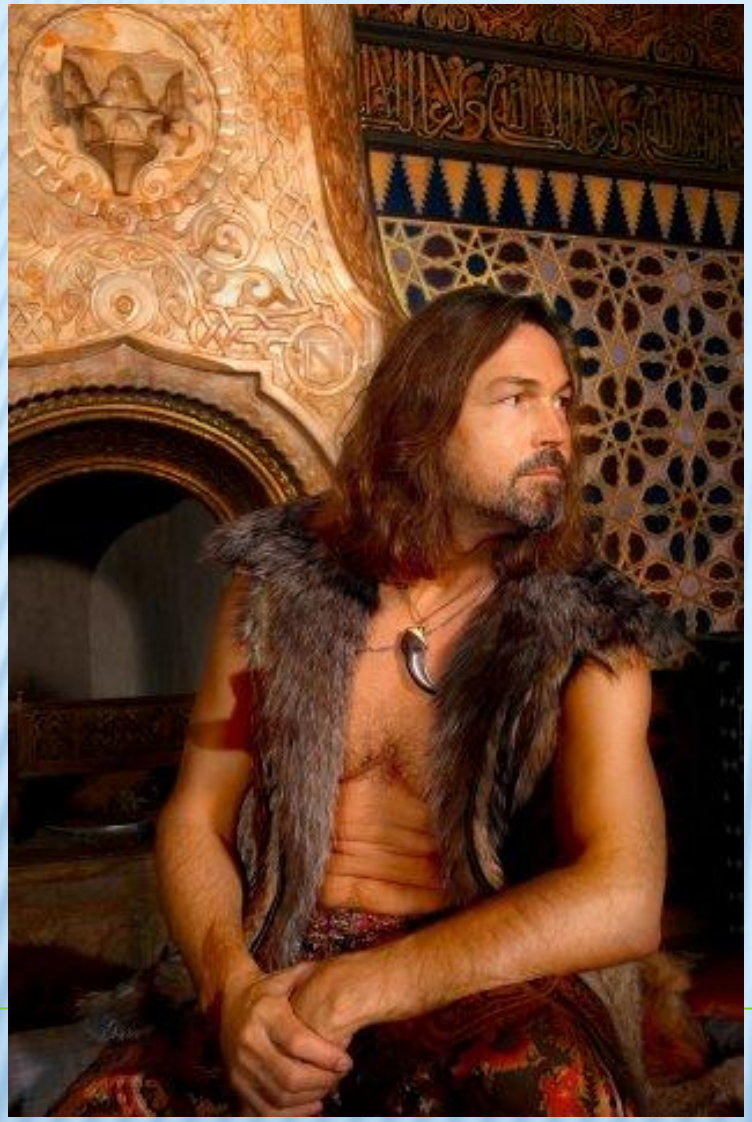


Никас Степанович Сафронов

БИОГРАФИЯ

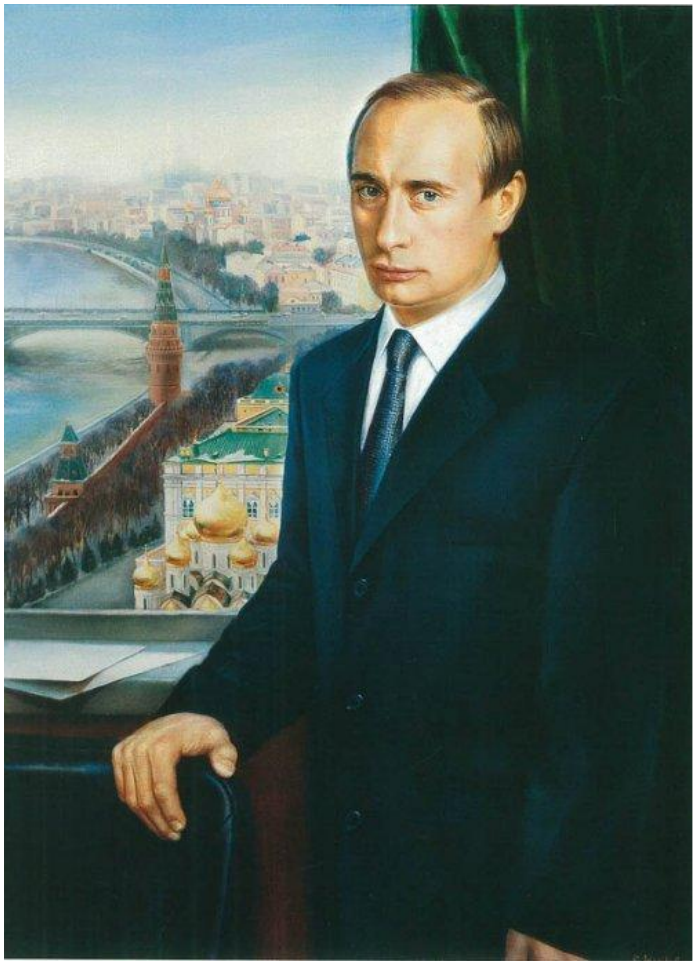
- Родился 8 апреля 1956 года в городе Димитровграде, Ульяновской области. Имя по паспорту - Сафронов Николай Степанович
- **Отец** — Сафронов Степан Григорьевич (1910 г. рожд.), по национальности эрзянин.
- **Мать** — Сафронова Анна Федоровна (1920 г. рожд.), уроженка города Паневежис, отсюда литовский псевдоним сына — Никас. В честь матери Никас построил храм.
- По окончании 8-го класса поехал в Одессу поступать в мореходное училище. Проучился в мореходке год, затем уехал в Ростов-на-Дону, где с 1973 по 1975 год учился в Ростовском художественном училище. Одновременно работал в Ростовском ТЮЗе художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. Из училища был призван в армию, служил в Эстонии, в городе Валга.
- После армейской службы уехал в Литву, в Паневежис, на родину матери, где некоторое время работал художником в театре Донатаса Баниониса и параллельно работал на льнокомбинате художником по тканям. Затем Никас Сафронов переехал в Вильнюс, где с 1978 по 1982 годы учился в государственном художественном институте Литовской ССР(ныне Академия художеств).
- Окончил факультет дизайна Вильнюсской художественной академии (Государственный художественный институт Литовской ССР), и факультет психологии московского государственного университета технологий и управления.

ВЫСТАВКИ И ТВОРЧЕСТВО

- В 1980 году прошла персональная выставка художника в Вильнюсе.
- В 1983 году Никас Сафронов переехал в Москву.
- В 1992—1994 годах он являлся арт-директором, а с 2000 года — главным художником русского издания журнала «Пентхауз», консультантом и оформителем научного журнала «Аура-Зет», журналов «Дипломат» и «Мир звезд», арт-директор журнала «Америка» и «МОНОЛИТ-дайджест», главным художником журнала

Паньженская_подписывает_фото_Сафронову

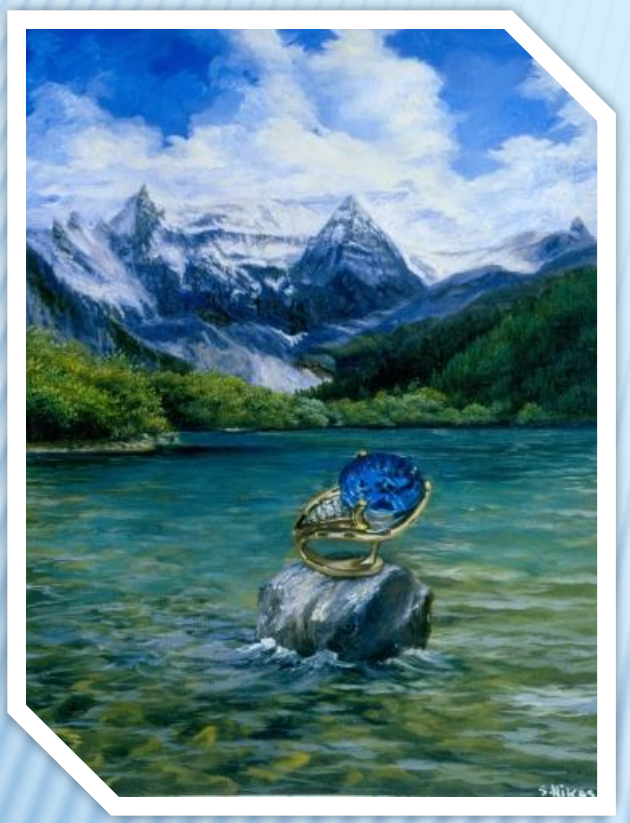
САФРОНОВ ПИСАЛ ПОРТРЕТЫ МНОГИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, ЗВЕЗД ШОУ-БИ



Этот портрет Примадонны Никас Сафронов назвал «Арлекино истории» (1998)

В 2002 году вокруг работ Сафронова разгорелся скандал. Покупатели обнаружили что портреты представляют раскрашенные краской фотографии. Первый обратил на это внимание бывший министр внутренних дел России Андрей Дунаев, заплативший за портрет Путина две тысячи долларов. Согласно газете «Известия» таких портретов в России больше чем настоящих произведений Сафронова. Последний обвинил в несанкционированном изготовлении этих портретов своего продюсера Александра Гайсина. Гайсин, в свою очередь, заявил, что производство поддельных полотен осуществлялось с разрешения самого Сафронова. Гайсин заявил что даже портрет ульяновского губернатора Шаманова, торжественно врученный генералу Сафроновым, не что иное, как раскрашенный рисунок.

Картины



Волшебная сила камня, освященная водой

Цветущий май

Серебряные травы

Импрессионизм

Летний день в стиле импрессионистов

Натюрморт с арбузом

Парусник у пристани

Презентация выполнена Чижовой Еленой обучающейся 9 класса.