Занятие 21 Выразительные средства современной русской речи. Тропы

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово. Н.В.Гоголь

Тропы:

• Сравнение - образное выражение, в котором одно явление, предмет, лицо уподобляется другому.

Сравнения выражаются разными способами:

- творительным падежом («уходит дымом»);
- различными союзами (как, будто, точно, словно и др.)
- лексически (при помощи слов подобный, похожий)



На основе сравнения строятся метафора, олицетворение

Метафора - (греч. перенос) - перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства.
 Книга жизни, ветви рук, круг любви



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ – один из видов метафоры. Перенесение человеческих чувств, мыслей и речи на неодушевленные предметы и явления, а также при описании животных. Капля дождя сползла по шершавому смородиновому листу.



Метонимия - (от греч.- переименование)- перенос названия с одного предмета на другой, смежный с ним, то есть близкий ему.

Весь табор спит (А.С.Пушкин)



Перифраза — описательный оборот. Выражение, описательно передающее смысл другого выражения или слова.

Город на Неве (вместо Петербург)

Оксюморон — троп, заключающийся в соединении слов, называющих взаимоисключающие понятия. **Мертвые души** (Н.В.Гоголь); смотри, ей **весело грустить** (А.А.Ахматова)



Гипербола и литота

- Тропы, с помощью которых признак, свойство, качество или усиливаются, или ослабляются.
- Гипербола: и сосна до звезды достает (О. Мандельштам)
- Литота: мужичок с ноготок (А.Некрасов)



Эпитет

- Художественное определение, которое рисует картину или передает отношение к тому, что описывается, называется эпитетом (от греческого эпитон приложение): зеркальная гладь.
- Эпитетами чаще всего бывают прилагательные, но нередко в качестве эпитетов выступают и существительные («волшебницазима»); наречия («стоит одиноко»).
- В народном поэтическом творчестве встречаются постоянные эпитеты: солнце красное, ветер буйный.

