

# **Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии.**

**Религия – это мировоззрение , мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной сферы. Это определенные взгляды и представления людей, соответствующие обряды и культы. Сердцем религии является вера.**

## **СОЗНАНИЕ**

- **религиозное**

**Убеждение в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог, - высшая сила в мире.**

- **светское**

**Источником всех важнейших процессов в мире усматривается в посясторонних изменениях в обществе: в накоплении культурных навыков, в бурном прогрессе наук, в разумной экологической политике.**

- **Религиоведение – специальная наука, изучающая религию как особую сферу культуры человечества.**
- **Теология – совокупность религиозных учений о сущности и действии Бога.**
- **Политеизм – многобожие**
- **Монотеизм – единобожие**
- **Антропоморфизм - уподобление человеку, наделение человеческими свойствами (например, сознанием) предметов и явлений неживой природы, небесных тел, мифических существ.**

# Особенности религии

- Система религиозных обрядов, ритуалов, действий – культы, жертвоприношения, церемонии, разнообразные мистерии.
- Эмоциональное переживание верующим событий мифов и культовых действий.
- Особая организация – церковь с чётким распределением обязанностей на каждом уровне её иерархии.

**Каждая религиозная система имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывали и оказывают серьёзное влияние на судьбы людей.**

- ХРИСТИАНСТВО**  
1,5 миллиарда людей
- ИСЛАМ**  
1 миллиард людей
- ИНДУИЗМ**  
0,5 миллиардов людей
- КОНФУЦИАНСТВО**  
0,5 миллиардов людей
- БУДДИЗМ**  
300 миллионов людей



# Мировые религии:

| Линии сравнения                                       | Буддизм  | Христианство                                 | Ислам   |
|---|--|--|---|
| Время и место зарождения                              | VI-V вв. до н.э.<br>Индия  | I в.н.э. Восточные провинции Римской империи | Начало VII в. н.э.<br>Азия, Аравийский полуостров                                       |
| Территория, на которой проживают исповедующие религию | Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия. В России – Тува, Бурятия и Калмыкия | Преимущественно Европа и Северная Америка    | Ближний Восток, Северная Африка. В России – Татарстан, Башкортостан, республики Кавказа |

# Мировые религии:

| Линии сравнения                   | Буддизм   | Христианство   | Ислам  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Источники вероучения              | Типитака<br>(собрание буддийских текстов)   | Библия<br>(собрание священных текстов христиан)  | Коран, Сунна,<br>Шариат – мусульманское законодательство   |
| Основы учения                     | Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству. | Идея греховности человека как причина всех его несчастия и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид. | Человек – существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха. |
| Количество последователей религии | Около 500 млн. человек  | 2 млрд. человек  | Около 1,5 млрд. человек  |

## Национальные религии:

Конфуцианство – vi-v в. до н.э., Китай

Даосизм - iv-iii в. до н.э., Китай

Иудаизм со II тыс.до н.э., Палестина

Синтоизм - vi-vii в. , Япония

Все виды влиятельных религий возникли непосредственно из моральных учений своих последователей. Каждая религия имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывают влияние на людей. Каждому, кто хочет сократить зло, проявляющееся в обществе, следует способствовать утверждению позитивных нравственных норм и принципов.



# Мораль. Нравственная культура.

**МОРАЛЬ** – форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.

# Развитие норм морали:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Наименование нормы</b> | <b>Табу</b>   |
| <b>Сущность</b>           | Жесткий запрет агрессивных или эротических побуждений, направленных на так называемые «неприкасаемые объекты» (например, на половые отношения между родственниками, на некоторые виды пици и др.) |
| <b>Характер нормы</b>     | Распространяется на членов данной общины  |
| <b>Чем поддерживается</b> | Мистическая боязнь определенных актов или существ   |
| <b>Когда возникает</b>    | Родовой строй   |

# Развитие норм морали:

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Наименование нормы</b> | <b>Обычай</b>  |
| <b>Сущность</b>           | Исторически сложившаяся и распространенная в обществе форма действий, повторяющаяся в определенных обстоятельствах                                     |
| <b>Характер нормы</b>     | Распространяется только на членов данной общины или некоторой группы. Регламентирует когда, что и как надо делать человеку, не предоставляя ему выбора |
| <b>Чем поддерживается</b> | Авторитет общественного мнения   |
| <b>Когда возникает</b>    | Родовой строй  |

# Развитие норм морали:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Наименование нормы</b> | <b>Традиция</b>   |
| <b>Сущность</b>           | Разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения |
| <b>Характер нормы</b>     | Распространяется только на членов данной общины или некоторой группы. Регламентирует когда, что и как надо делать человеку, не предоставляя ему выбора              |
| <b>Чем поддерживается</b> | Авторитет общественного мнения  |
| <b>Когда возникает</b>    | Родовой строй   |

# Развитие норм морали:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Наименование нормы</b> | <b>Моральные правила</b>  |
| <b>Сущность</b>           | Концентрируют и обобщают высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни |
| <b>Характер нормы</b>     | Распространяются за пределы одной общины. Ориентируют человека на постоянный нравственный выбор, личностное самоопределение                 |
| <b>Чем поддерживается</b> | Идеи добра и зла, авторитет общественного мнения  |
| <b>Когда возникает</b>    | Разложение родового строя   |

# Вопросы происхождения морали:

- **Натуралистический подход** – мораль присуща человеку от природы и является результатом биологического развития;
- **Теологический подход** – мораль дарована человеку Богом;
- **Социологический подход** – мораль появляется в процессе исторического развития общества наряду с правом, политикой и отражает различные социально-экономические интересы людей;
- **Культурологический подход** – мораль является одним из элементов культуры, регулирующих социальное поведение человека. Содержание морали не сводится к социально-экономическим и политическим интересам людей.

# Моральные требования и представления:

- Нормы поведения;
- Моральные качества;
- Нравственные принципы;
- Морально-психологические механизмы;
- Высшие моральные ценности.

| <p style="text-align: center;"><b>Понятие<br/>«мораль»</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Понятие<br/>«нравственность»</b></p>   |
|---|--|
| <p>Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются <b>высокие идеалы</b> и <b>строгие нормы</b>, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Что должно быть, к чему человек должен стремиться (мир должного)</p> | <p>Принципы <b>реального практического</b> поведения людей, в котором строгость высокоморальных норм значительно смягчена, т.е. в данное понятие вкладывается более «житейское», «приземленное» значение</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)</p> |

**ЭТИКА** – философская наука, предметом изучения которой является **мораль, нравственность.**



# Мораль и право: общее и различия:

| Нормы морали   | Нормы права  |
|--|--|
| <b>ОБЩЕЕ</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Являются в системе социальных норм самыми универсальными, распространяющимися на все общество.</li><li>2. Имеют один объект регулирования – общественные отношения.</li><li>3. Выступают мерой свободы в обществе.</li><li>4. Связаны с категорией «социальная справедливость».</li><li>5. Имеют сходную структуру.</li></ol> |  |
| <b>РАЗЛИЧИЯ</b>  |  |
| 1. Формируются в процессе утверждения, развития моральных взглядов и идеалов, содержатся в сознании людей и выражаются в общественном мнении.  | 1. Установлены и санкционированы государством, официально зафиксированы в юридических актах. |

# Мораль и право: общее и различия:

| Нормы морали   | Нормы права  |
|--|--|
| <b>РАЗЛИЧИЯ</b>  |  |
| <p>2. Исполняются в силу привычки, внутренних побуждений</p> <p>3. Их реализация не нуждается в организационной принудительной силе. Гарант: совесть индивида, общественное мнение, общественная оценка поведения людей.</p> <p>4. Дают большой простор для их толкования, чем правильные нормы.</p> <p>5. Регулируют отношения, подконтрольные и неподконтрольные государству (отношения дружбы, любви и т.д.).</p> <p>6. Регулируют общественные отношения с позиций добра и зла, справедливого и несправедливого.</p> | <p>2. Обязательны для исполнения с момента вступления в силу юридического акта, в котором они содержатся.</p> <p>3. Их реализация поддерживается в необходимых случаях специальным аппаратом, силой государственного принуждения.</p> <p>4. Для них характерна большая, чем для норм морали, конкретность содержания, определенность формулировок.</p> <p>5. Регулируют отношения, подконтрольные государству.</p> <p>6. Регулируют общественные отношения с позиций законного и незаконного, правомерного и неправомерного.</p> |

# **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества.**

| <b>Этап</b> | <b>Формируемая нравственность</b> | <b>На чем основана</b>         | <b>Главный мотив нравственного поведения</b>       | <b>Для кого характерна</b>                           |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
| <b>I</b>    | Элементарная нравственность       | Послушание и подражание        | Страх, боязнь наказания («Что со мной сделают?»)») | Дети; некоторые инфантильные люди взрослого возраста |
| <b>II</b>   | Конвенциональная нравственность   | Общественное мнение окружающих | Стыд, честь («Что обо мне подумают?»)»)            | Взрослые люди  |
| <b>III</b>  | Автономная нравственность         | Саморегуляция                  | Совесть («Что я сам о себе подумаю?»)»)            | Взрослые люди  |

# Структура нравственной культуры личности:

- **Культура этического мышления** (умение человека различать добро и зло, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации т.д.);
- **Культура чувств** (степень развитости, эмоциональной одухотворенности человека, способность к сочувствию, сопереживанию);
- **Культура поведения** (совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения);
- **Этикет** (уровень приверженности человека к правилам, регламентирующим форму, манеры поведения в обществе).

# Важнейшие принципы современной нравственной культуры личности:

|   |  |
|---|--|
| <b>«Золотое правило» нравственности</b> | <i>«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»</i> (это правило требует, чтобы никто не ставил себя в исключительное положение по сравнению с другими, и тем самым устанавливает равенство между людьми).   |
| <b>Моральная автономия личности</b>     | Завоевание Нового времени. (он означает, что личность самостоятельно осуществляет выбор нравственных принципов и способов своих действий, а потому несет ответственность за собой выбор перед самой собой и перед человечеством. Этот принцип предполагает не только уважение к человеку, но и наличие у него самоуважения, чувства собственного достоинства). |
| <b>Гуманизм</b>                         | Человеколюбие, признание единства, забота о благополучии и счастье каждого человека (этот принцип требует отказа от всех форм насилия над личностью, он утверждает социальное равенство людей, а также «естественные права» человека).   |

# Тенденции духовной жизни современной России.

## Перспектива духовной жизни России в начале XXI века:

- необходимо пойти по линии культурного сближения с западными странами и, осваивая их опыт и достижения, как и они, двигаться к будущей постиндустриальной цивилизации;
- необходимо противостоять экспансивным тенденциям Запада и искать свой особый, принципиально отличный от всех других, путь в будущее, соответствующий культурно-исторической специфике России и исключительности ее положения и роли в мире.

# Основные проблемы и тенденции современной культурной ситуации в России:

1. Снижение нормативности культуры.
2. Отстранение населения от активного участия в культурной жизни.
3. Проблема культурного единства многонациональной Российской Федерации.
4. Начало реакции культурного отторжения на вторжение чуждых культурных элементов.
5. Современная культура России соединяет несоединимое, синтезирует в своем организме элементы различных культур.
6. Несоответствие уровня развития политической и правовой культуры общества требованиям жизни в демократическом правовом государстве.
7. Осуществляется ломка культурных стереотипов.