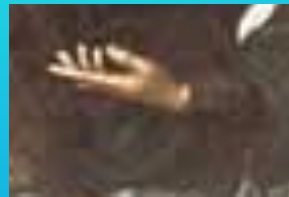
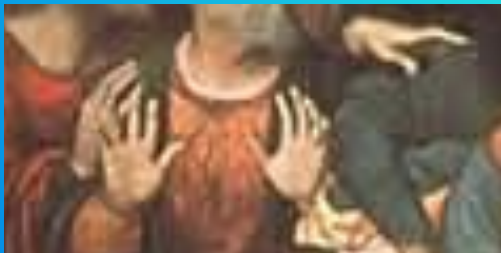
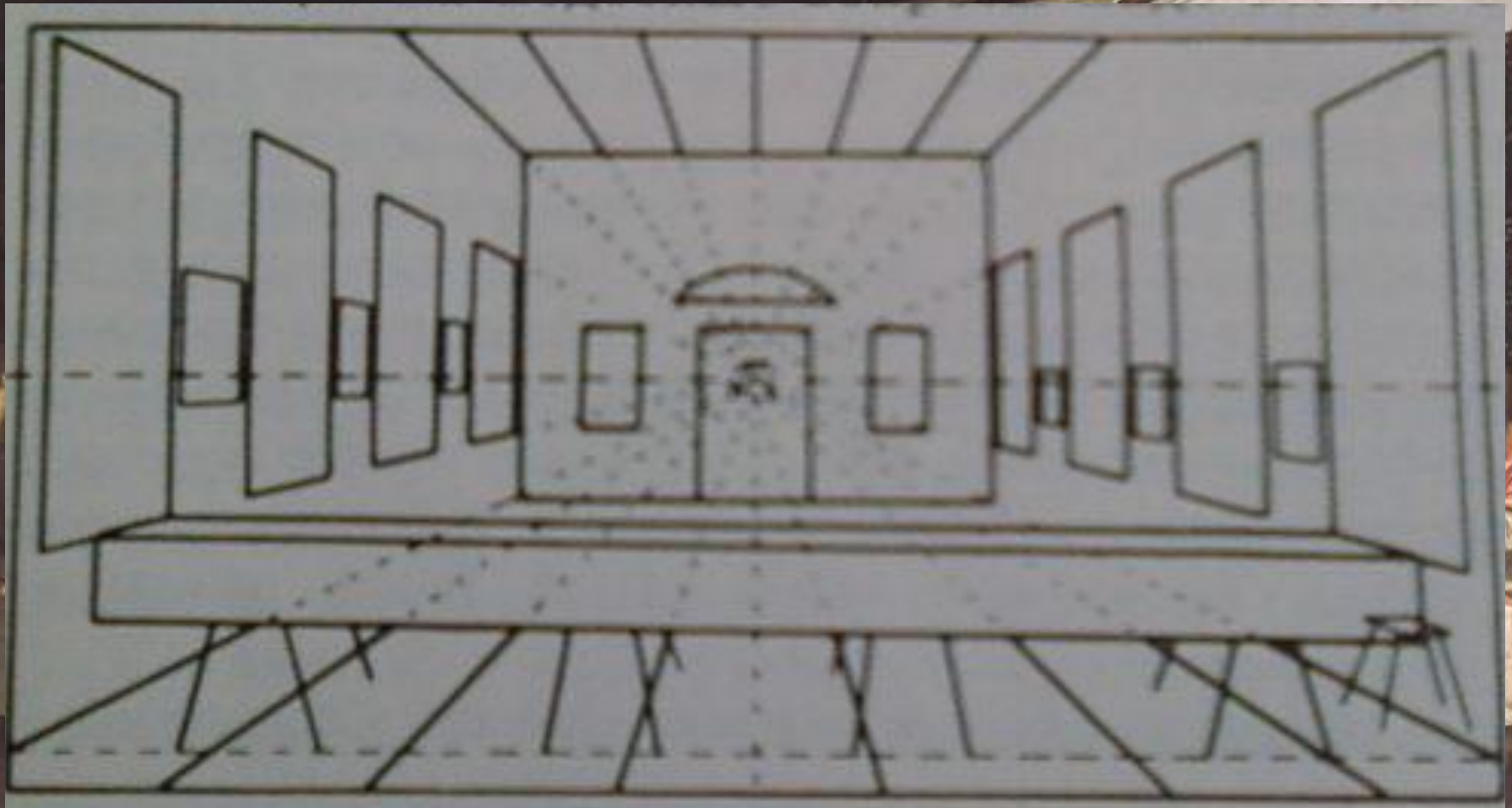


Изображения из  
Рисунки выполнены  
одной картиной  
одним художником  
или несколькими?  
или наоборот в  
разных жесты рук?  
произведений?



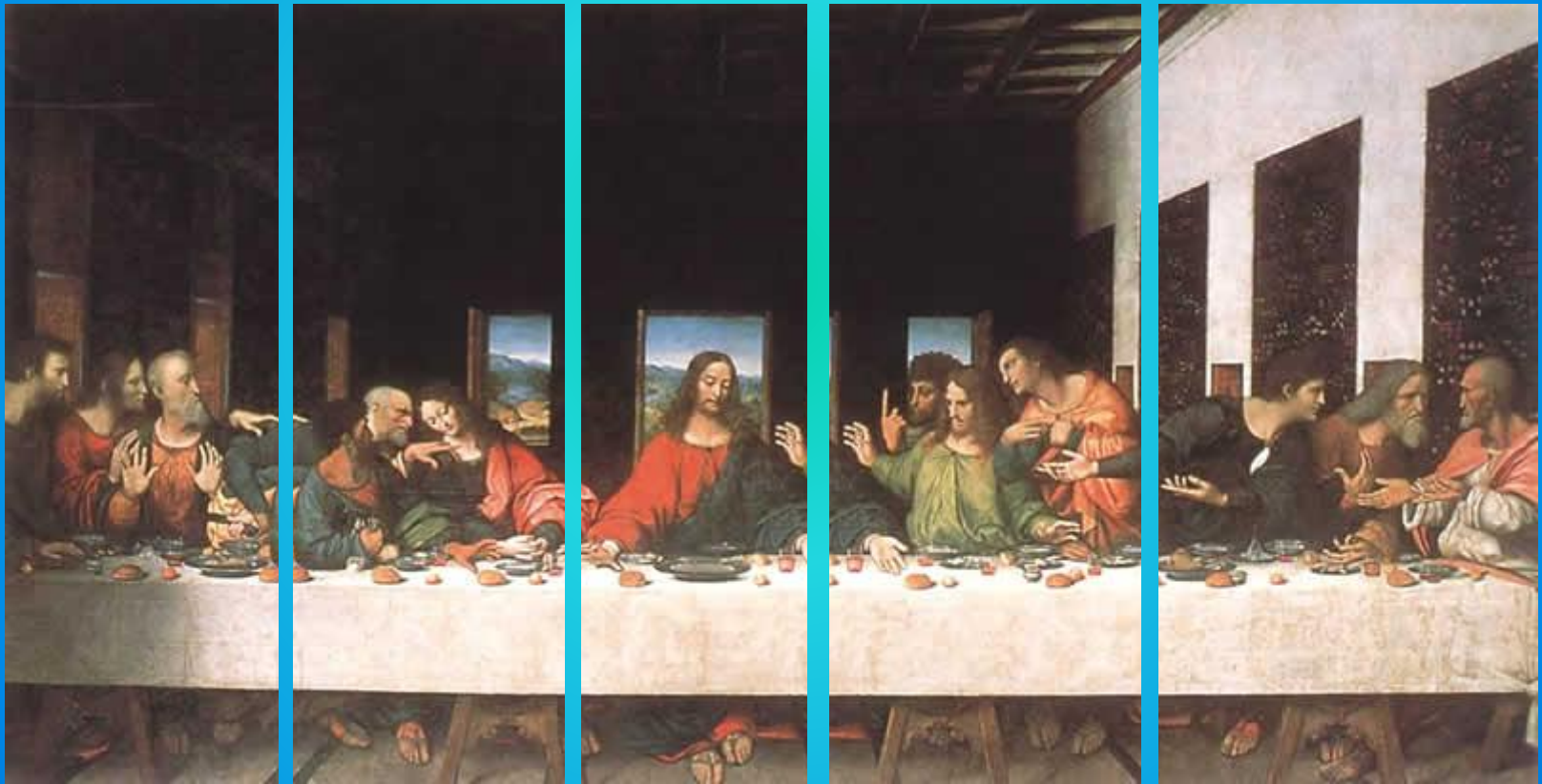


Апостол Павел создал и проповедовал до Библией Христос, при введении  
более жестко и жестко в его место в композиции. В центре он помещает фигуру Христа, выделяя ее просветом  
линий в точках, не только предельно расположенной на рисунке  
Христа: « Один из вас предаст меня ».



*Учеников Леонардо разбивает на четыре симметрические группы, полные жизни и движения.*

*Стол он делает небольшим, а трапезную — строгой и простой. Это даёт возможность сосредоточить внимание зрителя на фигурах, обладающих огромной пластической силой.*





*Почему  
на портретах и  
сюжетных  
картинах художники  
уделяют особое  
внимание  
изображению рук?*



**•Изображения жестов рук  
помогают нам понять внутренний  
мир человека.**

**•По рукам можно определить  
возраст портретируемого.**

**•Изображения рук на портретах  
рассказывают нам о  
деятельности человека.**

**•Положение рук показывает  
отношение человека к  
окружающим**



*Руки – зеркало  
личности  
человека.*



# Кости кисти руки

Фаланги пальцев



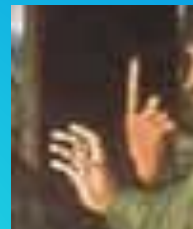
Пястные кости

запястье



## *домашнее задание.*

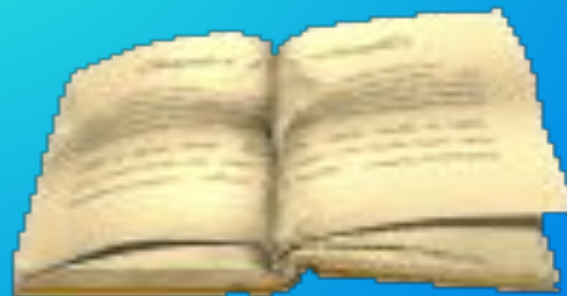
**1. Закончить рисунки-наброски, превратив изображения в рисунки-эскизы.**



**2. «Зайти» в интернет, поискать изображения «Тайной вечери» выполненные художниками разных эпох и стилей.**



**3. Сделать подборку портретов и сюжетных картин, где художники изображают руки.**







## Варианты ответов

- *Изображения жестов рук помогают нам понять внутренний мир человека.*
- *По рукам можно определить возраст портретируемого.*
- *Изображения рук на портретах рассказывают нам о деятельности человека.*



*«Никто не рождается с умными  
руками,  
руки умнеют в труде».*

*«То, к чему прикоснётся  
рука художника,  
становится частью  
вечности».*



*МОУ СОШ № 20, г. Губаха Пермского края  
учитель изобразительного искусства  
Евгения Владиславовна Текмаева*

# *тайная вечеря*

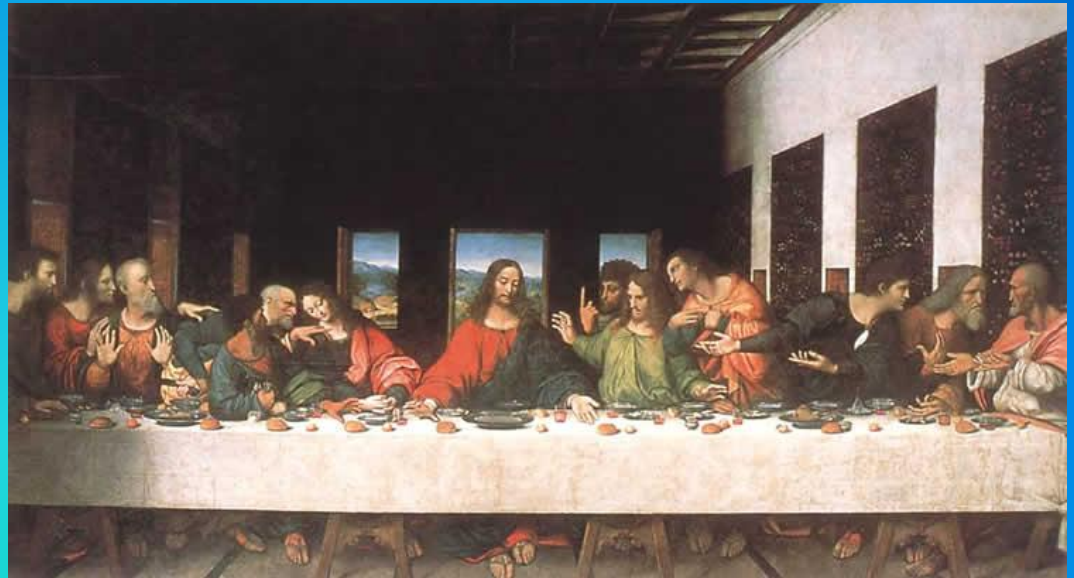
*Фреска Леонардо да Винчи*



*Санта-Мария дель Грация, Милан, Италия*



*причины  
гибели  
шедевра?*



**1494 -1498 г.г.**

**Масло и темпера на штукатурке.  
460 x 880 см Санта-Мария дель Грация, Милан,  
Италия**

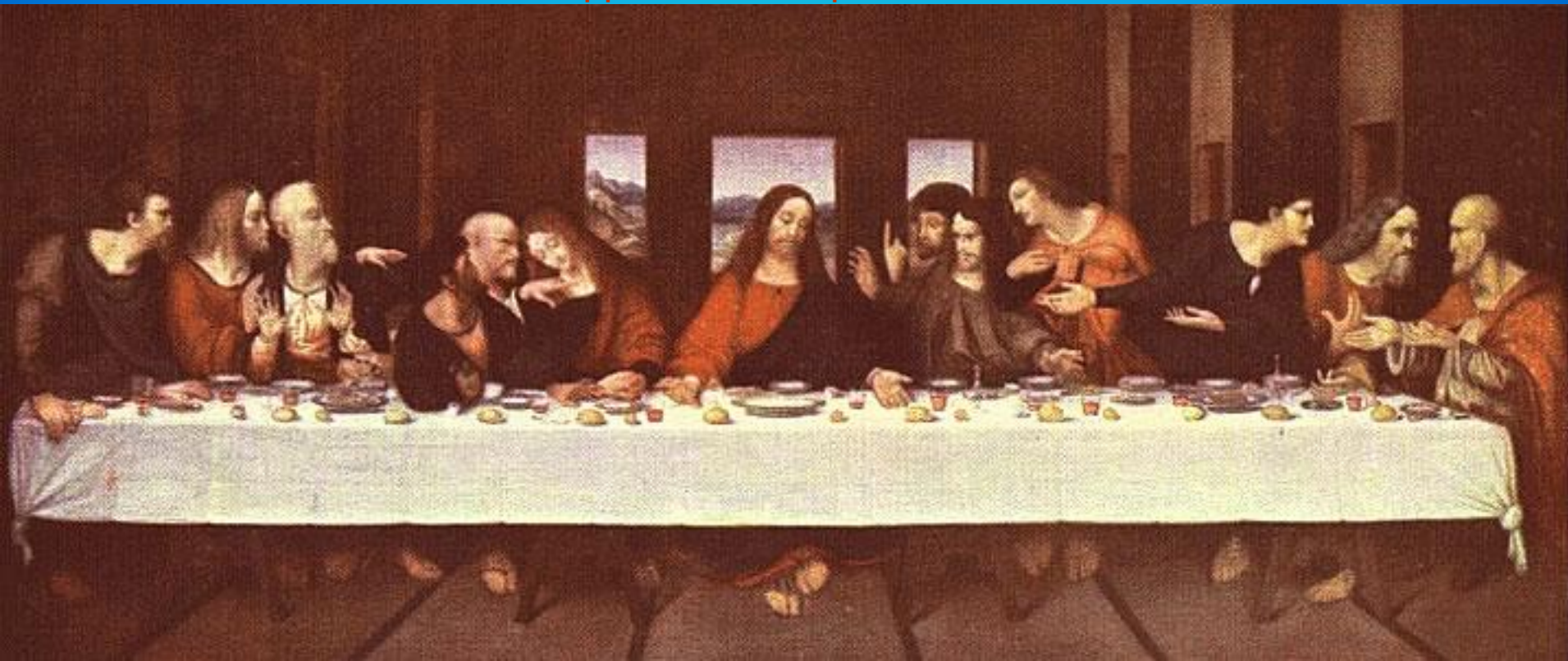




## Варианты ответов:

- *Отсутствие у художника опыта работы над фресками.*
- *Техника работы и характер художника несовместимы.*
  - *Время (шедевр создавался в XV веке).*
  - *Проведение реставрационных работ.*
  - *Влажность (ненадлежащее хранение).*

**Марко де Оджионо**  
**«Тайная вечеря»**  
копия фрески Леонардо да Винчи



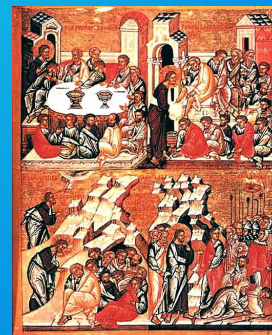
***Марко д'Оджионо. 1440–1530), ученик Леонардо.***

*Ряд его произведений — в музеях Милана, в Лувре, в Лондоне, в Риме и др.  
Эта копия была сделана вскоре после окончания работы над фреской Леонардо да  
Винчи.*

*Картиной долгое время владели картезианцы Женского Монастыря в Павии. В 1793  
году картина перешла во владение бакалейщика в Милане. Впоследствии, по совету  
Томаса Лоренса, картина была выкуплена Королевской Академией в Виндзоре.*



# Тайная вечеря





Спасибо за внимание!



# Тайная вечеря

