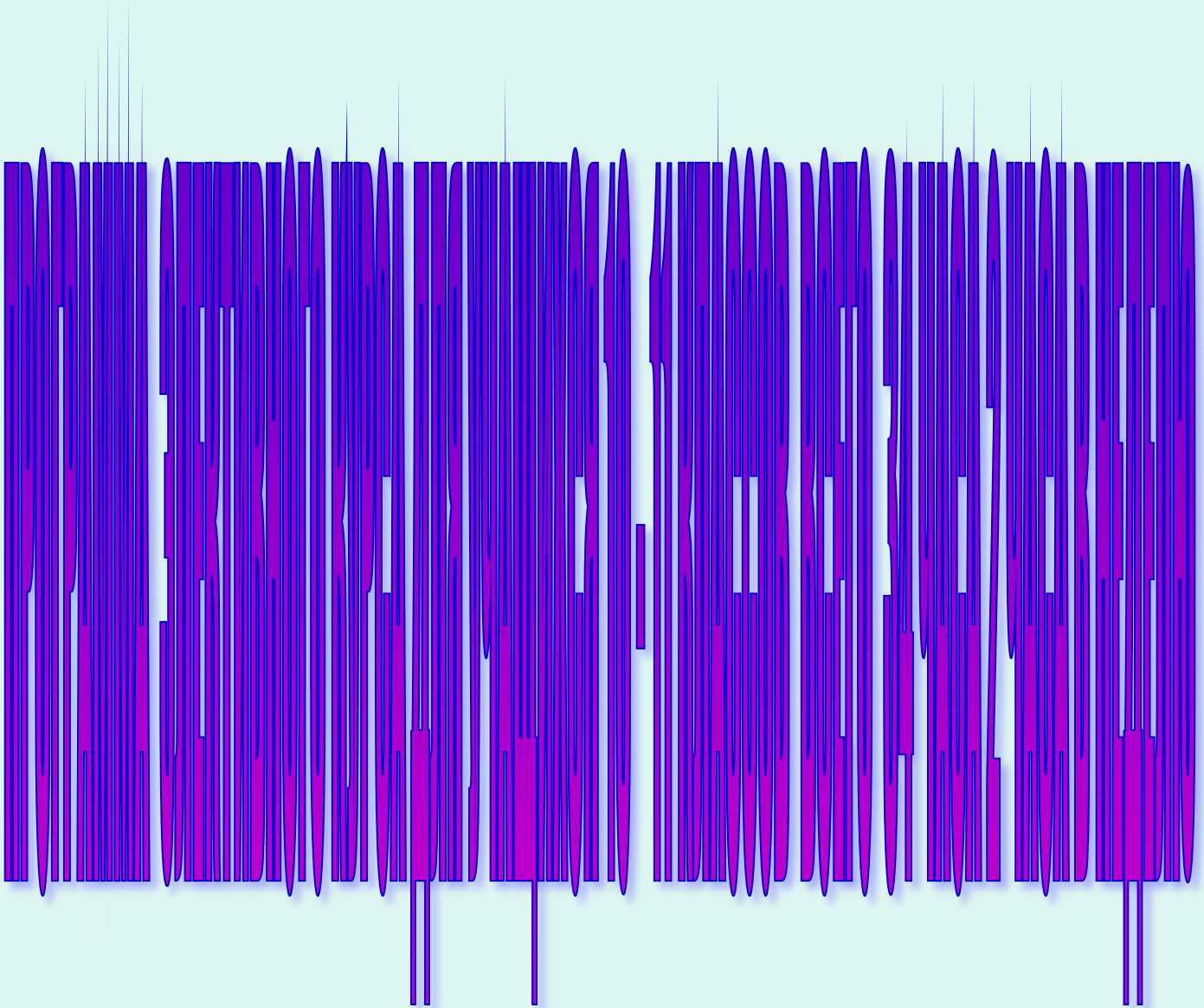
Библейские фразеологизмы

(Презентация)



Читаю Библию и узнаю

происхождение

крылатых слов и выражений

МОУ Магистральнинская средняя общеобразовательная школа № 22 Казачинско-Ленского района Иркутской области

Автор программы:

КОЛЕСНИЧЕНКО РАИСА НИКОЛАЕВНА, учитель русского языка и литературы ВКК

п.Магистральный 2009 г.

О, книга книг! Кто не изведал,

В своей изменчивой судьбе,

Как ты целишь того, кто предал

Свой утомлённый дух тебе!

Валерий Брюсов

Библия
принадлежит всем,
атеистам и
верующим равно.

Это книга человечества

Ф.М.Достоевский

Откуда прилетели "крылатые слова"?

Дары волхвов

Отделить зёрна от плевел

Нести свой крест

Испить чашу

Древо познания добра и зла

Вавилонское столпотворение

Терновый венец

Блудный сын

Содом и Гоморра

Валаамова ослица

Неопалимая купина

Манна небесная

Умыть руки

Время собирать камни

Время разбрасывать камни

Фома неверующий

Возлюби ближнего своего-

одна из главных заповедей Библии

Пусть левая рука не знает,что делает правая

Не хвастайся своими добрыми делами - пусть тебя похвалят другие.

Вот что имелось в виду: делаешь добро - не трезвонь об этом на всех углах.
Фактически Иисус говорит о том, что добро и показуха несовместимы.

Цель курса:

показать значение Библии в светской, литературной и культурной жизни,

в формировании общечеловеческих нравственных ценностей,

в развитии мировоззрения учащихся,

яркой, выразительной, метафорической речи

Содержание курса

На материале текста Ветхого Завета рассматриваются фрагменты, которые нашли отражение
в библейских фразеологизмах.
Учащиеся также прочитают четыре Евангелия,
выделяя отрывки,
объясняющие происхождение крылатых выражений.

Виды деятельности

*Чтение и анализ фрагментов текстов Ветхого Завета;
*Сопоставительное чтение четырёх Евангелий с точки зрения происхождения фразеологических оборотов;
*Составление таблицы (фразеологизм, современное толкование, речевая ситуация, уместная для употребления фразеологизма;
*Устные сообщения о произведениях живописи, использующих библейские сюжеты, на которых основаны библеизмы;
*Составление словаря библейских фразеологизмов.
*Итоговая конференция с сопутствующей выставкой работ учащихся.

На занятиях учащиеся

Читают, думают, обсуждают, спорят, понимают

Знакомятся

со многими Историями из Библии, ставшими основой известных фразеологических оборотов,
с сюжетами Ветхого и Нового Завета в искусстве,
использовании библейских историй в литературе и живописи

Неопалимая купина

Жертвоприношение Авраама

ЖЕНА ЛОТА, оглянувшаяся вопреки запрету.

В книге Бытия есть рассказ о катастрофе, по размерам не уступавшей всемирному потопу. Правда, на этот раз человеку угрожала не вода, а огонь; разрушения наблюдались не по всей земле, а в городах Содом и Гоморра, где погибли все жители, кроме семьи Лота.

Для того, чтобы спасти Лота, единственного праведника в городе Содом, и его семью, были посланы ангелы.

«…Ангелы начали торопить Лота, говоря: встань, возьми жену твою и двух дочерей твоих, которые у тебя, чтобы не погибнуть тебе за беззакония города… спасай душу свою; не оглядывайся назад и нигде не останавливайся в окрестности сей».

Лот бежал в соседний город Сигор. Когда семья достигла Сигора, Бог пролил над Содомом и Гоморрой дождь из серы и огня.
Жена Лота оглянулась, чтобы увидеть катастрофу, и превратилась в соляной столп.

Предполагают, что история превращения Лотовой жены в соляной столп связана с наблюдаемыми в южной части Мёртвого моря столпами необычной формы.

Появление одного из таких столпов народные традиции связали с фигурой жены Лота.

Соляной столб — жена Лота

Анна Ахматова, поэт Серебряного века, переосмыслила библейский сюжет.
Об этой библейской истории стихотворение Анны Ахматовой

ЛОТОВА ЖЕНА

И праведник шел за посланником Бога,
Огромный и светлый, по черной горе,
Но громко жене говорила тревога:
Не поздно, ты можешь еще посмотреть
На красные башни родного Содома,
На площадь, где пела, на двор, где пряла,
На окна пустые высокого дома,
Где милому мужу детей родила.
Взглянула, и, скованы смертною болью,
Глаза ее больше смотреть не могли,
И сделалось тело прозрачною солью,
И быстрые ноги к земле приросли.
Кто женщину эту оплакивать будет,
Не меньшей ли мнится она из утрат?
Лишь сердце мое никогда не забудет
Отдавшую жизнь за единственный взгляд.

Узнают

о русской иконе, библейских сюжетах Андрея Рублёва, других **иконописцев.**

Резец, и карандаш, и кисти,

И струны, и певучий стих –

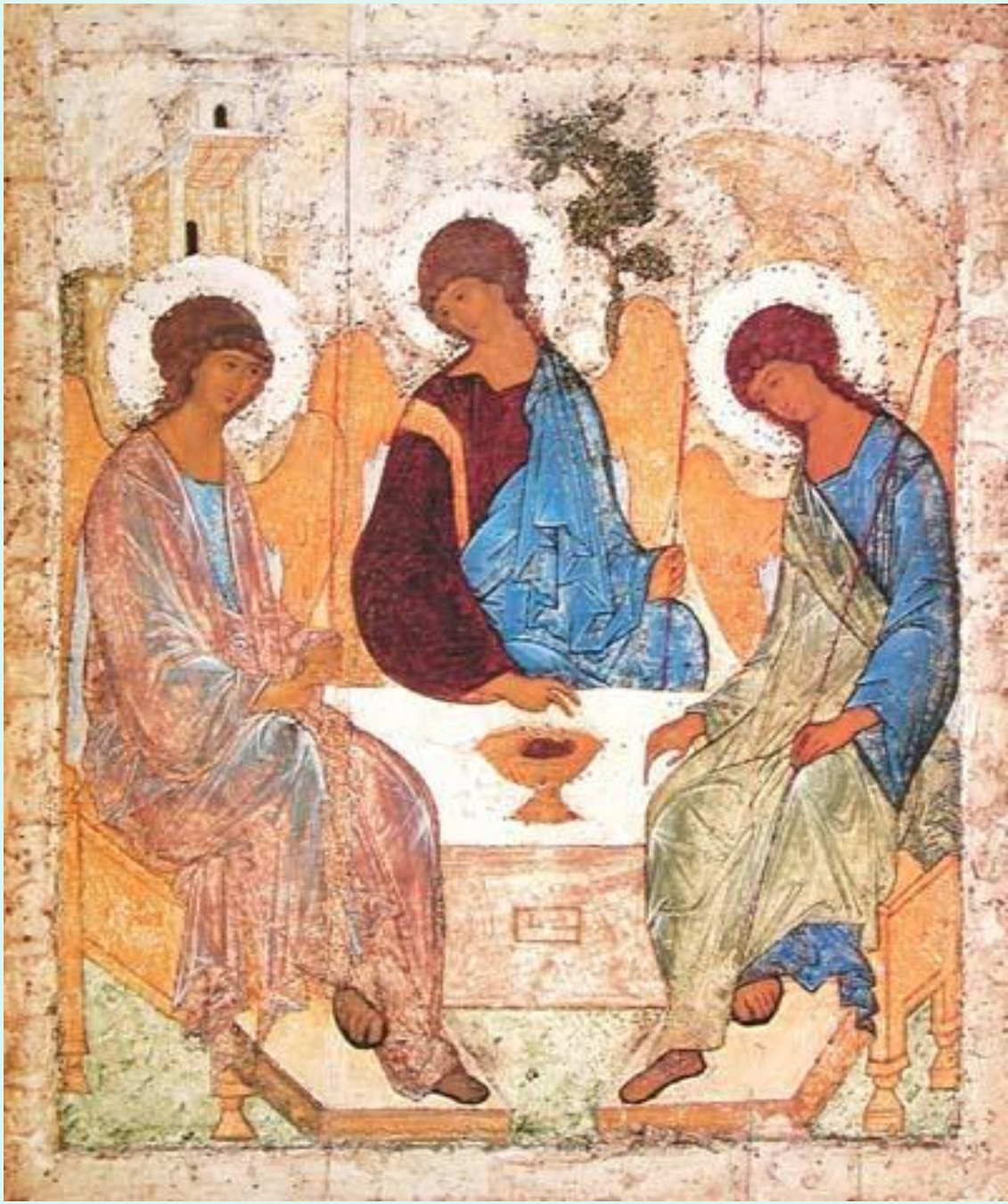
Ещё светлей, ещё лучистей

Творят ряд образов твоих!

В.Брюсов

Георгий Победоносец

Андрей Рублёв. Троица



Икона Богоматерь Иверская

Учатся

Самостоятельно приобретать и применять знания;

Развивать свои творческие способности;

Работать в группе, развивая коммуникативные навыки;

Вести дискуссию, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;

Находить, объяснять происхождение библейских фразеологизмов, использовать их в собственной речи

Приобретут конкретные умения

- изучать тексты Библии как литературные памятники;

-отбирать необходимый материал;

-находить информацию по имеющимся источникам;

-на основе текста давать объяснение бытующих библейских фразеологизмов;

-сопоставлять тексты четырёх Евангелий;

-описывать результаты наблюдений;

-устанавливать связь и художественные особенности различных видов искусства;

Учащиеся выбирают

*Объект изучения (выбор фрагментов и полных текстов);

*Вид отчётных работ из предложенного перечня;

*Оригинальные тему, вид, форму отчётной работы;

* Литературу, по которой они будут готовить собственные работы.

Критерии успешности

Ученик получает зачёт (оценка не ниже «4») при условии:

* Выполнения не менее 3 обязательных работ, представленных в установленный срок, в избранной учеником форме с соблюдением стандартных требований к их оформлению.
* Дополнительные баллы выставляются (за любое из названных дополнительных условий) за:

-качественно выполненное задание по собственной инициативе;
-использование Интернет - технологии;
-инициативную публичную презентацию своей работы в школе или за её пределами (конкурс, смотр, публикация и т. п.)

Что ты "приобретёшь" ?

*Прочитаешь величайшую книгу в мире

*Познаешь вечные нравственные ценности

*Удивишься яркости, красоте, богатству русского языка

*Определишь, возможно, жизненные приоритеты

"Ищите и обрящете"

Ищите и найдете,
И к цели вы придете.
Судьба нелегкая вас ждет,
Но, все равно, смелей, вперед!
В любую дверь стучитесь,
Уйти не торопитесь.
Пусть будет взгляд ваш светел и прям;
Просите — и дано будет вам!

Именно — «ищите и найдете»! Не только сами слова и фразеологизмы, но и библейскую мудрость.

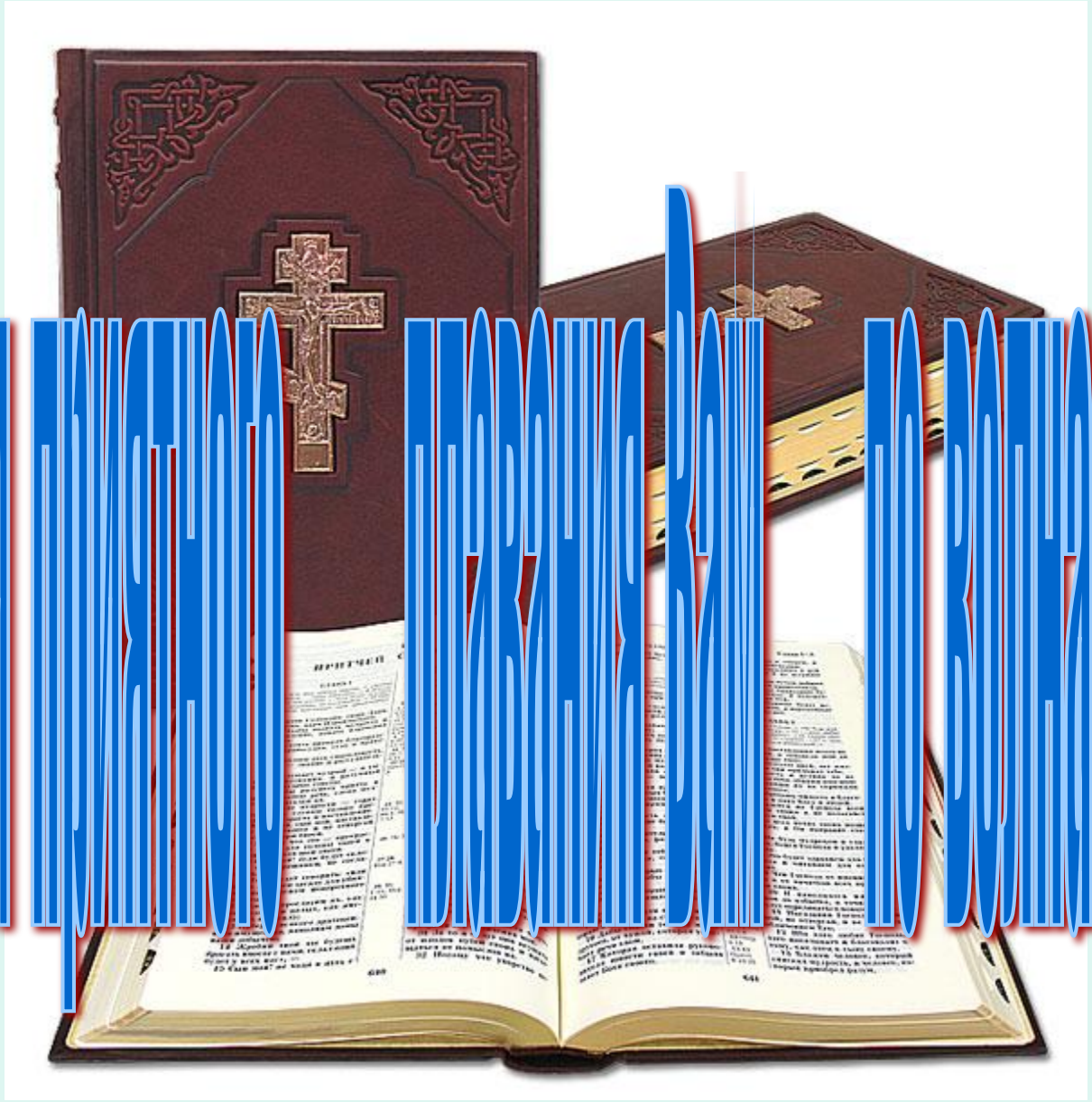
Библия

Валерий Брюсов

О, книга книг! Кто не изведал,
В своей изменчивой судьбе,
Как ты целишь того, кто предал
Свой утомлённый дух тебе!
В чреде видений неизменных,
Как совершенна и чиста –
Твоих страниц проникновенных
Младенческая простота!
Не меркнут образы святые,
Однажды вызваны тобой:
Перед Евой – искушенье Змия,
С голубкой возвращённой – Ной!
Все, в страшный час, в горах, застыли
Отец и сын, костёр сложив;
Жив облик женственной Рахили,
Израиль – богоборец - жив!
И кто, житейское отбросив,
Не плакал, в детстве, прочитав,
Как братьев обнимал Иосиф
На высоте честей и слав!
Кто проникал, не пламенея,
Веков таинственную даль,
Познав сиянье Моисея,
С горы несущего скрижаль!

Резец, и карандаш, и кисти,
И струны, и певучий стих –
Ещё светлей, ещё лучистей
Творят ряд образов твоих!
Какой поэт, какой художник
К тебе не приходил, любя:
Еврей, христианин, безбожник,
Все, все учились у тебя!
И сколько мыслей гениальных
С тобой невидимо слиты:
Сквозь блеск твоих страниц кристальных
Нам светят гениев мечты.
Ты вечно новой, век за веком,
За годом год, за мигом миг
Встаёшь – алтарь пред человеком,
О Библия! о книга книг!
Ты – правда тайны сокровенной,
Ты откровенье, ты – завет,
Всевышним данный всей вселенной
Для прошлых и грядущих лет!

1918 г.



Полезного и приятного прочтения Вам по волнам Библии!