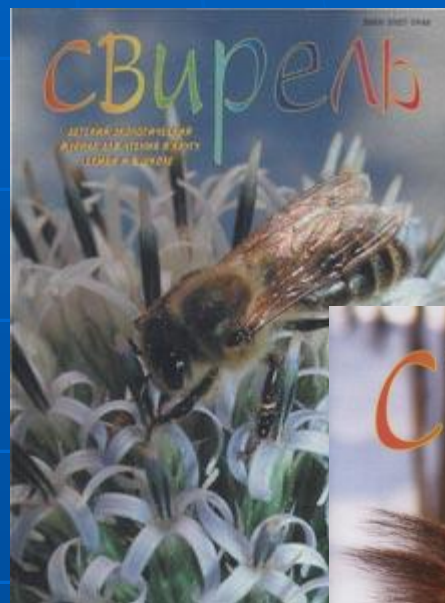
Детская роман - газета

- Журнал для детей среднего школьного возраста. Произведения русской и зарубежной классики, современных детских писателей, исторические миниатюры, рассказы о художниках, этюды о природе.



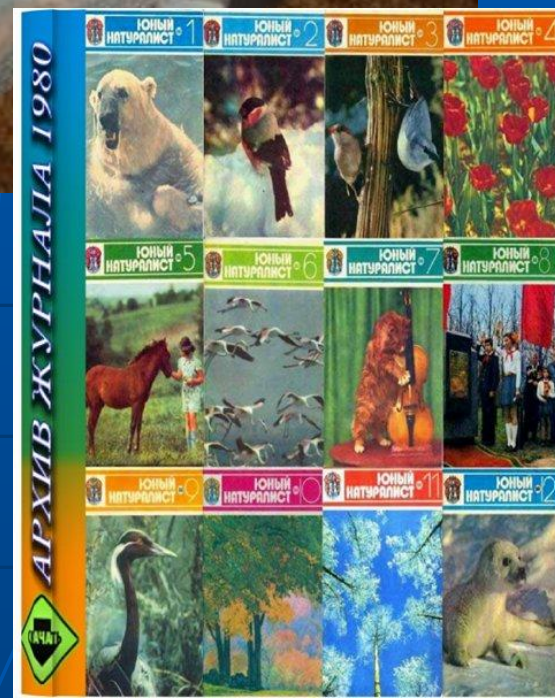
Журналы «Свирель» и «Свирелька»

- Не путайте два этих издания. Оба они выходят в издательстве «Веселые картинки», но если «Свирелька» – ежемесячный журнал о природе для самых-самых маленьких (от 3 до 8 лет), то «Свирель» – тоже о природе, но для читателей постарше (от 7 до 12 лет). Тексты в нем написаны в научно-популярном стиле, адаптированном для школьников. В качестве иллюстраций – фотографии.



Журнал «Юный натуралист»

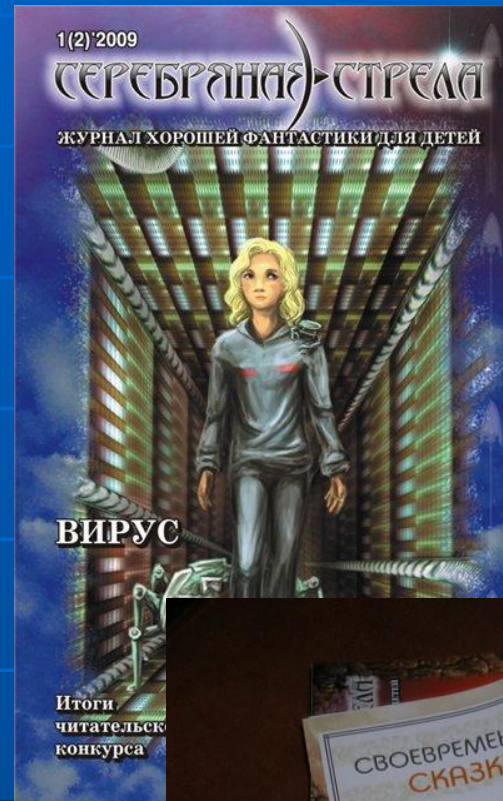
- **Юный натуралист** — научно-популярный детский и юношеский журнал о природе — научно-популярный детский и юношеский журнал о природе, природоведении — научно-популярный детский и юношеский журнал о природе, природоведении, биологии — научно-популярный детский и юношеский журнал о природе, природоведении, биологии и экологии — научно-популярный детский и юношеский журнал о природе, природоведении, биологии и экологии. Издается с июля 1928 года.
- В журнале публиковали свои статьи писатели: В. В. Бианки В журнале публиковали свои статьи



Журнал «Серебряная стрела»

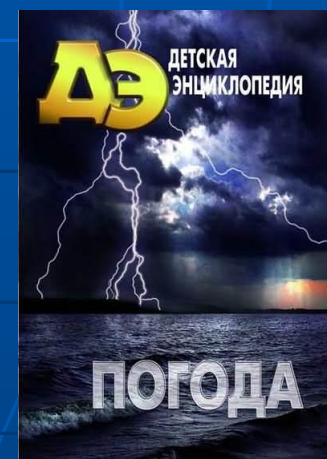
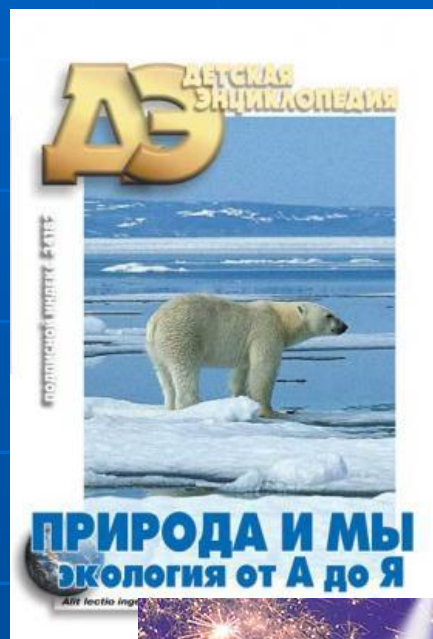
Журнал детской фантастики "Серебряная стрела"

На его страницах собраны лучшие рассказы современных авторов – Александра Бачило и Игоря Ткаченко, Ивана Наумова, Ларисы Бортниковой и многих других. Помимо художественных произведений, в журнале присутствуют главы научно-популярной книги Павла Шубина об автоматических межпланетных станциях, рецензии, конкурсы для читателей – на лучший отзыв, рассказ, рисунок – с возможностью публикации самых интересных работ в последующих номерах; в ближайшее время появится раздел публицистики, планируются и интервью со знаменитостями на тему детской фантастики. Авторский состав постоянно расширяется – на страницах будут встречаться как новые, так и довольно известные имена. Журнал отличается красочностью и качеством полиграфии – сто полноцветных гляцевых полос с иллюстрациями и фотографиями.



Журнал «Детская Энциклопедия АиФ»

- Журнал **АиФ. Детская энциклопедия** издается с 1996 года.
- В журнале «АиФ. ДЭ», выполненного в жанре справочника-энциклопедии (т.е. от А до Я) предоставлен обширный информационный материал, содержащий уникальные сведения по разным областям жизни. Журнал «АиФ. ДЭ» имеет устойчивую читательскую аудиторию среди детей от 7 до 18 лет.



Журнал «Юный Эрудит»

- Ежемесячный журнал «Юный эрудит» адресован детям и младшим подросткам в возрасте 10-13 лет. В занимательной форме журнал расскажет любознательным читателям об истории и сегодняшнем дне науки и техники, выдающихся ученых и первооткрывателях. Ребята узнают, как устроены машины и механизмы, от чего возникают смерчи и циклоны, что вызывает землетрясения и извержения вулканов. Специальные рубрики посвящены современным компьютерным и авиакосмическим технологиям, загадкам живой природы, прогнозированию будущего, истории оружия.



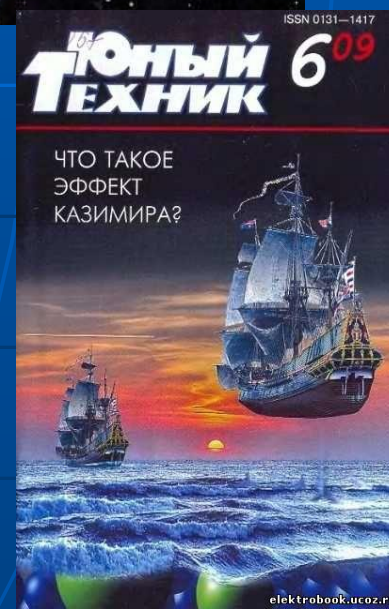
Журнал «Маруся»

- **Маруся** — журнал для девочек. В журнале шесть разделов: «Мода», «Зеркало», «Шоу», «Стиль», «Чувства», «Дом». Разные рубрики рассказывают о красоте, здоровье, жизни знаменитостей, новинках косметики, путешествиях, профессиях. Также в каждом номере вы найдете гороскоп, кулинарные рецепты, 2—3 постера знаменитостей, необычный хит-парад, фотопортретную галерею читательниц, ответы на вопросы, касающиеся любовных переживаний, консультации профессиональных психологов, советы по обустройству интерьера, сканворд



Журнал «Юный техник»

- Основан в Москве в 1956 году Основан в Москве в 1956 году как иллюстрированный научно-технический журнал
- В популярном виде доносит до читателя (в первую очередь школьника) достижения отечественной и зарубежной науки, техники, производства. Побуждает к научно-техническому творчеству, содействует профессиональной ориентации школьников.



Журнал «Крылья»

- Мир современного подростка. Понимание и осознание себя в жизни и обществе, развитие творческой личности. Любимые книги, литературные достижения сверстников, выбор профессии, страничка о любви, молодежная политика. Литературная вкладка. Лауреат конкурса "Золотой фонд прессы".

