



Интерьер и внутреннее
убранство крестьянского дома.

Коллективная работа

"Приходите в избу"

ЗАДАЧИ:



Познакомить учащихся с устройством внутреннего пространства крестьянского дома его символикой.

Развивать творческую и познавательную активность.

Формировать практические навыки работы с пластилином, умение работать в малом коллективе (группе).

Продолжать формировать понятие о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта.

Воспитывать любовь к Родине и народной культуре.



План урока:



Беседа об интерьере русской избы.

Знакомство с её жизненно важными центрами, кругом предметов быта и труда, включённых в это пространство.

Постановка художественной задачи.

Самостоятельный подбор иллюстративного материала для выполнения эскиза.

Практическое выполнение задания.

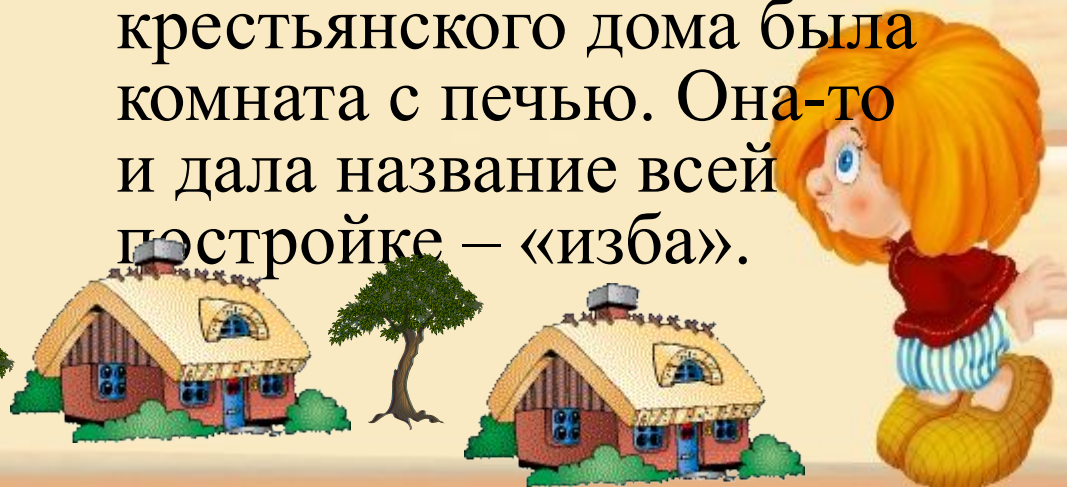
Подведение итогов и выбор эскизов для коллективной работы.



ИЗБА

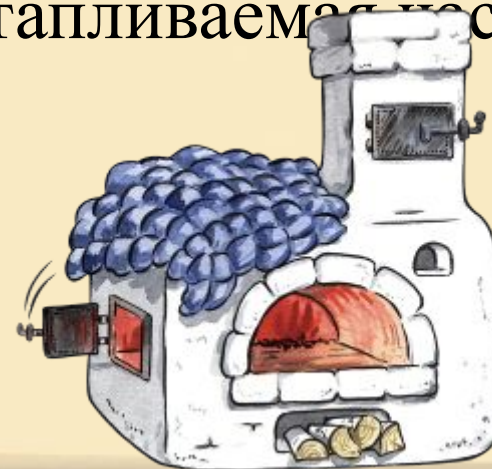


- Много сил и умения вкладывали наши предки в строительство.
- Но сруб так и останется срубом, каким бы богатым орнаментом его ни украшали. Домом он станет только тогда, когда его согреет тепло очага.
- Главной частью любого крестьянского дома была комната с печью. Она-то и дала название всей постройке – «изба».



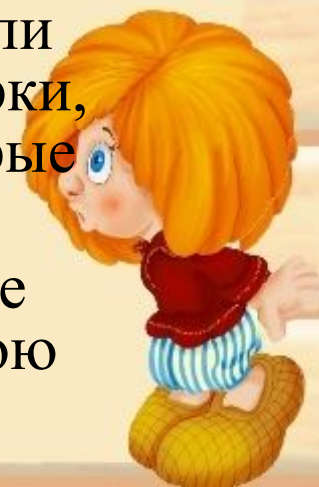
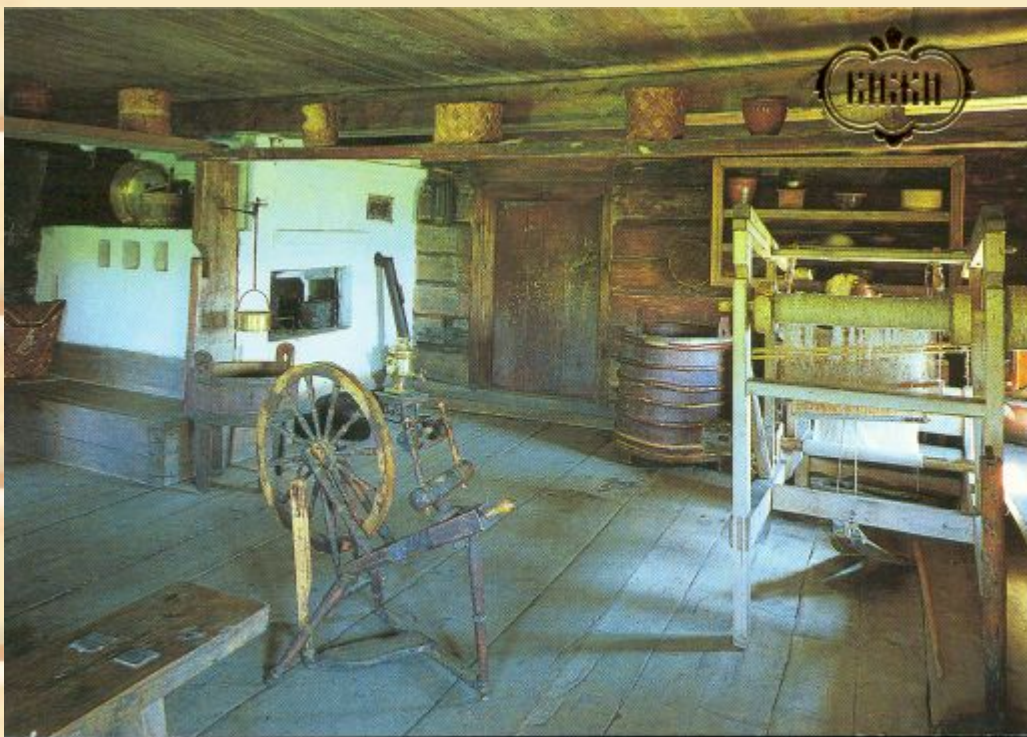


- «Догадлив крестьянин, на печи избу поставил» - гласит русская пословица. Действительно, печь — душа крестьянского дома. Она и кормилица, и поилица, и тела согревательница. Без печи нет избы. Само слово «изба» произошло от древнего «истба», «истопка». Изначально избой называлась отапливаемая часть дома.





Русская печь со временем приобрела массу удобных приспособлений. Например, шесток-полочку перед устьем (отверстием) печи, на котором хозяйка могла держать в тепле приготовленную пищу. На шестке в сторонку сгребали раскалённые угли для следующей растопки. В боковой стене печи делали неглубокие нишки-печурки, где обычно сушили мокрые рукавицы, лучину. В тёплом опечье в зимнее время держали домашнюю птицу.



Предания и обычаи

- С печью связано немало любопытных преданий и народных обычаев. Считалось, что за печью живёт домовая – хранитель домашнего очага. Во время сватовства за печью по традиции прятали невесту.
- В русских народных сказках печь часто упоминается и, как правило, неотъемлемо связана с главным героем. Давайте вспомним эти



«По щучьему велению»



«Колобок»



«Гуси – лебеди»



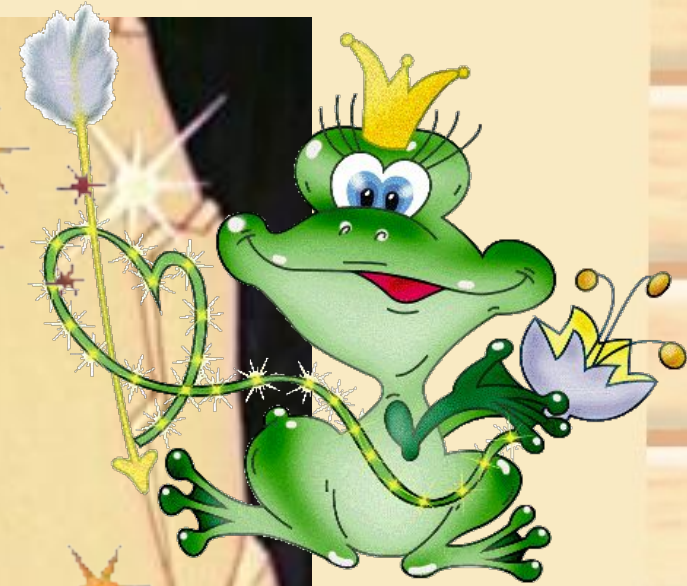
«Волк и семеро козлят»



«Ивашка из Дворца пионеров»



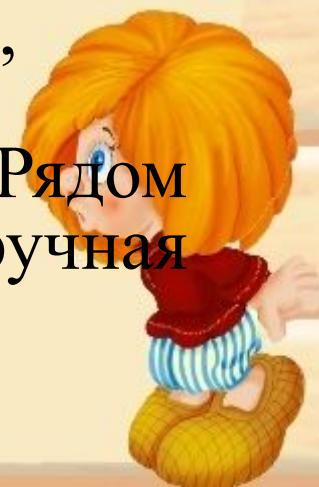
«Царевна –лягушка»

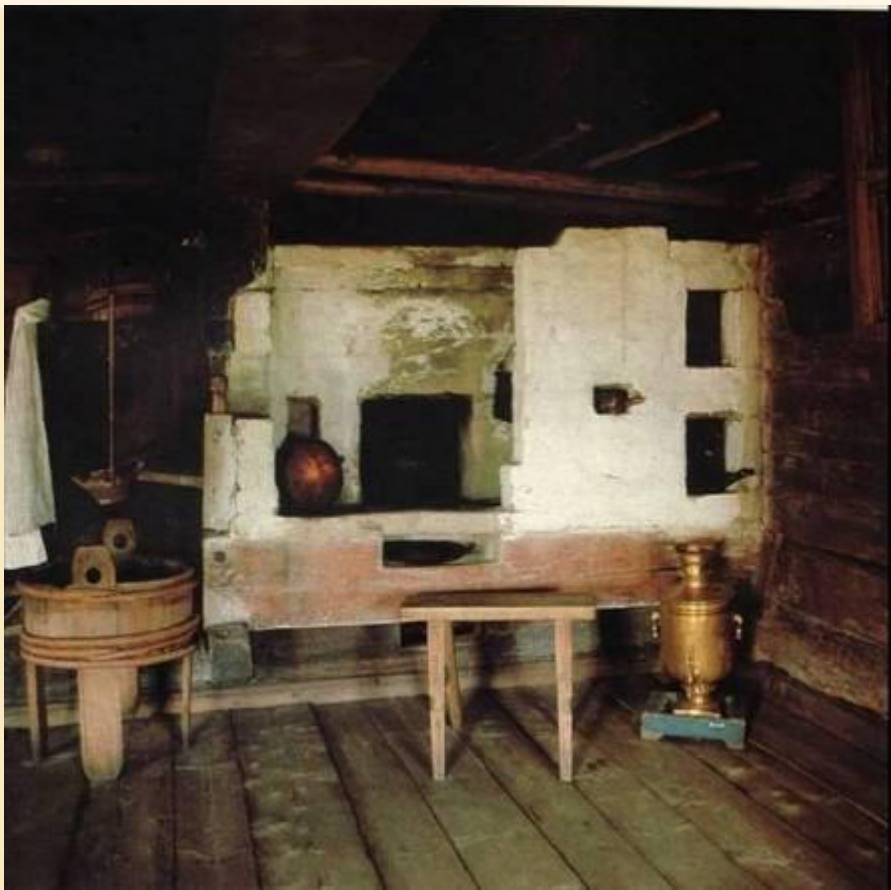


Рабочее место хозяйки



- Расположение печи определяло планировку избы. Её обычно ставили в углу справа или слева от входа. Угол напротив устья печи считался рабочим местом хозяйки. Всё здесь было приспособлено для приготовления пищи. У печи стояла кочерга, ухват, помело, деревянная лопата. Рядом – ступа с пестом и ручная мельница.





- Рядом с печью обязательно висели полотенце и рукомойник – глиняный кувшин с двумя сливными носиками по сторонам. Под ним стояла деревянная лохань для грязной воды. На полках вдоль стен располагалась нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Мастерил их из дерева, как правило, сам хозяин дома.
- Имелось в крестьянском жилище и немало плетёной утвари – корзин, лукошек, коробов.



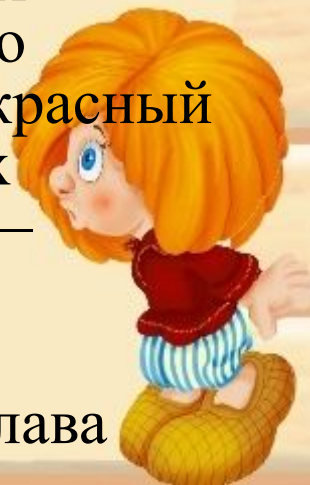


Красный угол

Почётное место в избе – «красный угол» - находилось по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада. Все крестьяне в старину были верующими. Само слово «крестьянин» произошло от «христианин».

Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.

В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава



Рабочее место хозяина

- Угол напротив печи, слева или справа от двери, был рабочим местом хозяина дома. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. Под ней, в ящике, хранился инструмент. Здесь крестьянин занимался поделками и мелким ремонтом.



- Мебели в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась – стол, лавки, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и всё. (Привычные для нас шкафы, стулья, кровати появились в деревне только в XIX в.)
- Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Он стоял в красном углу. Каждый день в определённый час за столом собиралась обедать вся крестьянская семья.





Скамьи и лавки

- Вдоль стен стояли широкие лавки. На них и сидели, и спали. А знаете, чем они отличались от скамьи?
- Лавки намертво прикреплялись к стенам, а скамьи можно было свободно переносить с места на место



Сундук

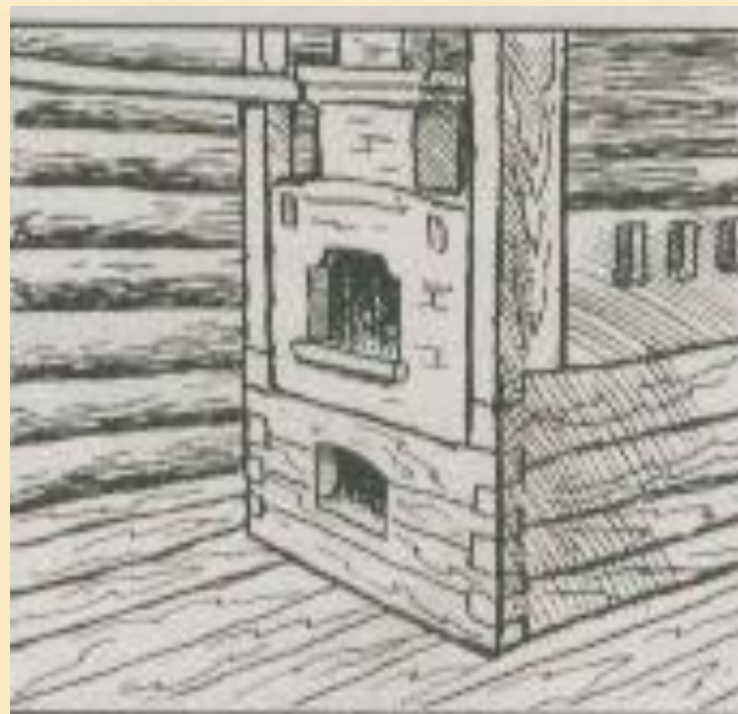


- Одежду крестьяне хранили в сундуках. Чем больше достаток в семье, тем и сундуков в избе больше. Мастерили их из дерева, обивали для прочности железными полосами. Нередко на сундуках делали хитроумные врезные замки.
- Если в крестьянской семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке ей собирали приданое. Вместе с этим сундуком она и переезжала после свадьбы в дом мужа.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Используя иллюстрации к сказкам и материалы презентации придумайте свою композицию интерьера избу.



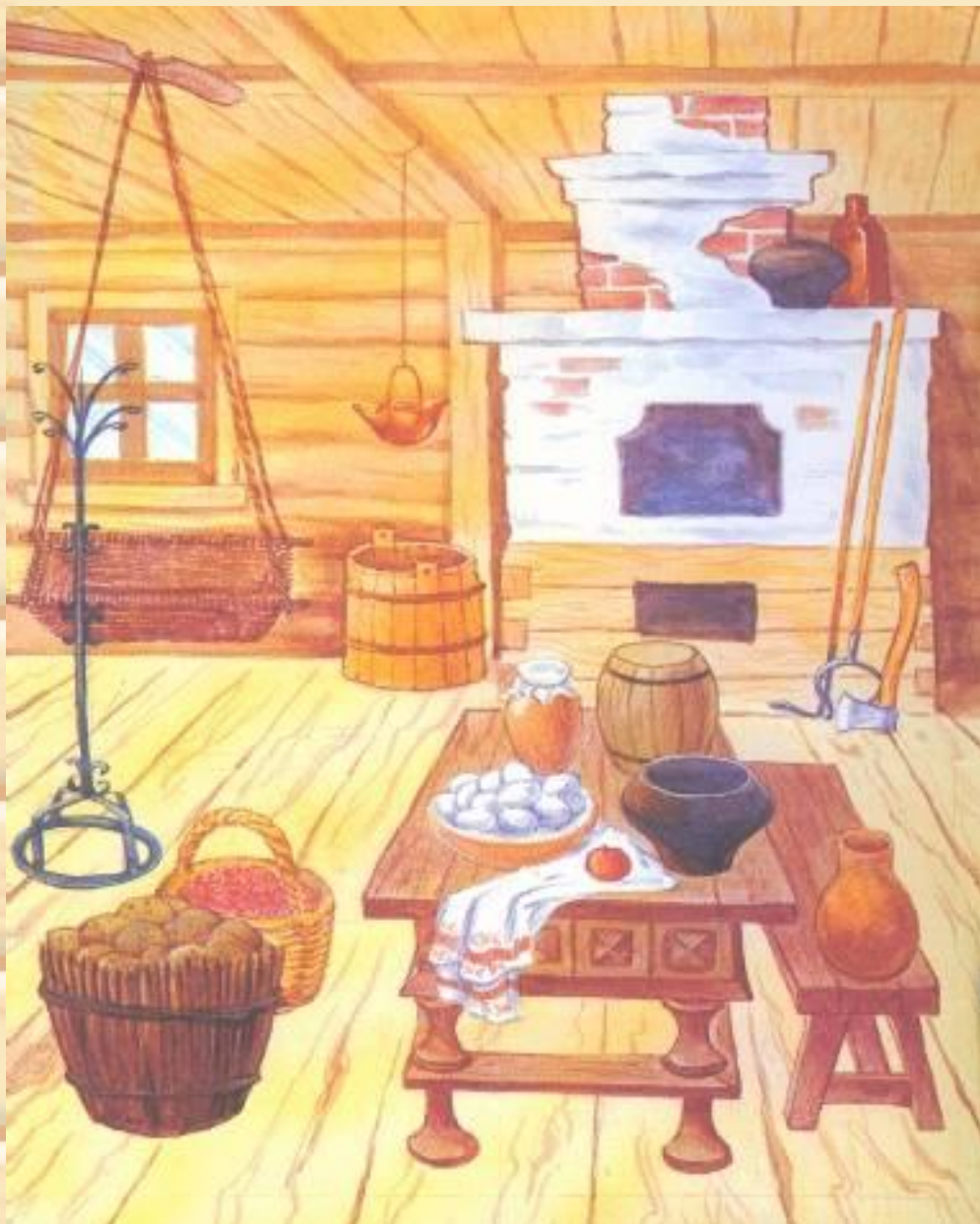
План урока



- Формирование групп.
- Постановка художественной задачи по выполнению макета интерьера русской избы (лепка).
- Работа в малых группах над выбранной композицией и её деталями.
- Подведение итогов и защита работ «Кто в избушке живёт?».



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



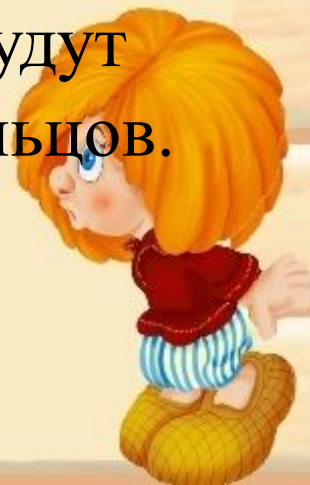
- В заранее подготовленной для макета коробке (возможно в коробке убрать 2-е стены и сделать угловую композицию), используя пластилин, создать макет внутренней обстановки русской избы, предметов быта и т.д.



Подведение итогов урока



- В конце урока каждая группа рассказывает, кто живёт в этой избушке (Дед, Баба и курочка Ряба; Емеля; три медведя; Снегурочка и т. п.). В интерьер можно поместить принесённые игрушки, которые будут выполнять роль жильцов.





спасибо за урок!