

Влияние мультфильмов на психику ребенка

**Выполнила:
ученица 6 Л класса
МОУ «СОШ № 10»**

ДРОЗДОВА КСЕНИЯ



исследования



*е-
х
е
мы*



*ного
и на
мул
ьзу*



*и
рут*



Задачи работы:

- узнать в специальной литературе, как появился жанр-мультипликация;
- выяснить, какие опасности скрывает в себе выдуманный мир;
- провести анкетирование обучающихся 1-6 классов, с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов и их героев;
- изучить, как влияют западные мультфильмы на тревожность и агрессивность младших школьников;
- проанализировать результаты исследований и сделать выводы.



Гипотеза:

мультфильмы российского и иностранного производства, в которых больше добра, а не насилия, будут способствовать гармоничному развитию ребенка, а те, в которых много насилия, развивают у ребенка тревожность, страхи, неуверенность в общении со взрослыми и детьми.





Как появился жанр - мультипликация

Анимация (animation) – производное от латинского "anima" – душа - следовательно, анимация означает одушевление или оживление. В нашем кино анимацию чаще называют *мультипликацией* (дословно - "размножение").

30 августа 1877
ГОД

XV век



праксинскоп
Эмиля Рейно

(la

1936 год. Открытие студии «Союзмультфильм»



Результаты мультипликационного фестиваля «Лапута» (май 2003 г., Токио).

- 1 место.** Ежик в тумане (1975, Юрий Норштейн)
- 2 место.** Сказка сказок (1979, Юрий Норштейн)
- 5 место.** Снежная королева (1957, Лев Атаманов)
- 10 место.** Чебурашка (1971, Роман Качанов) - и еще три мультфильма про него
- 17 место.** Старик и море (1999, Александр Петров)
- 25 место.** Цапля и журавль (1974, Юрий Норштейн)
- 28 место.** Жил был пес (1982, Эдуард Назаров)
- 31 место.** Лиса и заяц (1973, Юрий Норштейн)
- 37 место.** Спокойной ночи, малыши (2000, Юрий Норштейн, заставка к одноименной детской телепередаче)
- 45 место.** Шинель (2 части) (не закончен, Юрий Норштейн)



Какие опасности скрывают в себе мультфильмы.

Большенство современных мультфильмов:

- *Яркие, действие происходит очень быстро.*
- *Имеют простой, понятный сюжет, повторяющийся во всех мультфильмах.*
- *Значение речи для понимания содержания мультфильма сведено к минимуму.*
- *Озвучены мультфильмы одинаковыми голосами переводчиков.*
- *В них много агрессии.*

«Влияние мультфильмов на сознание детей»

- <http://rutube.ru/tracks/80937>
- <http://infoenglish.info/load/>
- <http://shkola.lv/index>.
- <http://videosaver.ru/load/>
- <http://www.sixlot.com/video>

Психологический смысл отечественных мультфильмов

"Золушка", *"Чебурашка"* - обретение семьи, любимого человека, друга.

"Чуня" - "Не смотри, кто ты, а смотри, какой ты".

"Каникулы в Простоквашино" - дружелюбие, самостоятельность, хозяйственность, дружба.

"Бюро находок" - "Друзей не теряйте, их никто вам не вернет".

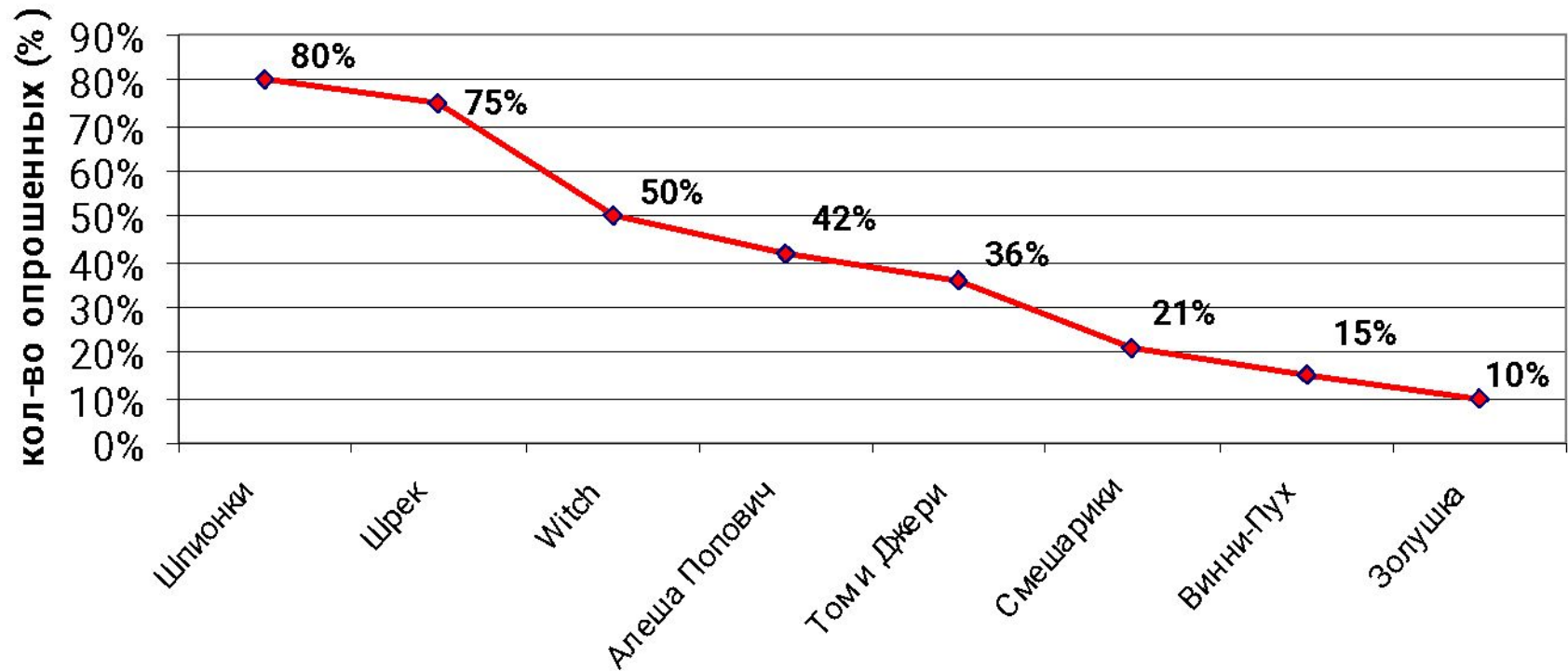
"Пластилиновая ворона" - (развитие творческих способностей) "Из ничего - все".

"Мама для мамонтенка" - любовь к родителям.

"К.О.А.П.П." - познание окружающего мира, концепция "я - ты", сосуществование, содружество

Исследование 1.

Наиболее часто встречающиеся мультфильмы



Исследование 2.

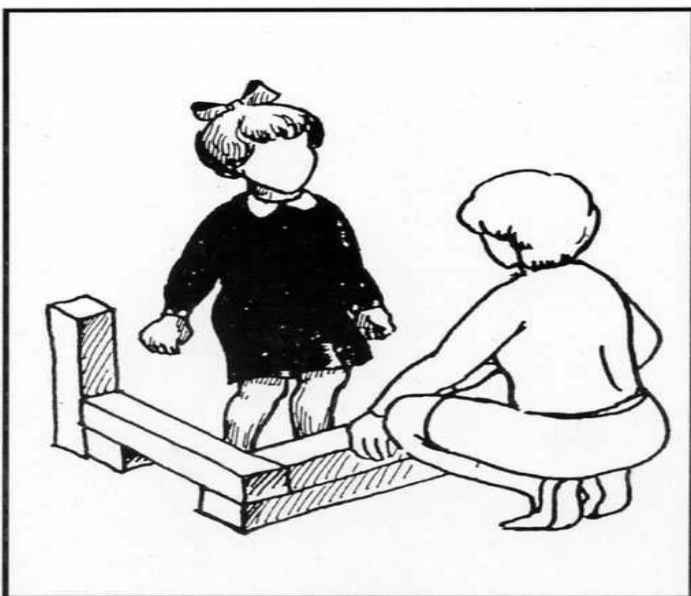
"Детский тест тревожности",

разработанный американскими
психологами

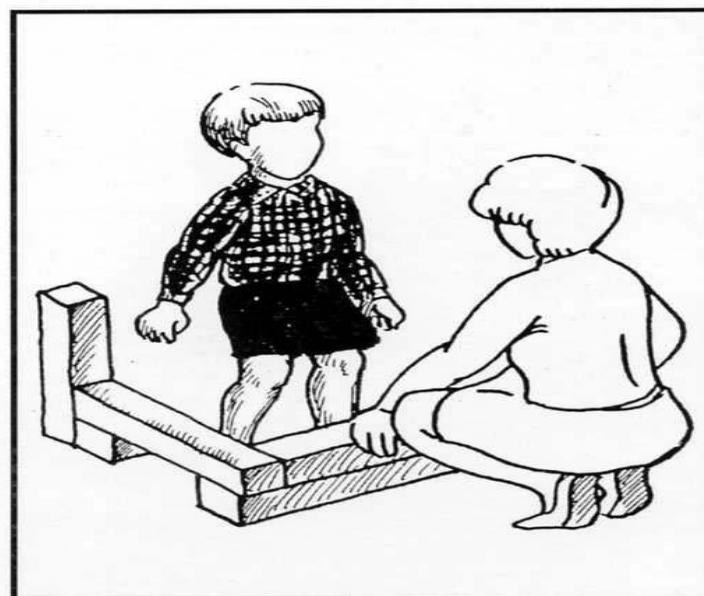
Р.Теммлом, М.Дорки, В.Аменом,
предназначенный для определения
тревожности у детей в возрасте 3,5-7 лет

Психодиагностический материал

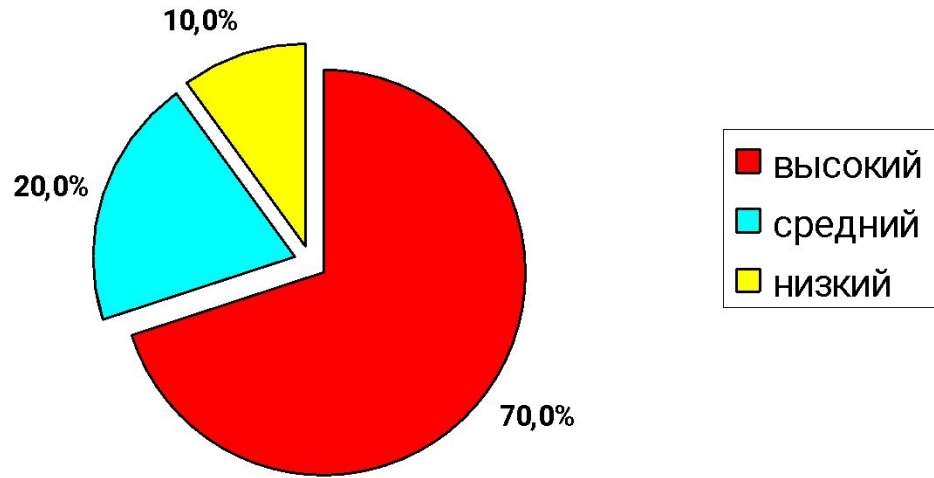
5



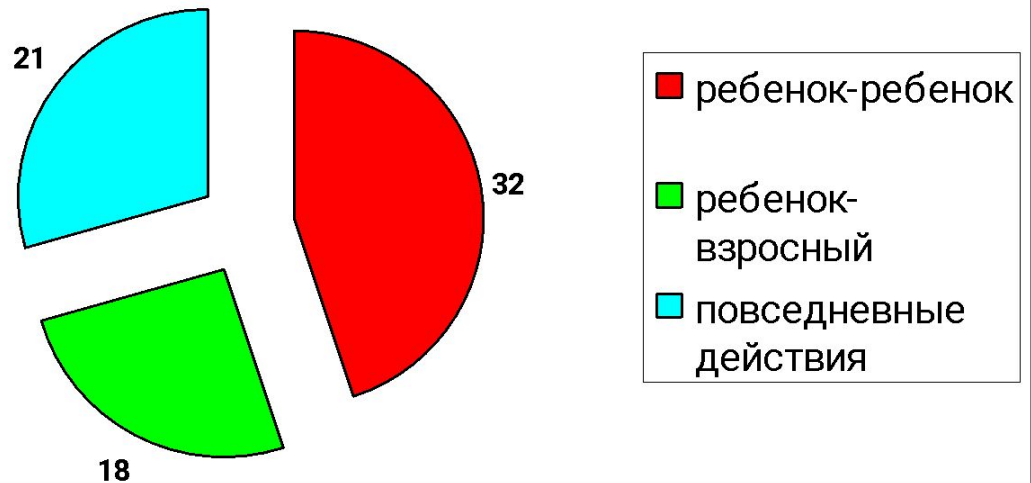
5



Уровень тревожности учащихся в экспериментальной группе



Модели отношений (экспериментальная группа)



Выводы:

Я выяснила:

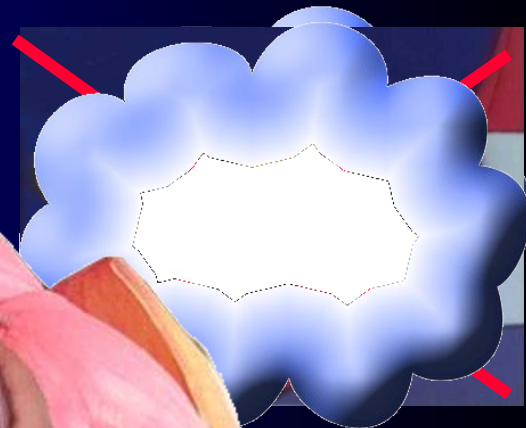
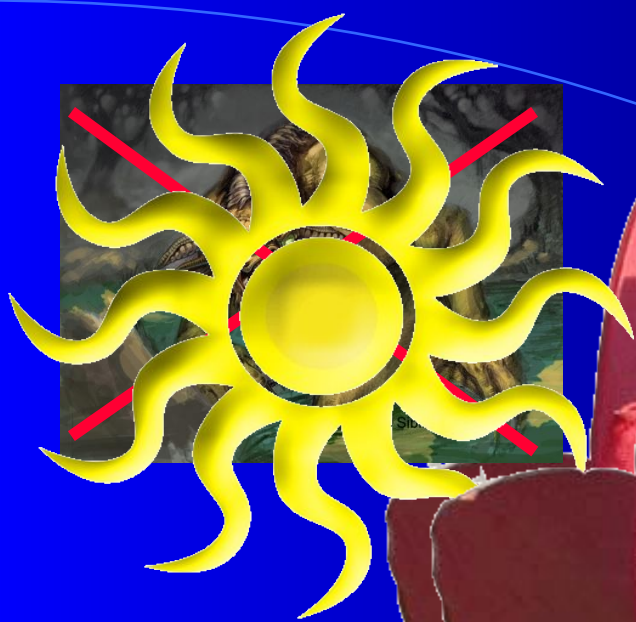
1. Просмотр западных анимационных фильмов является одной из причин высокого уровня тревожности и порождает у детей агрессивные фантазии.
2. Отечественные мультфильмы — умные, мудрые. Они учат добру и справедливости, учат не обманывать и не предавать, излучают добро и любовь, а отъявленные злодеи (совсем не страшные и по-своему обаятельные) к финалу непременно исправляются.



Гипотеза:

мультфильмы российского и иностранного производства, в которых больше добра, а не насилия, будут способствовать гармоничному развитию ребенка, а мультфильмы, в сюжете которых присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, т.е. элементы агрессивного поведения и насилия, развивают у ребенка тревожность, страхи, неуверенность в общении с взрослыми и детьми .

ПОДТВЕРДИЛАСЬ



**ЕСЛИ ВЫ НЕ ДУМАЕТЕ О СВОЁМ БУДУЩЕМ,
У ВАС ЕГО НЕ БУДЕТ...**

Бертран Рассел