



# Занятие 21

## Выразительные средства современной русской речи. Тропы

*Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.*

*Н.В.Гоголь*

# Тропы:

- **Сравнение** - образное выражение, в котором одно явление, предмет, лицо уподобляется другому.



Сравнения выражаются разными способами:

- творительным падежом («*уходит дымом*»);
- различными союзами (*как, будто, точно, словно и др.*)
- лексически (при помощи слов *подобный, похожий*)



# На основе сравнения строятся метафора, олицетворение

- **Метафора** - (греч. перенос)- перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства.  
***Книга жизни, ветви рук, круг любви***



**Олицетворение** – один из видов метафоры. Перенесение человеческих чувств, мыслей и речи на неодушевленные предметы и явления, а также при описании животных.

**Капля дождя сползла по шершавому смородиновому листу.**



**Метонимия** - (от греч.- переименование)- перенос названия с одного предмета на другой, смежный с ним, то есть близкий ему.

*Весь **табор** спит (А.С.Пушкин)*



**Перифраза** – описательный оборот. Выражение, описательно передающее смысл другого выражения или слова.

*Город на Неве (вместо Петербург)*

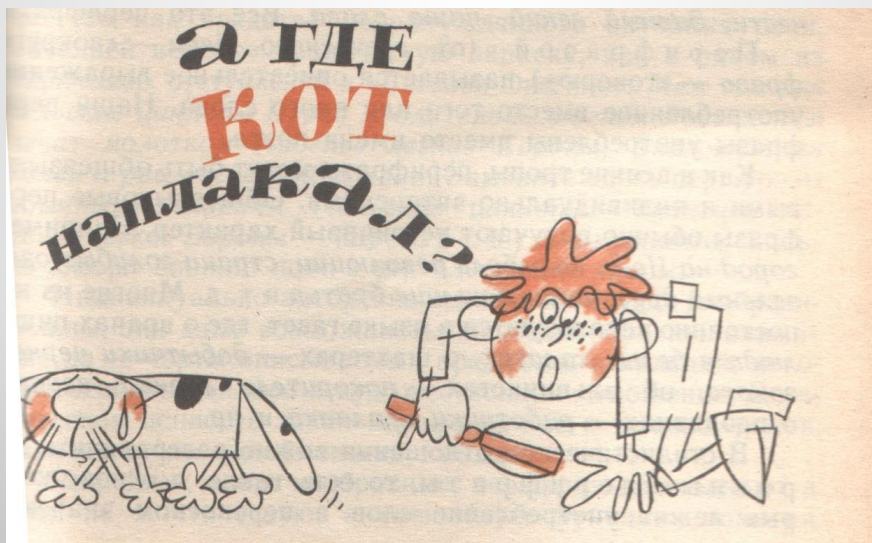
**Оксюморон** – троп, заключающийся в соединении слов, называющих взаимоисключающие понятия.

***Мертвые души*** (Н.В.Гоголь); ***смотри, ей весело грустить*** (А.А.Ахматова)



# Гипербола и литота

- Тропы, с помощью которых признак, свойство, качество или усиливаются, или ослабляются.
- Гипербола: *и сосна **до звезды** достает* (О. Мандельштам)
- Литота: *мужичок **с ноготок*** (А. Некрасов)



# Эпитет

- Художественное определение, которое рисует картину или передает отношение к тому, что описывается, называется **эпитетом** (от греческого *эпитон* - приложение): *зеркальная гладь*.
- Эпитетами чаще всего бывают прилагательные, но нередко в качестве эпитетов выступают и существительные («*волшебница-зима*»); наречия («*стоит одиноко*»).
- В народном поэтическом творчестве встречаются постоянные эпитеты: *солнце красное, ветер буйный*.

