

Авторы проекта: Асанина Дарья Харатьян Евгения 8 «В» класс

Руководитель: Козлова Наталья Владимировна ГОУ ЦО № 1748 «Вертикаль»







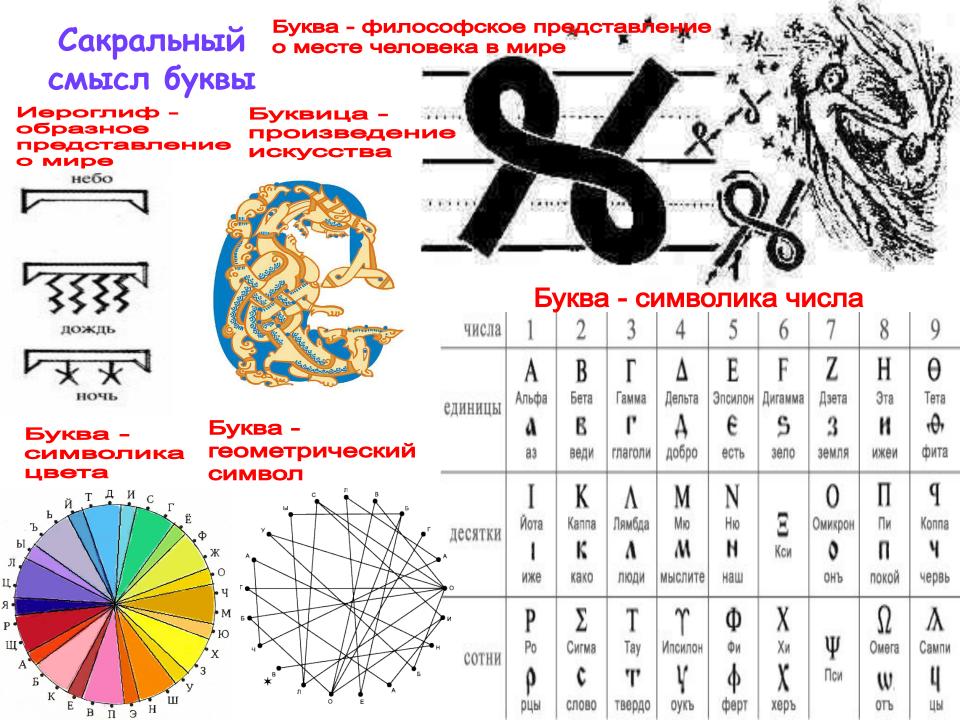


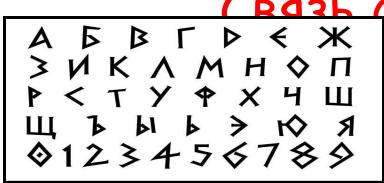
• Проблема

Снижение интереса к каллиграфии приводит к утрате важнейшей части культуры

• Цель

- 1. Изучение истории каллиграфии с целью установления ее связи с различными областями знаний, а следовательно, выяснение ее культурного значения.
- 2. Сбор и анализ данных о каллиграфическом навыке учащихся 6-7 классов с целью выяснения причин снижения качества письма



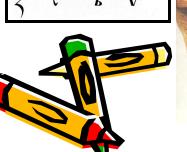


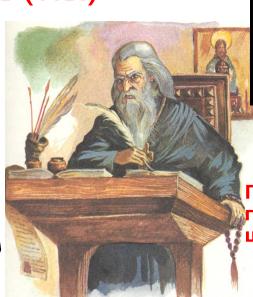
Греческий (3-1 тысячелетия до н.э.)

Ελληνικό αλφάβητο

Шрифт Устав (11в.)







меровингский шрифт (8-9 в.в.)

monoparais estecusm vono poisia manstrassi quidomnistant insoraconomissicadirosampisi incorressim quicolaminchiorasiasiasiste vendusisim toruspiamque un acusendicas asse vendusisim

Готический шрифт (11-15 в.в.)

UBCD埋5因当了 abcdefyhijklmnopgr stuvwpyz

Петровский гражданский шрифт (18 в.)

АБВГДЕ ЖЗИКЛМНОП РСТУФХЦЧ ЩЫЭЮЯ 1234567890

Каллиграфия и психология

Графология исследует:

- размер
- наклон
- ширина
- вертикальные пропорции
- правильность
- связность
- форма соединения
- нажим
- скорость
- ритм
- равномерность линий
- упрощения начертания букв
- расстояния между словами
- поля
- расположение на странице
- мелкие детали

Здравсявуйте, уважаемая Иневеа!

От своих подруг услашала о вас и решила так же обратиться к Вам, так как обемь зацибриео-валась этой темой. Устелось вы узнать что-шебурь о себе по петерпу, а в частности, в какой области я могла бы реализоваться, так как хотется поменять что-шебурь в мизни. Заранее вам благодария.

Эта женщина считает, что форма, впечатление — важнее истинной сути. Она сконцентрирована на своих переживаниях, пессимистична, сдается при первых трудностях, Ей свойственна демонстративная, искусственная жертвенность, расчет. Это ей заменяет отсутствие душевной близости и теплоты. Эта женщина носит маску, за которой скрывает свой истинный характер.

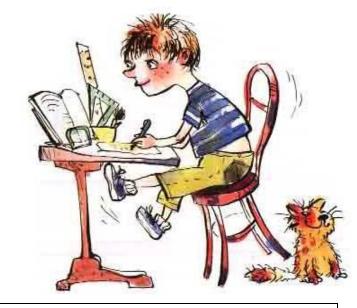
Каллиграфия в школе Нарушение каллиграфических норм

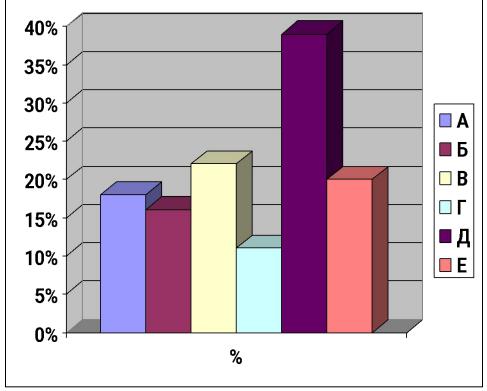
Критерии	Кол-во ошибок из 100% проверенных	90%	■ Нарушение наклона
Нарушение наклона 65°.	53%	80%	■ Вертикальные
Нарушение вертикальных пропорций	85%	70%	пропорции □ Горизонтальн
Нарушение горизонтальных пропорций	72%	50%	ые пропорции □ Искажение
Искажение элементов, содержащих закругления	90%	30%	закруглений ■ Пропуск или замена элементов
Пропуск элементов букв	90%		■ Неаккуратн.
Аккуратность	87%		



Нарушение правил посадки (санитарно-гигиенические нарушения)

Санитарно – гигиенический аспект	Кол-во нарушений
А. Сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на стол	18 %
Б. Пишут «носом»	16 %
В. Левое плечо выдвинуто вперёд, Кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову	22%
Г. Правая рука неправильно располагается на столе	11%
Д. Голова при письме имеет различные наклоны	39%
Е. Фигура выражает напряжение и усилие	20%





Ответ	% ответивших
Чтобы можно было прочитать	53
Для красоты	12
Так проявляется уважение к читающему	5
Чтобы не утратить навык письма в век компьютеризации	9
Красиво писать не нужно	5
Письмо связано со здоровьем	1
Написанное красиво интереснее читать	1



Для чего нужно ясно и красиво писать?

Отношение к письму





Интерактивная игра

«Секреты каллиграфии»







Что напоминает шумерский иероглиф?



Ф - ферт, вера Ж - живете, жизнь





Покажи сакральную букву



Что написано вязью? Напиши эту фразу каллиграфически







Какого цвета слово?



Тренируем глазомер: найди центр круга



Исправляем осанку: йога ДЛЯ осанки

Для чего нужно писать ясно и красиво?

Уважайте букву, потому что с ней связаны

- .. История цивилизаций и культур
- 2. История духовного опыта наших предков
- 3доровье пишущего
- 4. Развитие мыслительных навыков анализа и синтеза, формирование познавательных процессов
- Развитие творческого мышления
- **б.** Уважение к окружающим



