

# СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Учитель-логопед  
Боровкова  
Людмила  
Евгеньевна

МБОУ СОШ № 29





Утром я с собакой Мулькой  
 отправил<sup>ся</sup> в парк. День  
 выдался чудесный. Там  
 была поляна по сукам  
 сучились. Они падали  
 в траву. Свежий воздух  
 шипит глаза и щеки.  
 Там была паутина соединяла  
 одно дерево с другим. Там  
 были пауки. Там же  
 была паутина - знак  
 приближения погоды.  
 Паутина - паук

2/4.



23 октября.  
 Диктант  
 В парк  
 Утром я с собакой Мулькой  
 отправился в парк. День  
 выдался чудесный. Там  
 была поляна по сукам сучились.  
 Они падали в траву. Свежий  
 воздух шипит глаза и щеки.  
 Там была паутина соединяла  
 одно дерево с другим. Там  
 были пауки. Там же  
 была паутина - знак  
 приближения погоды.  
 Паутина - паутина - паук

2/3.



# Процесс письма



речеслуховой  
анализатор



зрительный  
анализатор



речедвигательны  
й  
анализатор



общедвигательны  
й  
анализатор

# Нарушения письменной речи

- **Дисграфия**- частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ, участвующих в процессе письма, при сохранном зрении, слухе, интеллекте, при регулярном пед.процессе.

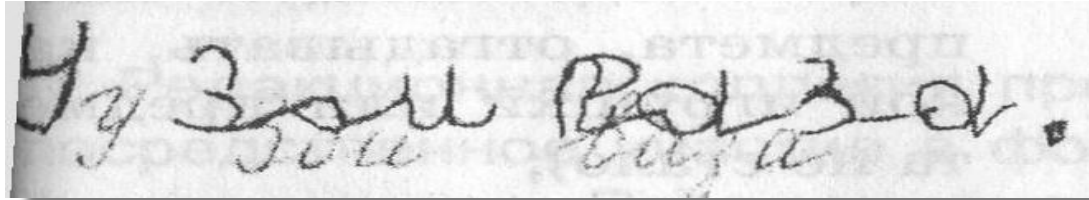


# Речеслуховой анализатор

10 мая.  
Жо-ж.  
У Лили жила кот звал кот  
хвост ушка кушети и кот  
мальчик часто и дал смети и в  
они были друзьями.

Раня в котях у Вани.  
У В Вани в востях у Раня.

# Двигательный



При поступлении ребенка в школу важен показатель развития мелкой моторики. При его недоразвитии в тетрадях детей наблюдается следующая картина:

- *Дрожащие линии;*
- *Колебание наклона и высоты букв;*
- *Быстрое наступление мышечного утомления;*
- *Небрежное выполнение письменных работ.*



# Речедвигательный анализатор

Ребенок с нарушением  
звукопроизношения,  
опираясь на свое  
дефектное  
произношение, фиксирует  
его и на письме:

« Как говорю, так и пишу».



Луну поймали.  
Медведица и ёжик сидели  
на мосту. Они ловили рыбку.  
Была тихая и грустная.  
Целый час они сидели  
молча. Вдруг поплавок ёжика  
глубоко нырнул в воду.  
Уточка удивилась душой.  
В ёжик сильна дернул её.  
Высоко вверх взлетела луна.  
Плак вот что вытворяли  
друзья из воды!

# Зрительный анализатор

Смешение букв по оптическому сходству: б-д,  
п-т, о-а, и-у)

б ↔ д

т ↔ п

у ↔ и

жс — х

Круна, салют, пальма, тополь,  
галоча, лавочка, палька, заплата,  
творог, закат, заплата, туберет,  
сиротка, ланка, борода, пальма,  
панки,

Зеркальность (с,е,э,з)

стол	зщель	стриска
волок	битого	стакан
глаза	шот	двойна
книга	спит	отрешка
прия	гроби	сворец

Трудность удержания строки, наклона

ф сорок полюном фрагмент фурерн сорок.	ф тыклов вопрос новом вузове конверт соловей
---	--



Кот Мат.**р.**оскин

Дядя Фёдо.**р.**

Пёс Ша.**р.**ик

Ко.**р.**ова Му.**р.**ка

Телёнок Гав.**р.**юша



## Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

- Вставь пропущенные буквы в слова (*ви...ка, ди...ан, лу..а*)
- Составь как можно больше слов из букв одного слова (*крапива – парк, ива, карп, пар, рак, Ира*)
- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (*шуба, уши, кошка*)
- Выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков





- Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар, парк, паром, паруса)
- Преобразовать слова различными способами: - добавляя звук (рот-крот, осы-косы, мех-смех), изменяя один звук слова (сом-сок-сук-суп-сух-сох-сор-сыр-сын-сон)
- Переставляя звуки (пила-липа, палка-лапка)
- Составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах рак, брови, сумка, трава, сыр – комар)



# Развитие языкового анализа и синтеза

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
- Придумать предложение с определенным количеством слов
- Увеличить количество слов в предложении
- Составить графическую схему данного предложения.
- Придумать предложение, соответствующее схеме
- Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово)
- Поднять, цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении.



<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	!
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	!
<input checked="" type="checkbox"/>	_____	_____	_____	?
<input type="checkbox"/>	_____	_____	_____	?



# Развитие слогового анализа и синтеза

## Игра «Отгадайте кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Учитель предлагает встать детям, чьи имена состоят из столько слогов, сколько хлопков он сделает. Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (*Се-ре-жа*, *Ма-ри-на*)

## Игра «Цепочка»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова (ок-но но-ра ра-ма)

**Игра «Рассыпались слова»** Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып, лё; точ, лас, ка)

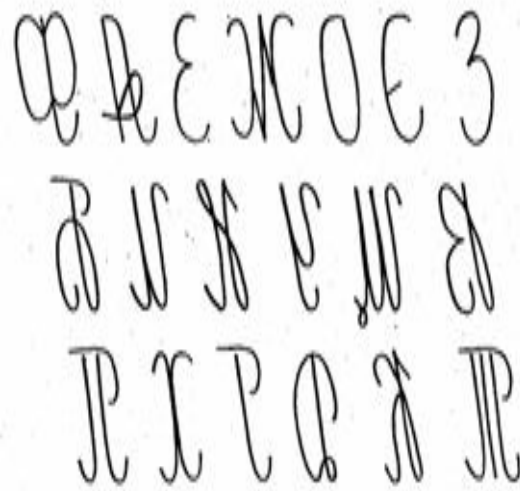


# Рекомендации по развитию мелкой моторики рук пальчиковая гимнастика за СТОЛОМ



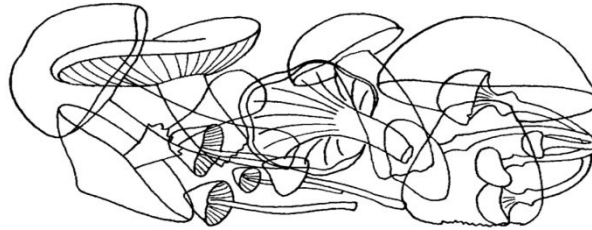
- Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
- Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
- Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки; обеих рук одновременно.
- Имитация игры на пианино.

# Рекомендации при формировании зрительного анализа и

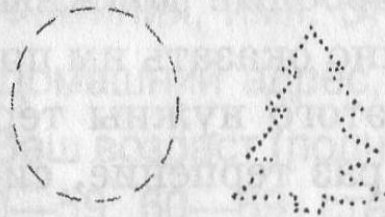


*Какие грибы спрятались на картинке?*

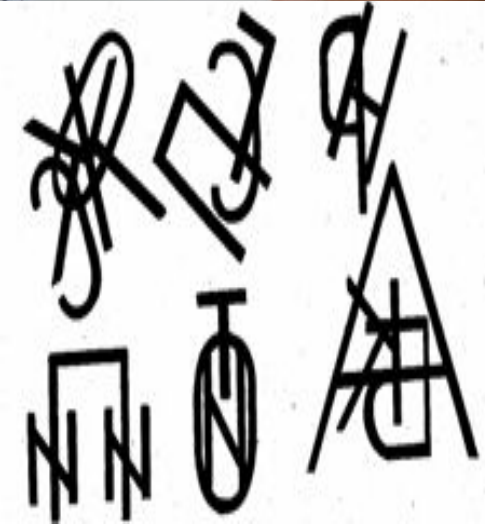
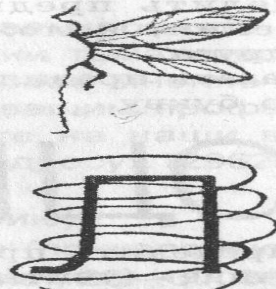
Ребенок должен разглядеть на картинке грибы и назвать их. Можно попросить его сосчитать грибы.



- Назвать предметы по их контурам.

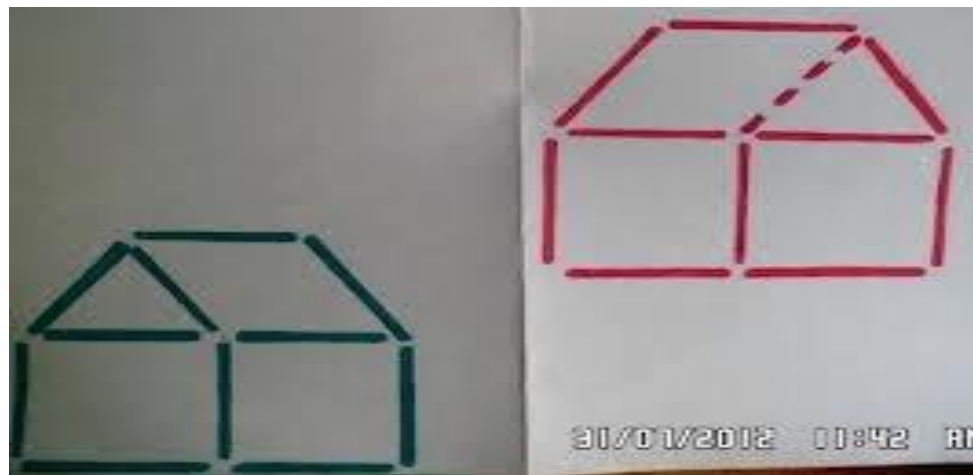
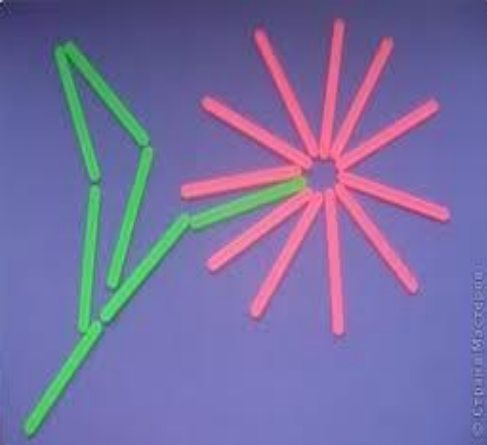


- Назвать и дорисовать предметы.



# Для развития зрительной памяти

- Используются игры «Чего не стало?», «Что изменилось?». Дети запоминают 4-6 картинок, букв, цифр, фигур, затем отбирают их среди других 8-10 картинок.
- Запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно



Спасибо за внимание!

