

# **Проект По труду**

## **Интерьер детской комнаты.**

**Выполняла:**

**Орлова Арина Эдуардовна.**

**9 «В» класс**

# Обоснование темы.

**Я выбрала тему «Интерьер детской комнаты», потому что мне это интересно. Уже в детстве у меня появился интерес к планировке, своей комнате, и других комнат тоже.**

**Не смотря на то, что идеальных комнат не бывает, человек все равно стремится к совершенству. Своим проектом мне бы хотелось помочь родителям позаботиться о том, чтоб в комнате ребёнка была зона: для игр, для отдыха, для учебы и соответствовала его возрасту.**

**Комната ребенка играет огромную роль в развитии личности вашего ребенка. Люблю узнавать, что-то новое. Возможно, эта тема повлияет на выбор моей профессии.**



# Историческая справка.

**Дизайн – (от англ. Design – проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), Дизайн возник в начале 20 в. Как реакция на стихийное формирование визуальных и функциональных свойств предметной среды. Дизайн разрабатывает образцы её рационального построения, соответствующие сложному функционированию современного общества.**

**Иногда под дизайном понимают лишь одну из его областей – проектирование эстетических свойств промышленных изделий. В этом смысле говорят о первобытном дизайне, о дизайне 18 в. И т.п. Слово «дизайн» применяется также для обозначения результата проектной деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн вещи», «дизайн автомобиля»)**

Далее я предлагаем вам ознакомиться с краткой характеристикой некоторых архитектурных и интерьерных стилей дизайна различных направлений. Направлений в стилях интерьера, по большому счету, два – восточное и западное, которые, в свою очередь подразделяются на более конкретные.

## Эклектика (eclectic)

Использование смешанной стилистики или комбинация предметов различного происхождения, стилей и времен. Эклектика становится стилем в интерьере, если он спроектирован по принципу сочетания не более двух-трех стилистических типов, объединенных цветом, текстурой, архитектурным решением. Это направление стиля, а лучше сказать, отсутствие как такового, обычно процветает во времена, когда один стиль себя уже "выработал", а другой еще не появился. Можно сказать, что нынешнее время, конец XX - начало XXI века, является временем Эклектики. Модно все, что нравится или подходит функционально. Этот стиль характеризуется скругленными углами, строгими вертикальными линиями и "отступающими" формами. От всех мебельных стилей его отличает применение декоративных элементов в виде зигзагов, окружностей, треугольников, солнц.



## Хай-тек

**Возник в Британии в 70-е годы XX века. Стиль и теория проектирования, основанные на применении последних достижений техники. Отличительной особенностью является наличие выступающих элементов конструкций и инженерного оборудования. Хромированные трубы, металлические поверхности, отполированные переключки соединений, болты - все, что свидетельствует о размышлении и современных понятиях о космических кораблях. Все атрибуты востребованы в интерьере "высоких технологий". Мода на "Хай-тек" всплывает волнообразно, с появлением либо новых конструктивных и отделочных материалов, либо от спроса на определенные технологии.**



## Современный стиль.

Всякое новшество в промышленности, технологии рождает свой стиль и моду. Мода влияет на материал, материал влияет на моду. Так, в первобытно-общинном строе "в моде" был природный камень. Одновременно в ход строительства шло дерево. Производная от дерева - папирус. Он применялся не только для общения на расстоянии, но и для декора. Позднее, с открытием металла, в обиходе "стал популярен" вначале такой материал, как медь, затем бронза. Изобрела цивилизация стекло, и в оформлении жилища стали активно использоваться его пластические и физические свойства. Прошло несколько столетий, появилось поточное производство, промышленная химия, и, как результат "торжества человека над природой", пользуются спросом синтетические материалы в строительстве, отделке. Век пластмасс до сих пор прекрасно уживается в интерьере, причем как в общественном, так и в персональном.



## Индийский стиль.

**Индийский стиль – это бирюзовые, малиновые, оранжевые цвета, причем совершенно неповторимые в своем роде. Индийский шелк на ощупь не такой гладкий и скользкий, как китайский, немного шероховат. Мебель в индийских домах низкая, выпиленная вручную из очень прочного дерева тик. Характерная особенность – легкая трансформация деталей дома: стульчики и столы, ширмы, ставни и двери часто «меняются ролями».**



## Английский стиль

Стены обычно окрашиваются в ослепительно-желтый, ярко красный или мягкий кремовый тона. Деревянные полы застилают толстыми и уютными шерстяными коврами. Непременный атрибут английской гостиной – мягкий шерстяной плед с клетчатым узором и скамеечка для ног. Жилье украшает тяжелая, но при этом изящная полированная мебель. В Англии розы цветут не только в парках, но и на гардинах, мебельной обивке. Сочетание тканей в интерьере английских гостиных кажется немного хаотичным, но при этом строгая клетка прекрасно смотрится рядом с романтичным цветным узором.





## Фен-шуй

Это - магия для дома. "Если хочешь переменить жизнь, передвинь 27 предметов в своем доме" (древнекитайская мудрость). Если у вас жилье строго прямоугольной формы, считайте, что вам повезло - это благоприятная форма. Так же как и восьмиугольная, - но такое встречается редко, - если вообще встречается. Выступы и вырезы на плане, соответственно, увеличивают или уменьшают зоны. Немного о

цвете: в фен-шуй каждая из зон ба-гуа имеет соответствующий цвет. Правильно выбранный цвет поднимает энергию в соответствующей области вашей жизни. Конечно, немногие люди выкрасят целые комнаты в такие цвета. Чтобы поднять, попробуйте поставить пурпурный светильник в зоне богатства, вазу, полную нежно розовых цветов в зону взаимоотношений и скульптуру из черного мрамора в зону, соответствующую вашей карьере. При выборе конкретных вещей и оттенков полагайтесь на свою интуицию.



# Экологическое обоснование.

## Техника безопасности при работе за компьютером.

---

**Забота о глазах основная нагрузка при работе за компьютером приходится на них.**

**Размещать компьютер рекомендуется так, чтобы свет (естественный или искусственный) падал сбоку, лучше слева, это избавит вас от мешающих теней и поможет снизить освещенность экрана.**

**Чистота: приятное с полезным Пыль, оседающая на экране, снижает его освещенность, ухудшает видимость изображения и способствует накоплению статического электричества.**

**Нельзя много работать за компьютером, нужно делать перерыв на 10-15 минут, а то в дальнейшем это плохо отразится на глазах может даже на осанке человека.**

# **Безопасность в детской комнате.**

- **Маленький ребенок, оставленный без присмотра, может легко пролезть даже в форточку — предусмотрите и это!**
- **Не ставьте игрушки и любимые книжки высоко, этажерки и стеллажи нужно дополнительно прикреплять к стене, острые углы шкафов и столов необходимо сгладить (можно, например, приклеить на них кусочки оконного утеплителя).**
- **По периметру пеленального столика установите защитные края высотой не менее 15 сантиметров.**
- **Никогда не отходите даже на секунду от ребенка, оставленного на пеленальном столике!**
- **Одеяла должны быть легкими, подушка до 2 лет вообще не нужна. Одежда малыша должна быть без тесемок и шнурочков, а также без маленьких пуговиц и декоративных деталей, которые легко оторвать и попробовать на вкус. Никаких цепочек на шею и сосок на шнурках!**
- **Никогда не оставляйте включенный обогреватель без присмотра.**

# Экология детской комнаты.

- **Следует твердо запомнить: под кроваткой ребенка присутствие проводов категорически воспрещено. Надо обязательно добавить, что любой выключатель должен находиться на расстоянии не менее 1,5-2 метров от детской кроватки.**
- **Лучше покупать кровати, шкафы, столы из натурального дерева, по возможности отказываясь от древесно-стружечных плит (ДСП).**
- **В детской комнате надо постараться ничего не красить и не лакировать, ни стены, ни потолки, ни мебель, ни аксессуары. Синтетические растворители – ксилол и толуол – быстро улетучиваются, направляясь прямо в легкие ребенка.**
- **Надо регулярно пылесосить, а еще лучше – постоянно делать тщательные влажные уборки, не ленясь заглядывать в самые укромные места**
- **Вероятно, ни для кого не станет открытием, что детскую комнату надо проветривать – часто и длительно. Желательно, чтобы малыш спал только при открытых настежь окнах или хотя бы форточке, на которые следует натянуть сетку от пыли.**

# Графика.

Вот такую я бы хотела комнату в  
детстве.

## Так как:

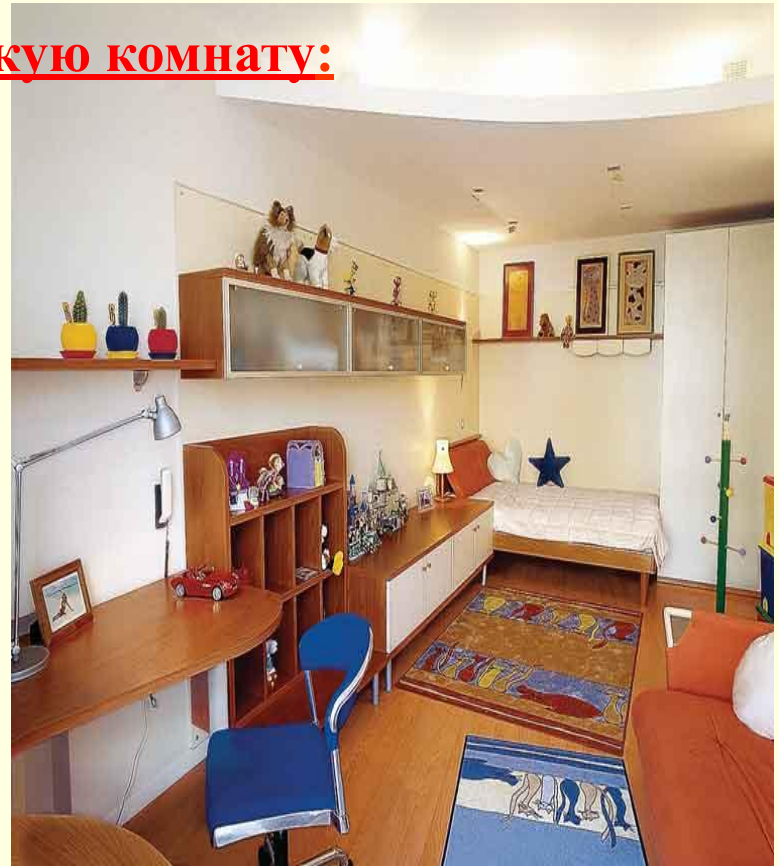
Комната маленького ребёнка, благодаря использованию желтого и салатового цвета, аксессуаров и функциональных форм. Дизайн мебели создает атмосферу сказки благодаря своей простоте, открытым цветам, свежему и мультяшному стилю. Украшения придают веселую и сказочную обстановку. Я думаю, этот стиль задуман для маленького ребенка ведь в комнате есть все, что ему нужно.



Ну, это в детстве, сейчас я уже не маленький ребёнок и

Предпочла бы такую комнату:

Мебель в комнате разработана с учетом возраста ребенка, ведь комната может быть не только местом отдыха для вашего ребенка после учебы. Оттенки разных цветов хорошо влияют на физиологическое и психологическое состояние ребёнка. Я считаю, эту комнату комфортной и удобной. Она хорошо разделена на три зоны для отдыха, для учёбы и игр.



# Рекомендации.

## Комната малыша.

### Подбор цвета для комнаты

Комната малыша должна быть мягкой и уютной, в спокойных, сдержанных тонах, внушающих тепло и защищенность. Для малышек подойдет комбинация светло-желтых и светло-синих цветов. Эти тона придают ощущение защищенности и уюта. Чтобы подбодрить активность своего ребенка, разрисуйте стены цветами, бабочками, зверюшками. Для создания контраста используйте чистые тона (синий, красный, зеленый). Подвесьте к потолку или над кроватью яркие контрастные игрушки, привлекающие внимание ребенка.



## Комната для детей от 4 до 12 лет.

Начиная с четвертого года жизни, наступает время контрастных и жизнерадостных цветов, развивающих фантазию и любопытство ребенка. Чистые желтые, красные и синие основные тона создают солнечную и подвижную атмосферу в детской спальне и комнате для игр. Однако избегайте использования слишком многих цветов сразу, учитывайте, что игрушки также вносят в комнату множество ярких тонов и могут сделать ее аляповатой. Следует быть осмотрительными с обильным использованием интенсивных красных и оранжевых тонов — это может раздражать ребенка.





## Молодежная комната от 13 до 17 лет.

Молодые люди любят окружающий их мир. Они увлечены своими любимыми животными, и это можно успешно использовать как источник вдохновения при выборе цвета. Например, в комнате девушки веселую атмосферу создаст комбинированный с желтым салатово-зеленый цвет.

Молодые люди используют комнату весьма активно — для обучения, прослушивания музыки, встреч с друзьями, здесь подходят более жизнерадостные и модные цвета. Например, подросток может собственной рукой перекрасить комнату при помощи технологии граффити. Естественно, каждый молодой человек имеет свои собственные предпочтения и более открытый и любопытный подросток не побоится использовать самые смелые идеи. В выборе темы можно исходить из музыкальных предпочтений подростка или интереса к музыкальным инструментам (гитара, саксофон, пианино и т.д.), коллекционирования марок, монет, спортивных принадлежностей и многого другого.



# Подборка цветовой гаммы для вашей детской.

## Красный-

Это смелый цвет, он повышает энергетический потенциал и ассоциируется с властью. Красный цвет повышает аппетит, и его часто можно обнаружить в кафе быстрого питания. Исследования показали, что он учащает пульс, активность мозга и повышает кровяное давление. Он подходит в качестве акцента и для аксессуаров. Но его нужно избегать использовать в больших количествах для детской комнаты. Красный цвет придает комнате большую интимность. Так как красный цвет поддерживает человека в бодром состоянии, его лучше использовать в комнатах для игр и занятий.

## Оранжевый-

По своему воздействию он похож на красный цвет. Он стимулирует, бодрит и создает ощущение тепла. В больших количествах он интенсивен и драматичен. В тусклой плохо освещенной комнате он может поднимать настроение. Он хорошо подходит в местах для всей семьи в вашем доме, но это не лучший вариант для спальни. Используйте этот цвет в аксессуарах и как акцентный, чтобы добавить радости и веселья. Избегайте сочетать его с черным цветом.

## Желтый-

**Это цвет, который всегда поднимает настроение и бодрит. Он повышает нашу способность концентрироваться, стимулируя мозг. Используйте этот цвет в кабинете, там, где идет процесс учебы и работы. Он отлично подходит для домашних офисов и кухонь, но может быть слишком «энергичным» в комнате, предназначенной для отдыха, покоя и релаксации. Пятна желтого цвета сделают любую комнату теплой и приветливой, как солнышко.**

## Зеленый-

**Зеленый цвет обладает успокаивающим и расслабляющим действием. Он находится в центре цветового спектра. Он прохладный, освежающий и стимулирует сбалансированные эмоции и удовлетворение. Все оттенки зеленого цвета являются нейтральными и полезными. Вы ищите цвет, который будет гармонизировать, и успокаивать ощущения? Тогда выбирайте зеленый. Он поддерживает отдых и релаксацию - это идеальный цвет для детской.**

## Синий-

**Синий - нежный, успокаивающий цвет. Он расположен среди холодных цветов на цветовом круге. Он обладает способностью снижать давление, успокаивать центральную нервную систему и уменьшать напряжение. Это цвет покоя, он проясняет ощущения, как свежий океанский бриз проясняет весенний день. Используйте оттенки синего для создания свежего и наполненного воздухом ощущения. Насыщенные оттенки синего имеют экзотический и роскошный вид. Это нейтральный цвет - он преобладает в нашей естественной окружающей среде. Он также приятен для жизни.**

## Фиолетовый

**Фиолетовый цвет укрепляет ощущение покоя и способствует релаксации. Он обладает целебными свойствами и успокаивает дух. Этот цвет имеет духовные корни, он глубоко успокаивает душу. Нежный лиловый цвет добавляет чувство безмятежности в комнате. Он также обладает сильным эффектом роскоши, достоинства и величия. Его традиционно использовали для одежды царствующих особ.**

## Черный

**Черный цвет в больших количествах символизирует власть. Он эффективен для деловой одежды, но может быть угнетающим, если широко используется в домашних интерьерах. Черный цвет создает ощущение глубины утонченности. Он выразителен,**

**но, вероятно, слишком темный, чтобы подойти к детской комнате. Его можно использовать там только как акцент. Не используйте черный как единственный цвет, и только в аксессуарах, например, как цвет для рамки картины или для маленьких декоративных полочек, которые добавляют визуально вес и усиливают цветовое решение.**

## Белый

**Белый цвет обладает способностью создавать в комнате большее ощущение пространства и открытости. Множество оттенков белого цвета создают спокойную безмятежную атмосферу. Чисто-белый цвет воспринимается как стерильный и слишком строгий. Белый популярен в монохромных схемах, когда используются такие его оттенки, как кремовый, овсяный или сливочный. Они создают нейтральный фон для сельской или старинной обстановки и помогают выгодно подчеркнуть натуральную текстуру дерева, ковров и корзин.**

# **АКТИВНЫЙ – ПАССИВНЫЙ.**

**Дети любят все яркое, активное. На языке фэн-шуй все активное называется ян в отличие от пассивного инь. Поэтому дизайн детской комнаты лучше выполнить в «янских» тонах: наклеить яркие обои, подобрать цветную мебель, украсить стены плакатами и постерами. Если в комнате живет маленькая девочка, то стены должны быть окрашены в теплые (оранжевый, бежевый), у мальчиков — в холодные (голубой, серый) тона. Для детей до 7 лет вообще нет ограничений по многообразию цветов в комнате, они могут спать в достаточно «янской» атмосфере.**

**Детская должна быть хорошо освещенной комнатой, в ней нет места для темных углов. Украсьте ее интерьер с помощью различных активных предметов: воздушных колокольчиков, клеток с птицами.**

**Но, внимание! Если малыш склонен к гиперактивности, отдайте предпочтение цветам нежных тонов и уберите из комнаты движущиеся предметы и все, что на подсознательном уровне заставляет ребенка постоянно менять положение, не дает ему усидеть на месте.**

---

**Комнатные растения также хорошо влияют на энергетику, только листва у них должна быть густой и направленной вверх, а не вниз.**

**Приучайте малышей к аккуратности. Ведь беспорядок в детской может свести на нет все ваши усилия. Поэтому, если у крохи много игрушек, предоставьте ему шкафы с выдвигающимися ящиками или плотно закрывающимися дверцами для их хранения. Старайтесь не загромождать комнату малыша ненужными вещами. Ведь любой предмет, который не используется, приводит к застаиванию энергии, а это может плохо отразиться на самочувствии крохи.**

**Если вы решили что-то кардинально переменить в детской, не старайтесь все сделать за один раз. Начните с малого — простой перестановки мебели или изменения цвета стен. Затем понаблюдайте, изменилось ли поведение малыша (и в какую сторону). Если все в порядке, значит, вы на правильном пути. Так держать!**

**Детская комната, отвечающая возрастным требованиям ребенка, по мере его взросления будет постепенно меняться вместе со своим хозяином!!!!**

# Реклама

Если **ВЫ** хотите чтоб **ваш** ребенок вырос добрым,  
аккуратным  
и хорошо развивался!!!

**Комната играет огромную роль** •То создайте для него комнату его мечты,  
**в развитии личности **вашего**** мечты,  
**ребенка.**

- Создайте детскую комнату так чтоб **ребенок** хотел в ней учиться, играть и развиваться!!!

Детская комната  
это сказка, в котором  
стиль жизни меняется очень  
быстро!!!!

Делайте ремонт сами  
придумывайте, фантазируйте, творите.  
Удачи!!!!!!!!!!

# Эскизы детских комнат.





