



Зеркал

Из

ИСТОРИИ

Археологи обнаружили первые, небольшие зеркала из серебра, меди или бронзы, относящиеся к бронзовому веку (например, типа современных индийских зеркалец ручной работы).





Позже научились делать зеркала из стекла, нанося на тыльную сторону стеклянной пластинки тонкий слой серебра, золота или олова.

Наибольшую известность получили знаменитые венецианские зеркала, которые стоили столь дорого, что для их покупки французские аристократы иногда были вынуждены продавать целые имения.

ПРИМЕНЕНИЕ В

Первые зеркала **БЫТУ** созданы для того, чтобы следить за собственной внешностью.



В настоящее время зеркала, особенно большие, широко используются в дизайне интерьеров, чтобы создать иллюзию пространства, большого объёма в небольших помещениях. Такая традиция возникла ещё в средние века, как только во Франции появилась техническая возможность создания больших зеркал, не столь разорительно дорогих, как венецианские.



В тех случаях, когда обзор человека по каким-либо причинам ограничен, зеркала особенно полезны. Так, в каждом автомобиле, на дорожных велосипедах имеется одно или несколько зеркал, иногда слегка выпуклых — для расширения поля зрения.





POLINA / THROUGH THE LOOKING GLASS

На дорогах и на тесных парковках стационарные выпуклые зеркала позволяют избежать столкновений и аварий.

В системах видеонаблюдения зеркала обеспечивает обзор в большем числе направлений с одной видеокамеры.

Зеркала и зазеркалье в литературе и кинематографе
В греческой мифологии Персей убил Медузу
Горгону, пользуясь блестящим щитом, как
зеркалом (взгляд Горгоны превращал людей в
камень).





Литературный приём «в зазеркалье» широко используется авторами книг. Наибольшую известность приобрела дилогия Льюиса Кэррола — Алиса в стране чудес и Алиса в Зазеркалье.



3ERKAN
KUNBRIX

କର୍ମକ୍ରମ





РОССИЯ

Королевство

КРИВЫХ
ЗЕРКАЛ



Через зеркало в Королевство Кривых Зеркал попадает Оля — героиня повести-сказки Виталия Губарева «Королевство Кривых Зеркал».

Видения

Во Властелине Колец Зеркало Галадриэль показывало смотрящему в него видения из прошлого, настоящего и будущего. В книге Гарри Поттер и философский камень зеркало Еиналеж показывало самые сокровенные желания человека.



В других произведениях зеркало является источником видений. Так в сказке о мёртвой царевне и семи богатырях Зеркало рассказывало злой мачехе, кто красивее нее.





**Ю.
Сергеев
«Ночные
гадания»**

