



# *Причины «моральной паники»*

---

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**по курсу «Социология»**  
**ученицы 11 «А» класса**  
**гимназии №9**  
**Хлебиной Анны**

**г.Химки**  
**2007-2008**

---



# СОДЕРЖАНИЕ

---

- ВВЕДЕНИЕ
- СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В ОБЩЕСТВЕ, ВЫЗВАННОЙ ФЕНОМЕНОМ ПОЯВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВЫХ СУБКУЛЬТУР
- (общая схема социологического исследования, формулировка гипотезы исследования, выбор методов получения информации, описание объекта исследования, обработка эмпирических данных, полученных путем анализа литературных источников, составление собственной анкеты для опроса одноклассников и интервьюирования взрослых, сравнительный анализ данных полученных из литературных источников и собственного опроса).
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ
- СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ
- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ




# ВВЕДЕНИЕ

---

Подростковая субкультура – это культура созданная самими подростками для себя. Она включена в базовую культуру общества и является ее составной частью, но в отличии от базовой культуры подвержена очень быстрым изменениям и часто выступает инновационной областью для базовой культуры, для которой в индустриальном обществе характерна примитивность, развлекательность, стремление к единообразию.

Подростку же жизненно важно выделиться, привлечь к себе внимание, так как полноценного социального статуса у него еще нет.

Жаргонный язык, мода, музыка, нравственный климат царящий в подростковой среде во многом носят характер, шокирующий взрослых (например, ирокезы, пирсинг различных частей тела и т.п.), но они помогают подросткам узнать единомышленников в своей среде и тем самым помогают им



Общество заметило созданную подростками культуру, но отреагировало на это по-разному: обыватели – ужаснулись, впали в состояние «моральной паники», а некоторые структуры сумели использовать её в своих целях: бизнесмены стали делать на ней деньги, криминальные структуры – воспитывать в отдельных подростковых группировках себе смену, правящие элиты (политические и экономические) – для усиления своей власти. Например, относительно малозначащие действия социальной девиации некоторых подростковых группировок (расписали граффити забор) с помощью средств массовой информации, милиции, судов, правительства, общественности усиливают до социально значимых, создавая тем самым ролевые модели, чтобы им следовали другие, или делают рекламу буйному (или иному антисоциальному поведению), о котором иначе мало бы кто знал.



# ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

---

**Подростковые субкультуры – причина возникновения в обществе «моральной паники», так как они ассоциируются со следующим:**

- ✓ **Употреблением наркотиков;**
- ✓ **Практикуют акты вандализма и насилия;**
- ✓ **Презрением и неуважением к ценностям мира взрослых.**

## МЕТОДЫ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- ✓ **Анализ прессы и литературных источников, в том числе опубликованных в Интернете.**
- ✓ **Опросы и интервью одноклассников и знакомых**



# ТЕОРИИ, ПРИМЕНЯВШИЕСЯ ДЛЯ АНАЛИЗА ЭМПИРИЧЕСКИХ ДАННЫХ

---

## ПО ТЕМЕ:

- ✓ Теория социального действия
- ✓ Теория конфликта поколений
- ✓ Теория развития (построения личности)
- ✓ Теория стигматизации
- ✓ Теория социальной стратификации



# ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

Разработана немецким социологом Максом Вебером (1864-1920), который считал, что исходной предпосылкой любого социологического исследования является понимание смысла и значения человеческих действий.

Он выделил четыре основных типа социальных действий:

- ✓ Целерациональное, в котором имеет место соответствия целей и средств действия;
- ✓ Ценностно-рациональное, в котором действие совершается ради какой-то ценности (религиозной, моральной и т.п.);
- ✓ Аффективное, базирующееся на эмоциональных реакциях людей;
- ✓ Традиционное, происходящее в соответствии с традициями и обычаями людей.



# ТЕОРИЯ КОНФЛИКТА ПОКОЛЕНИЙ

Проблема «отцов и детей» одна из вечных проблем, но собственно теория конфликта поколений начала формироваться в трудах З. Фрейда, а затем Д. Аусубель, Л. Фойер, К. Кенистон, В. Леонард, С. Эйзенштабт, К. Дэвис, М. Мид, А. Сиви продолжили это дело. Обобщенно смысл всех существующих теорий конфликта поколений сводится к следующему:

- ✓ Молодежь – это понятие не только биологическое, возрастное, но прежде всего социально-историческое.
- ✓ Молодость – процесс активного освоения социальных ролей «до насыщения».
- ✓ На современном этапе особое значение приобретает фактор продолжительной учебы, следствием которого является
- ✓ Зависимость «детей» от «родителей» после того, как уже достигнута физическая и физиологическая зрелость первых (так называемые социальные дети).
- ✓ Старшее поколение консервативно и не всегда успевает за происходящими изменениями. Это приводит к критическому отношению к нему молодежи.
- ✓ «Отцы» и «дети» наблюдают друг друга главным образом в часы досуга, когда они не полностью адекватны себе.

# **ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ (ПОСТРОЕНИЯ) ЛИЧНОСТИ**

## **Теория развития личности**

- ✓ Автор – Чарлз Кули (изложена в труде «Теория «зеркального Я»)
- ✓ Основная идея – эффект «зеркального отражения» у людей представлений о том, как их оценивают другие.

## **Теория развития личности**

- ✓ Автор – Джордж Герберт Мид
- ✓ Основная идея – развитие личности включает несколько стадий, связанных с принятием на себя роли других людей и формированием «Я» и «Меня».

## **Психоаналитическая теория**

- ✓ Автор – Зигмунд Фрейд
- ✓ Основная идея – в своем развитии личность проходит ряд последовательных стадий, заканчивающихся половой зрелостью; на каждой стадии возникает напряженность между «Оно» и «Сверх-Я».

## **Психоаналитическая теория**

- ✓ Автор – Эрик Эриксон
- ✓ Основная идея – на своем жизненном пути личность проходит стадии развития, связанные с преодолением кризисов.

# ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ

Основы теории заложены М. Вебером, который полагал, что критериями социальной стратификации являются:

- ✓ экономический фактор в виде собственности;
- ✓ политический фактор (власть);
- ✓ статус (престиж).

## ТЕОРИЯ СТИГМАТИЗАЦИИ (наклеивания ярлыков)

- ✓ Предложена Говардом Беккером в его книге «Аутсайдеры» (1963):
- ✓ «Девияция – своего рода клеймо, которое группы, обладающие властью, ставят на поведении менее защищенных групп».
- ✓ При этом под девиацией понимается поведение отдельных лиц ( или групп), которое рассматривается как отклонение от групповых норм и приводит к их изоляции, лечению, исправлению или наказанию нарушителя.

# **ПОДРОСТОК – ПОНЯТИЕ ОДНОВРЕМЕННО БИОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ**

- **Подросток биологически – это юноша или девушка в возрасте от 13 до 19 лет**
- **Подросток социально – это:**
- ✓ **Учащийся старших классов общеобразовательной средней школы**
- ✓ **(колледжа, ПТУ, 1-2 курсов ВУЗов) или начавший трудовую деятельность, но не достигший в полном объеме экономической активности;**
- ✓ **Не имеет собственной семьи (не родительской) и собственных детей или имеет, но не несет какой-либо ответственности за них;**
- ✓ **Ролевая промежуточность между ролью ребенка и ролью взрослого;**
- ✓ **Определение собственного социального статуса;**

# ПОДРОСТКОВАЯ СУБКУЛЬТУРА – НЕФОРМАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Подростковая субкультура – это эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная подростками для себя; это «элитарная» культура, нацеленная на включение подростков в общество; культура, определяющая стиль жизни, ценностную иерархию и менталитет подростков.

Она имеет свой язык, особую моду, искусство и стиль поведения.

Носителями подростковой субкультуры являются неформальные подростковые группы.

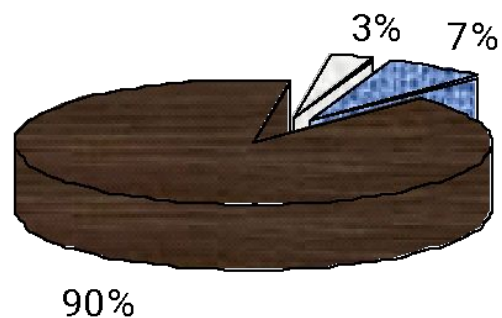
«Уйти в неформалы» молодых людей побуждает:

- ✓ внутреннее одиночество
- ✓ потребность в друзьях
- ✓ конфликты в школе и дома
- ✓ недоверие к взрослым
- ✓ протест против лжи
- ✓ просто «не знают, как жить дальше»
- ✓ Потребность в гетеросексуальных контактах

# ИТОГИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

---

## Принадлежность к субкультурам



- принадлежат
- не принадлежат
- затруднились ответить



# ИТОГИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

---



Вопрос :  
Согласны ли Ваши родители  
с ценностями и идеалами в  
которые верите Вы ?





# ПОДРОСТКОВАЯ СУБКУЛЬТУРА - СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

---

Традиционная, официальная , или так называемая базовая культура общества передается ребенку в процессе его роста – он растет, живет и действует в окружающем его культурном пространстве, которое он не выбирает.

Каждая общественная система представляет собой мозаику из определенного набора субкультур. Подростковая субкультура – это всего лишь одна из частиц этой мозаики, своего рода один из её «пазлов».

Каждый человек принадлежит одновременно к нескольким субкультурам ( территориальным, профессиональным и т. п.).

Субкультуру каждый человек выбирает для себя сам, выбирает ту, что отвечает его конкретным нуждам и требованиям.

---



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

**Проблема «моральной паники» в значительной мере раздута средствами массовой информации ибо:**

- ✓ **Свою принадлежность к подростковым субкультурам подтверждают только 30% подростков, а остальные прекрасно чувствуют себя в рамках молодежной культуры;**
- ✓ **социально опасными являются только те подростковые субкультуры, которые контролируются преступными группировками. В них, как правило, попадают подростки «тусующиеся» на улицах, а значит общество может влиять на их количество , если будет больше внимания уделять организации их досуга и производственной занятости;**
- ✓ **членство в подростковых субкультурах неформальное, поэтому достаточно сменить свой внешний вид (имидж) и подросток уже никому ничего в данной субкультуре не должен. Многие подростки, родители которых не ограничены в средствах, причисляют себя одновременно к нескольким субкультурам, для них это просто игра, возможность**
  - ▶ **попробовать себя в разных качествах;**

- ✓ Употребляют наркотики только в 2-5% подростковых субкультур, но «мода» на них пошла на убыль даже в криминальных субкультурах. Подростки экономически зависимы от родителей, а значит у общества есть шанс изменить баланс в пользу здорового образа жизни.
- ✓ Большинство ( 58%) подростков с пониманием (или уважением) относятся к идеалам, ценностям, культуре и политическим взглядам взрослых.
- ✓ Большинство взрослых (59%) с пониманием относятся к причинам, толкающим подростков в субкультуры, стремятся помочь им в преодолении нелегкого процесса социализации заставляя правительства вносить изменения в молодежную политику
- ✓ Феномен появления молодежных(подростковых) культур не несет в себе характер «бунта», дети переняли от своих родителей очень схожее с ними восприятие мира, ибо, как сказал еще Ф.М.Достоевский «не так скоро поколение отрывается от того, что сидит в нем наследственно; не так скоро отказывается человек от того, что вошло в его кровь».
- ✓ Во многих подростковых субкультурах реальные сексуальные отношения подменяют разговорами о них. Этому способствует то, что мальчиками все более осознается их личная

# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

---

- ✓ Аномия – отсутствие четкой системы социальных норм, разрушение единства культуры, вследствие чего жизненный опыт людей перестает соответствовать идеальным общественным нормам.
- ✓ Девиантный – отклоняющийся от общепринятого поведения.
- ✓ Общество – это объединение людей, имеющее определенные географические границы, общую законодательную систему и определенную национальную (социокультурную) идентичность.
- ✓ Социальная структура общества - это совокупность: социальных институтов, социальных статусов, социальных ролей
- ✓ Социальные институты – исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности, регулируемой нормами, традициями, обычаями и направленной на удовлетворение фундаментальных потребностей общества.
- ✓ Фундаментальные институты общества: семья, производство, религия, образование, армия, собственность, государство

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

- ✓ Большой социологический словарь. М., 2007, с.440.
- ✓ Безручко В.Т. Презентации Power Point. М., «Финансы и статистика», 2005, с.110.
- ✓ Волков Ю.Г., Епифанов С.Н., Гулиев М.А. Социология. Учебный курс. Ростов-на Дону, 2007, с.241-258.
- ✓ Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. Учебное пособие для Вузов. Екатеринбург, из-во Урал Ун-та, 1998, с.108.
- ✓ «Здоровье школьника», №11, ноябрь 2007, с.8-13,15.
- ✓ Комаров М.С. Введение в социологию. М., Наука, 1994, с. 16,43.
- ✓ Кравченко А.И. Введение в социологию. Учебное пособие. М., Просвещение, 2001, с.192.
- ✓ Левикова С.И. Молодежная субкультура. «Гранд-Фаир», М., 2004, с.72.
- ✓ Смелзер Нейл. Социология. , «Феникс», М., 1994 , с.102, 212-218.
- ✓ Угринович И., Босова Л., Михайлова Н. Практикум по информатике и информационным технологиям. М., Лаборатория базовых знаний, 2002, с.394.

# Автор презентации

---

