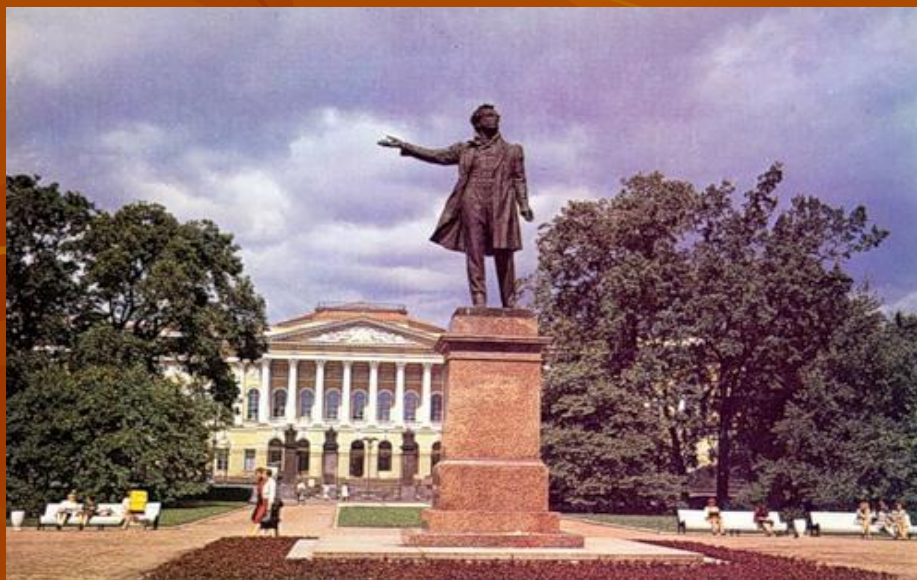


Нравственно – патриотическое воспитание
дошкольников средствами
монументальной скульптуры.



Скульптура – (лат. вырезать, высекать)

*вид изобразительного искусства,
передает богатство и многогранность
человеческого образа, с его пропорциями,
пластикой движения, мимикой, внутренним
содержанием и настроением.*



Монументальная скульптура – монументы, памятники, скульптурные ансамбли.



- Монументальную скульптуру рассматривают с большого расстояния, чтобы четко выделялся силуэт.
- Материалы твердые, на века: различные породы камня, мрамор, бронза, сталь.

Значимость монументальной скульптуры

1. Увековечивает:

- исторические события
- деятельность выдающихся людей
- память защитников города

2. Пропагандирует высокие социальные идеи

3. Вызывает сложные мысли, нравственные чувства

*Имеет общественное значение. Это символы эпохи.
Монументальная скульптура доступна восприятию
дошкольников.*

Недостатки в ознакомлении дошкольников с монументальной скульптурой:

- **Некомпетентность взрослых**
- **Отсутствие предварительной работы с детьми**
- **Слабая оснащённость педагогического процесса в ДОУ**
- **Работа ведётся эпизодически, в связи с датами календаря.**
- **Нет системы в отборе памятников**
- **Отсутствие взаимосвязи эстетического и нравственного воспитания**
- **При организации экскурсий к памятникам не всегда соблюдаются основные методические требования**

Критерии к подбору произведений монументальной скульптуры

- Педагогическая целесообразность, т.е. наличие в произведении определенного идейного содержания, способного вызвать у дошкольников доступные им социально значимые эмоции;
- Сюжет, близкий и понятный детям,
- Возможность сравнения произведений скульптуры между собой

По содержанию, идейной общности и возможностям для сравнения мы выделили 3 группы произведений монументальной скульптуры для ознакомления с ними детей

Первая группа – памятники поэтам

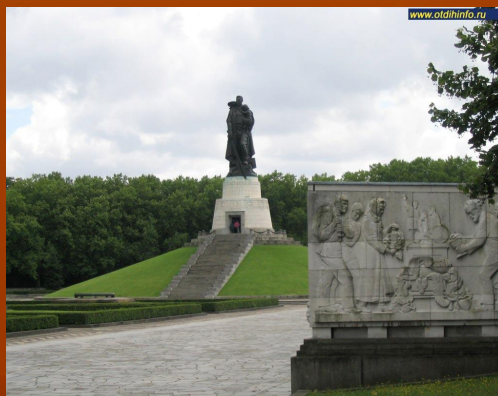


Вторая группа — памятники Петру 1



Третья группа - памятники военной славы

- Памятники жертвам войны
- Памятники защитникам отечества
- Памятники победителям



Методика ознакомления детей с монументальной скульптурой

- Ближе познакомить детей с историческими лицами, чей образ запечатлен в памятниках нашего города, значением их деятельности для людей.
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на воспринимаемые произведения монументальной скульптуры, учить понимать ее содержание, характерные особенности
- Рассказать о монументальной скульптуре, как виде изобразительного искусства.
- Расширять представления о сюжетном содержании монументальной скульптуры с помощью художественных произведений и музыки.
- Раскрыть специфику работы скульптора над образом (поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания)
- Развивать аналитическое восприятие, учить способам кругового осмотра скульптуры, умению осмысливать художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия.
- Способствовать формированию начальных представлений об образном характере произведений скульптуры. Учить умению оперировать новыми знаниями, применять их при восприятии монументальной скульптуры.

ПЛАНИРОВАНИЕ

```
graph TD; A[ПЛАНИРОВАНИЕ] --- B[Предварительная работа]; B --- C[Создание условий в ДОУ]; B --- D[Работа с педагогами]; B --- E[Работа с детьми];
```

The diagram illustrates the planning process. It starts with a central title 'ПЛАНИРОВАНИЕ' (PLANNING) at the top. A vertical line descends from the title to a yellow rounded rectangle containing the text 'Предварительная работа' (Preliminary work). From the bottom of this box, a vertical line descends to a horizontal line. From this horizontal line, three vertical lines descend to three separate yellow rounded rectangles arranged horizontally. The leftmost box contains 'Создание условий в ДОУ' (Creating conditions in the kindergarten), the middle box contains 'Работа с педагогами' (Work with teachers), and the rightmost box contains 'Работа с детьми' (Work with children).

Предварительная
работа

Создание
условий в ДОУ

Работа
с педагогами

Работа
с детьми

Создание условий в ДОУ

- Приобретение скульптуры малой формы для ДОУ
- Приобретение фотографий монументальной скульптуры, снятых с 3 точек
- Составление конспектов занятий



Такая разная скульптура...



Работа с педагогами

АНКЕТА «Нравственное воспитание детей через ознакомление с монументальной скульптурой»

ЦЕЛЬ: Выявить отношение педагогов к монументальной скульптуре как средству воздействия на дошкольников.

- Что такое монументальная скульптура?
- Нужно ли знакомить дошкольников с монументальной скульптурой?
- Какие задачи Вы при этом ставите?
 - расширять знания о явлениях общественной жизни;
 - формирование патриотических чувств;
 - развитие художественного вкуса;
 - эстетическое отношение к окружающей действительности;
 - обогащение содержания лепных работ и рисунков детей, совершенствование технических навыков.
- Как Вы знакомите детей с монументальной скульптурой?
 - используете иллюстрации и слайды, сопровождая их беседой или рассказом о героях или событиях, чтением произведений художественной литературы;
 - знакомите детей с самим памятником;
- Имеется ли у Вас планирование ознакомления детей с монументальной скульптурой?
 - перспективное;
 - календарное;
 - имеется ли взаимосвязь в ознакомлении детей с различными видами скульптуры?
- Ставите ли Вы задачи эстетического воспитания при ознакомлении детей с монументальной скульптурой?
- Ставите ли Вы задачи нравственно-патриотического воспитания при ознакомлении детей с монументальной скульптурой.

Семинар

ПЛАН

- Виды скульптуры
 - Выразительные средства
 - Жанры
 - Скульптурные материалы
 - Задачи работы
 - Методика ознакомления:
 - со скульптурой малых форм
 - с монументальной скульптурой
- Итоги работы в разных возрастных группах



Работа с детьми

Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, памятником поэту на площади Искусств

- 1). Чтение и разучивание произведений А.С. Пушкина
- 2). Вечер посвященный памяти А.С.Пушкина. Слушание музыки
- 3). Рассматривание фотографий памятника А.С. Пушкину, беседа о скульптуре поэта
- 4). Экскурсия к памятнику А.С.Пушкину, рассматривание скульптуры, возложение цветов, чтение стихов

Знакомство с творчеством И.А.Крылова, памятником баснописцу в Летнем саду

- 1). Разучивание и инсценирование басен И.А.Крылова
- 2). Вечер посвященный памяти И.А.Крылова. Слушание музыки
- 3). Рассматривание фотографий памятника И.А. Крылова в Летнем саду
- 4). Экскурсия к памятнику И.А.Крылова, рассматривание скульптуры, возложение цветов, инсценирование басен.

Знакомство с деятельностью Петра 1, с памятником Петру 1 «Медным всадником», с другими памятниками Петру 1

- 1). Вечер посвященный памяти Петра 1
 - 2). Рассматривание фотографий памятников Петру 1, сравнение, слушание музыки
 - 3). Экскурсия к «Медному всаднику», рассматривание скульптуры, возложение цветов
- ## Детям - о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда и памятниках защитникам города.
- 1). Чтение повести Л.Воронковой «Девочка из города».
 - 2). Чтение рассказа «Памятник» А.Д.Жарикова
 - 3). Рассматривание фотографий памятников, слушание музыки
 - 4). Экскурсии к памятникам, рассматривание скульптуры, возложение цветов

Вечер памяти



Экскурсии

