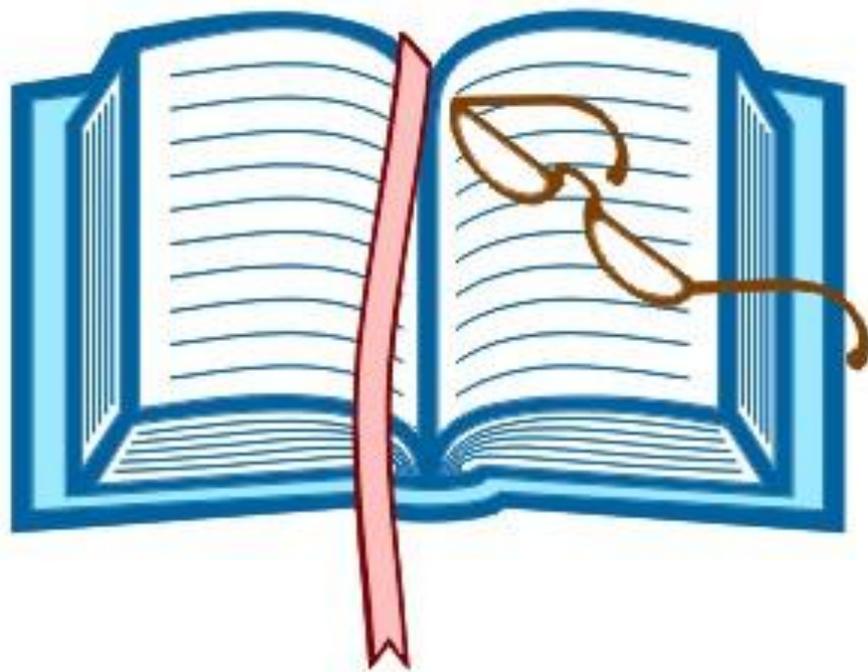


---

*Давайте почитаем!*

*Любимые книги наших пап и мам*



---

Кузьмина Н.М.  
Зав.библиотекой  
МОУ «СОШ №17»

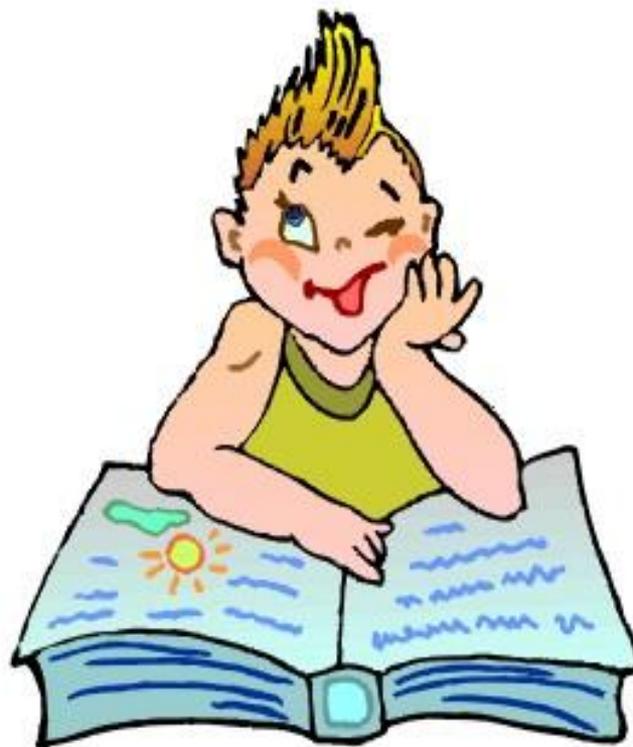
Книга, как птица, -  
Может весь мир облететь.  
Книга, как птица, -  
Книга - царица:  
Может весь мир облететь,  
Может сердцам повелеть,  
Книга - царица:  
Книга - юбиня:  
Может сердцам поведет,  
Чудо свершает порой,  
Книга - богиня:  
Книга - рабыня:  
Чудо свершает порой,  
Часто проходит сквозь строй...

Книга - рабыня:  
Е. Баратынский  
Часто проходит сквозь строй.

Е. Баратынский



# *Какой я читатель тест*



Кузьмина Н.М., СОШ 17  
г. Лысьва

- 1. Читаю быстро, «проглатываю» книги.*
- 2. Читаю от случая к случаю любые книги, которые попадают в руки.*
- 3. Люблю читать для души, а не по указке кого-то.*
- 4. Могу читать в любой обстановке, даже в шумной: увлекаюсь очень.*
- 5. Книгам не очень доверяю: ведь это вымысел.*

---

*6. Нет ничего скучнее чтения.*

*7. Я никогда не пытаюсь поставить себя на место героев книг.*

*8. Кто написал книгу — для меня не имеет никакого значения.*

*9. Я рассуждаю так: книга — книгой, а жизнь — жизнью.*

*10. Чтобы быть читателем, не надо особого таланта — читай и все.*

---

*11. Читаю медленно, вчитываясь в каждое слово.*

*12. Читаю с разбором, жалею время на ерунду.*

*13. Читаю по необходимости, чтобы выполнить задание.*

*14. Вникаю в смысл книги только в тихой обстановке и при положительном внутреннем настрое.*

*15. Верю во все, что в книге происходит.*

*16. Чтение для меня — самое интересное занятие.*

*17. Читая книгу, я готов мысленно сражаться и переживать за героя, как за себя.*

*18. Выбирая книгу и читая, я всегда интересуюсь автором.*

*19. Для меня хорошая книга — та же жизнь, которую я открываю и вместе с ней — открываю себя.*

*20. Быть хорошим читателем — это способность, которую надо развивать.*

*Если ты ответил на первые десять вопросов и у тебя плюсов больше, то чтение для тебя далеко не на первом месте. Что-то другое занимает тебя больше. Надеемся, что, читая по необходимости, ты однажды увлечешься книгой и откроешь для себя новый мир образов, в котором захочется побывать вновь и вновь.*

---

*Если ты ответил на вторые десять вопросов и у тебя плюсов больше, то ты читатель-романтик. Ты способен чужую жизнь почувствовать как свою. Ты способен задуматься не только над книгой, но и над самим собой. Ты открываешь мир книги, а он открывает тебя. Хорошо бы таких читателей было побольше.*

*Если у тебя равное количество плюсов, ты читатель по настроению. Иногда ты жадно читаешь все подряд, иногда выбираешь что-то для души, но бывают моменты, когда ты подолгу не берешь книгу в руки. Тебе явно не хватает читающего приятеля, который бы тянул тебя с собой в библиотеку почаще.*

# Любимые книги наших пап и мам.



*Каждая книга ищет своего читателя*



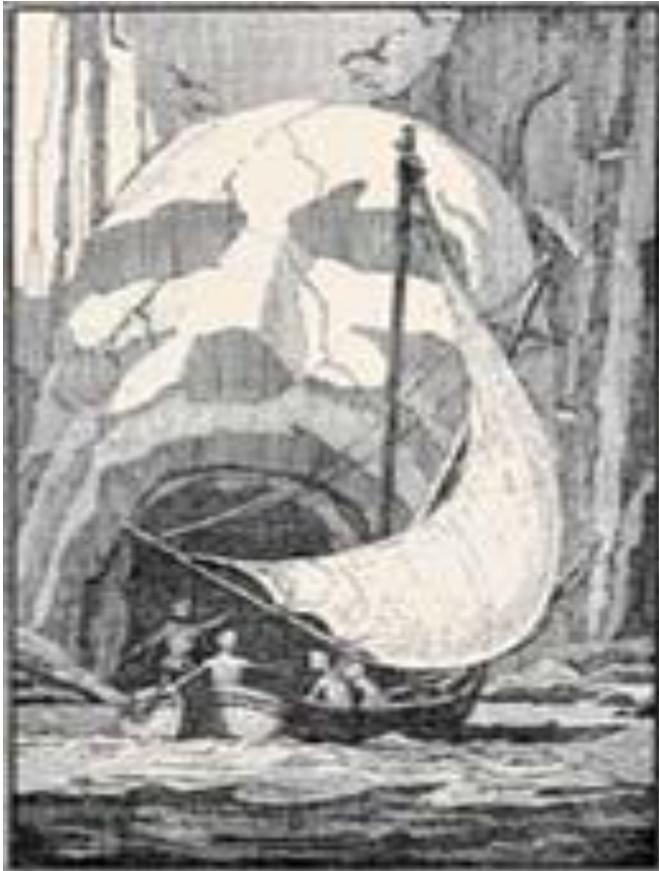
*Книга - окно в мир. Откроешь страницу – станет видно далеко-далеко, услышишь голоса тех, кто жил давным-давно. Перелистаешь страницы, и поведаст книга обо всем на свете. Протяни руку, и книга заговорит, она радуется и печалится вместе с тобой, она надежный друг, верный товарищ.*

# Давыдычев Лев Иванович (1927-1988) – пермский писатель.



- Родился в г. Соликамске
- Лауреат многочисленных премий
- Произведения-Руки вверх или враг №1; Иван Семенов (серия повестей и рассказов) и много других

# Крапивин Владислав Петрович



- В ночь большого прилива
- Палочки для Васькиного барабана
- Баркентина с именем звезды
- Бегство рогатых викингов

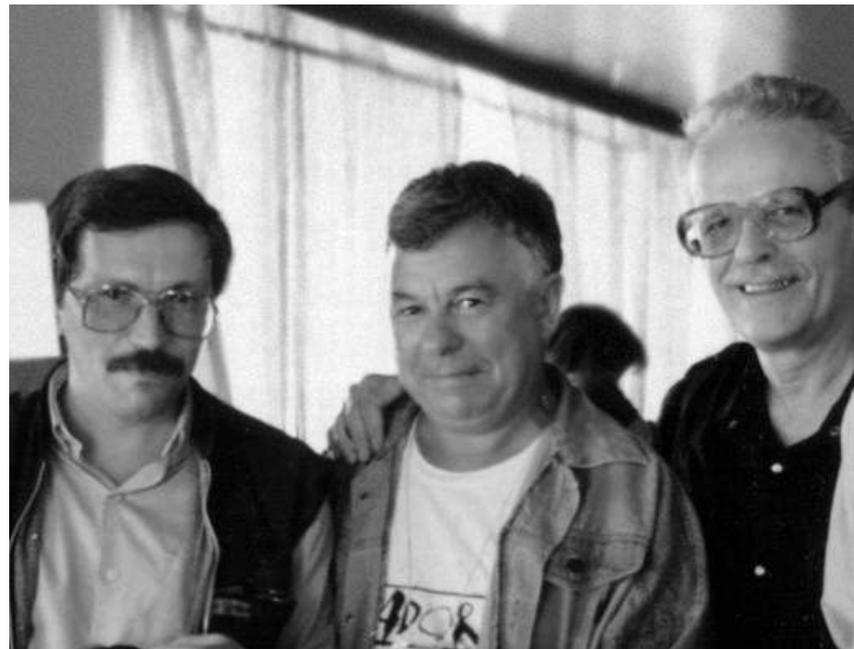
# КАВЕРИН Вениамин Александрович (1902 — 1989гг),



- русский писатель.
- Романы "Исполнение желаний" , "Два капитана" , об исследователях-путешественниках), трилогия "Открытая книга" об ученых микробиологах
- В остросюжетных нравственно-психологических романах — борьба романтических максималистов-подвижников с их антиподами, беспринципными карьеристами.

# ПРИСТАВКИН Анатолий Игнатьевич (родился в 1931),

- русский писатель.
- В повестях “Ночевала тучка золотая” (1987), “Кукушата” (1989, обе — о воспитанниках детдома), автобиографическом романе



Анатолий Приставкин (в центре) в группе участников семинара писателей.

# Вальтер Скотт.( 1771—1832гг)



- шотландский писатель.
- Создал 26 романов, в которых описывается средневековая Шотландия с ее рыцарями и рыцарскими турнирами

# Томас Майн Рид. (1818-83гг),



- английский писатель.
- Авантюрно-приключенческие романы связаны с темой борьбы и страданий угнетенных народов Америки («Белый вождь», «Квартеронка», «Оцеола, вождь семинолов», реалистические зарисовки быта и нравов Техаса содержит роман «Всадник без головы».
- Сочинениям Рида свойственны гуманизм, драматическая напряженность сюжета.

# Александр Дюма-отец.(1802-70гг)



- Писал романтические драмы, многочисленные авантюрно-приключенческие (на историческом материале) романы с захватывающей интригой: трилогия “Три мушкетера”, “Двадцать лет спустя”, “Виконт де Бражелон”; “Королева Марго. Приключенческий роман “Граф Монте-Кристо”. Герои Дюма привлекают рыцарским благородством, отвагой, верностью в дружбе и любви.



# Правила для читателя

- Ты имеешь право не читать.
- Ты имеешь право не дочитывать
- Ты имеешь право читать отрывками
- Ты имеешь право рассказывать о книге, имеешь право не рассказывать
- Ты имеешь право ничего не говорить о книге
- Ты имеешь право читать, что попало и где попало
- Ты имеешь право втыкаться
- Ты имеешь право читать вслух
- Ты имеешь право на то, чтобы тебе почитали

*Книга - окно в мир. Откроешь страницу – станет видно далеко-далеко, услышишь голоса тех, кто жил давным-давно. Перелистаешь страницы, и поведаст книга обо всем на свете. Протяни руку, и книга заговорит, она радуется и печалится вместе с тобой, она надежный друг, верный товарищ.*

