

Среди древнерусских праздников особо любимых русскими людьми -Масленица. Это праздник, который «провожает зиму». Масленица длится целую неделю и приходится на ту пору зимы, когда начинаются оттепели, с крыш капает капель, день начинает увеличиваться, холод

Масленицу называли разными именами: развесёлая, честная, широкая. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придётся в горькой беде. Поэтому пекли блины с маслом, сметаной, оладьи, ходили друг к другу в гости, катались на лошадях в разукрашенных и укрытых коврами санях, одевались в яркие наряды. В городах устаивались шумные балаганы.

Праздник Масленицы очень красив. Многих художников он вдохновил на написание картин. А особенно любил Масленицу русский художник Борис Михайлович Кустодиев. Он посвятил несколько своих картин этому празднику. Сегодня мы напишем сочинение по картине Кустодиева «Масленица».



#### или, сырная неделя народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих (дохристианских) времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны.

По старым традициям Масленицу празднуют целую неделю.

Понедельник - «Встреча».

В первый день строились горы изо льда, ребятишки вместе со старшими качались на качелях. Устраивали потехи над ряжеными и скоморохами.

Вторник - «Заигрыш».

В этот день начинались походы ряженых по домам с пожеланиями и последующими угощениями.

Среда – «Лакомка».

Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи – все на стол мечи».

<u> Четверг – «Разгуляй».</u>

Обычно катали куклу Масленицы на санях. Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни).

Пятница - «Тещины вечера».

В этот день зять едет к теще на блины, а теща зятя привечает, угощает.

Суббота - «Золовкины посиделки».

В субботу все начинали ходить друг к другу в гости, приподносить подарки. Молодые парни и девушки устраивали веселые посиделки, на них они пели частушки и устраивали игры.

Воскресенье - «Прощеный день»

В последний день Масленицы обычно ходили в церковь, просили у всех и вся прощенья. После возвращались к весельям и забавам, а вечером сжигали куклу Масленицы, приговаривая:

Пора Масленице со двора съезжаться!

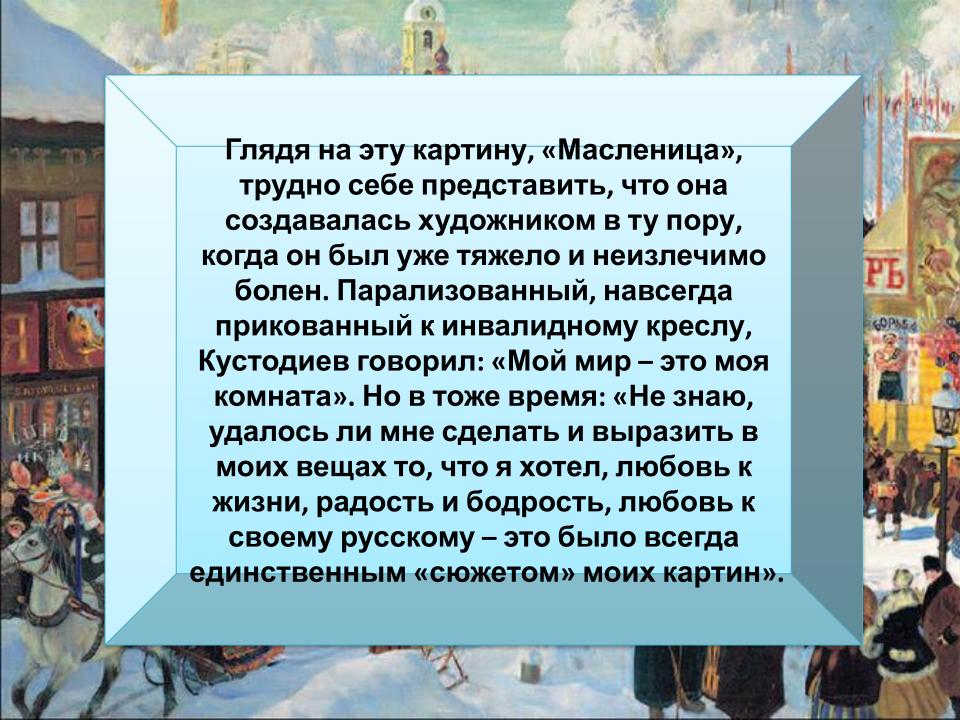
Все Маспонии прошай



Не знаю, удалось ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел, любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому – это было всегда единственным «сюжетом» моих картин.

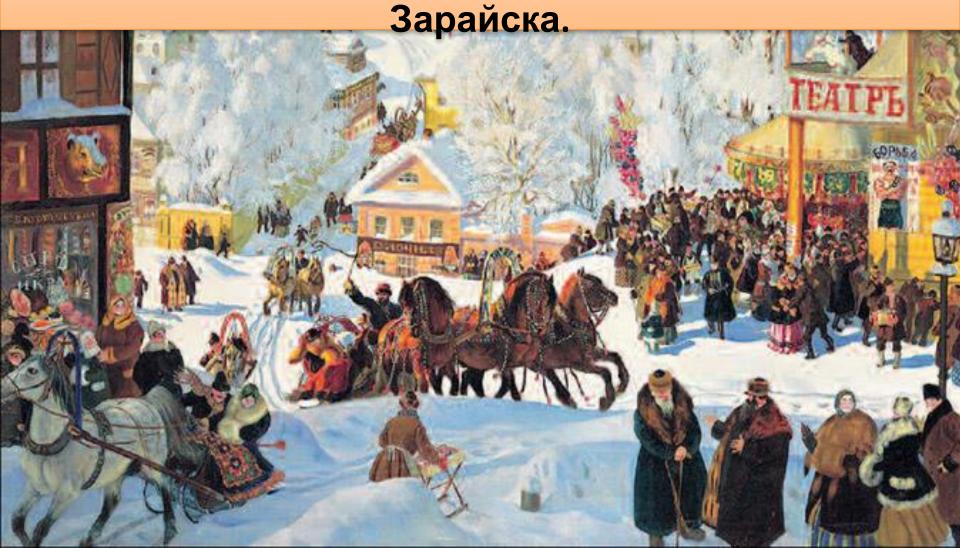
Б.М. Кустодиев



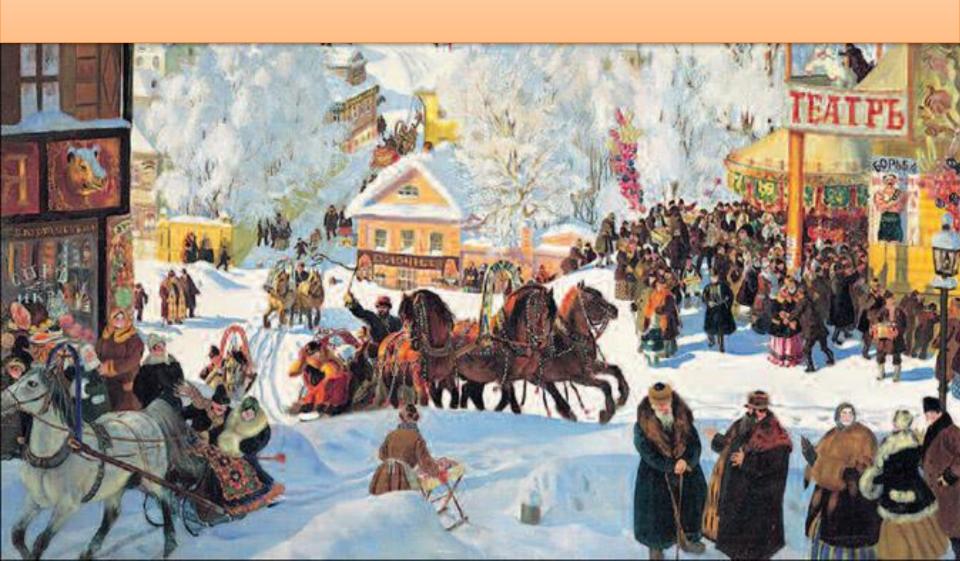


Вытянутое по горизонтали полотно вмещает целую панораму города.

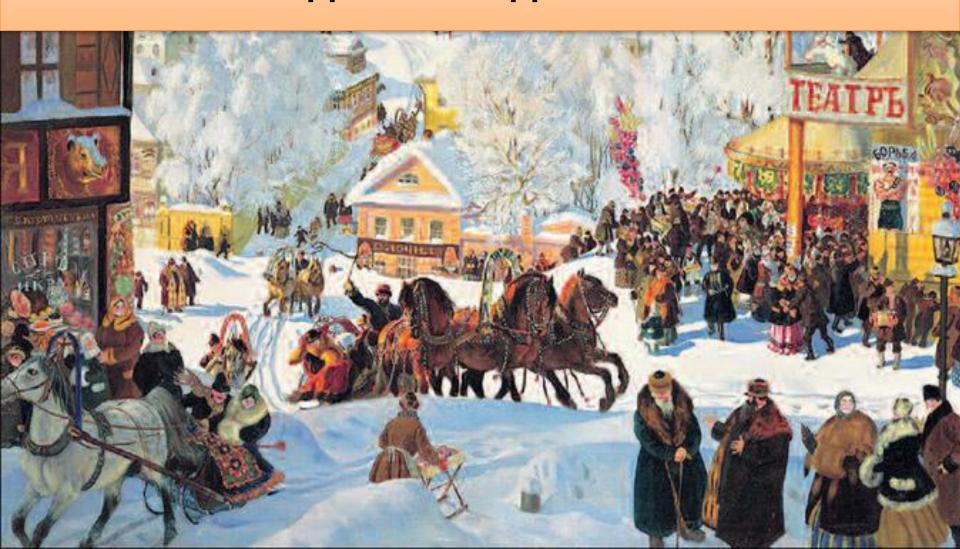
Эту картину Кустодиев писал под впечатлением от древних подмосковных городов Серпухова и



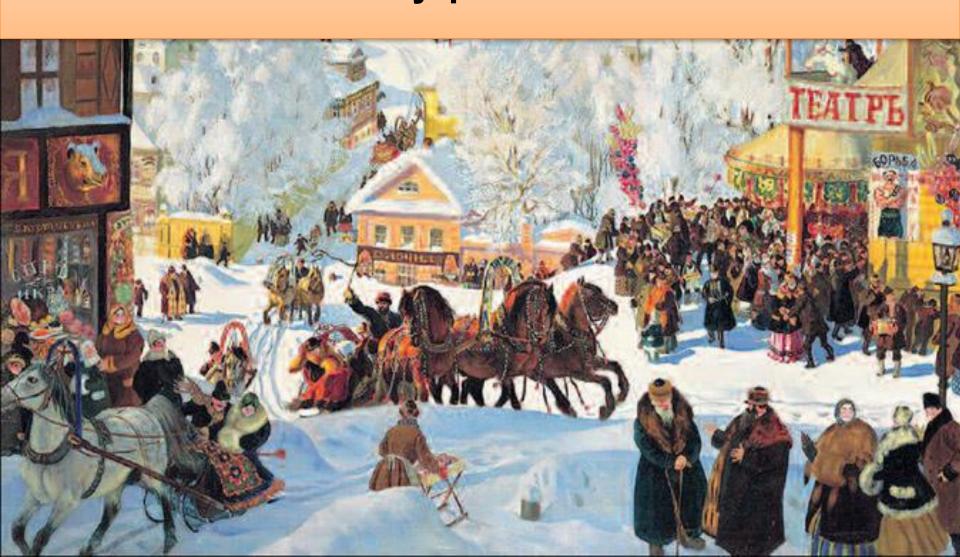
## Местность холмистая, и на ней раскинулся сказочный заснеженный город.



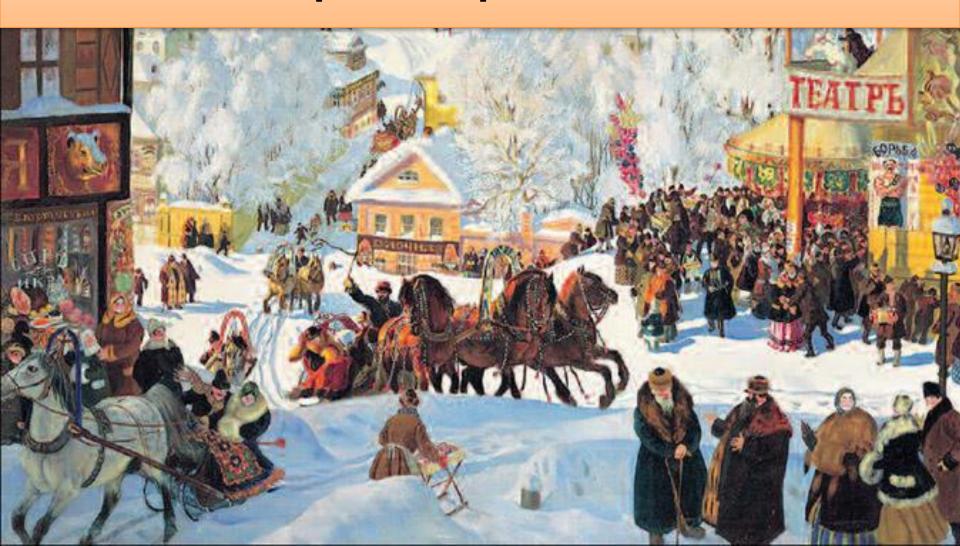
# Церкви, светлые купола храмов, торговые ряды, театр, искрящиеся инеем крыши домов и зданий.



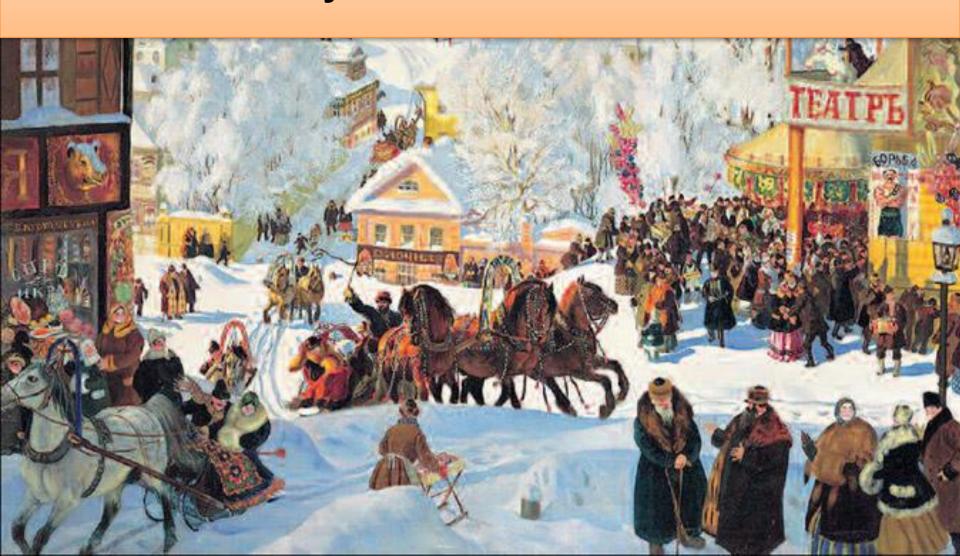
О том, что шел снег, видно по его обилию на деревьях, по глубоким следам, оставленным в сугробах.



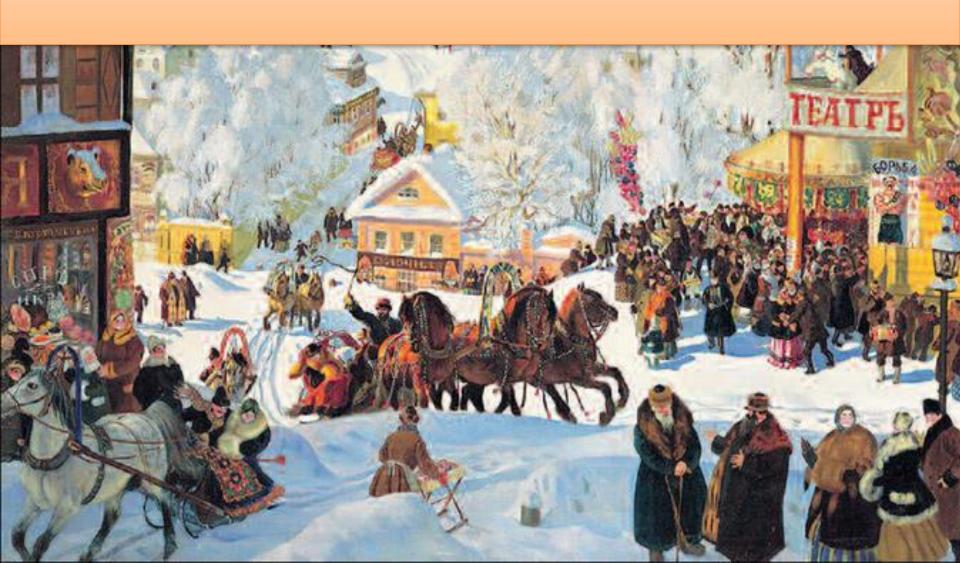
# Люди на переднем плане одеты празднично. Они смотрят на тройку, разговаривают.



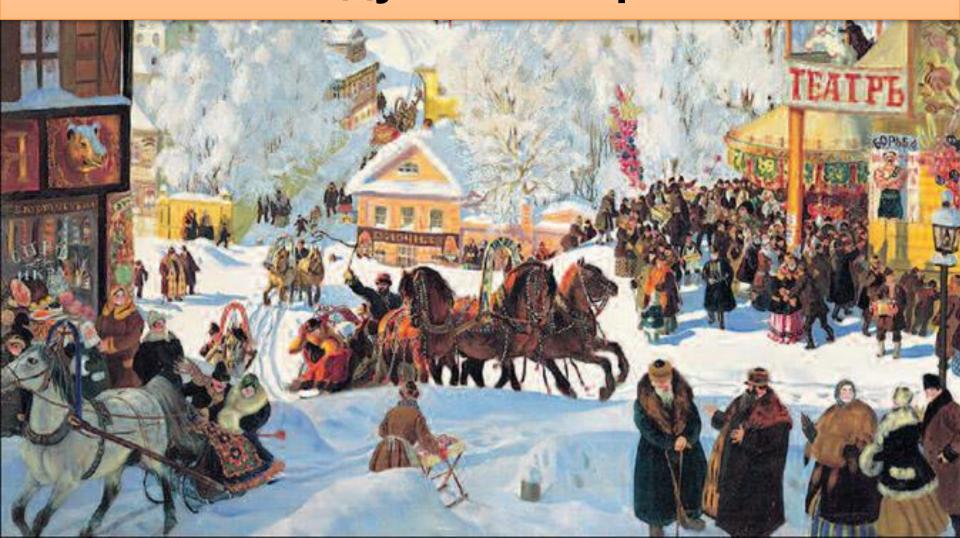
## Лихая езда на расписных санях с важными бородатыми кучерами, веселая карусель с шумным балаганом.



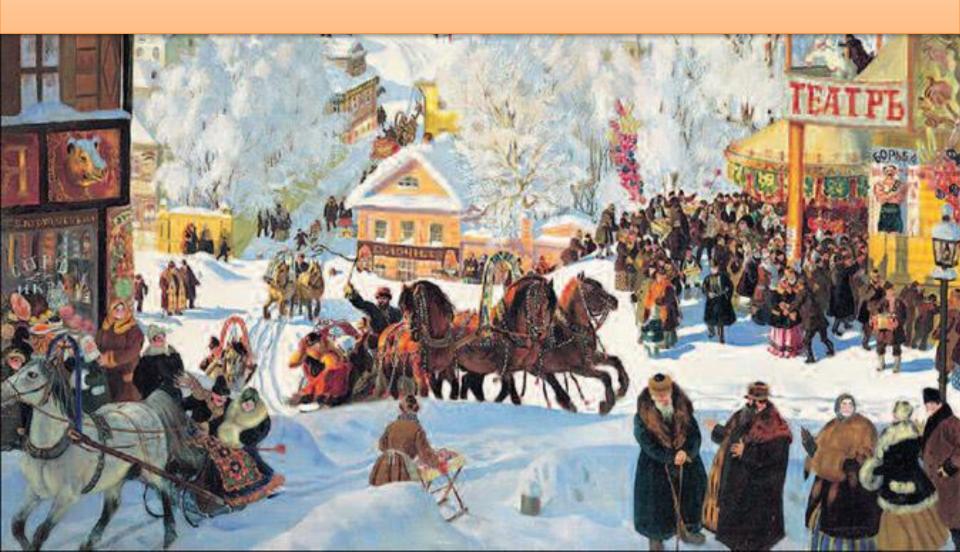
## В «Масленице» есть все, что присуще народному гулянью.



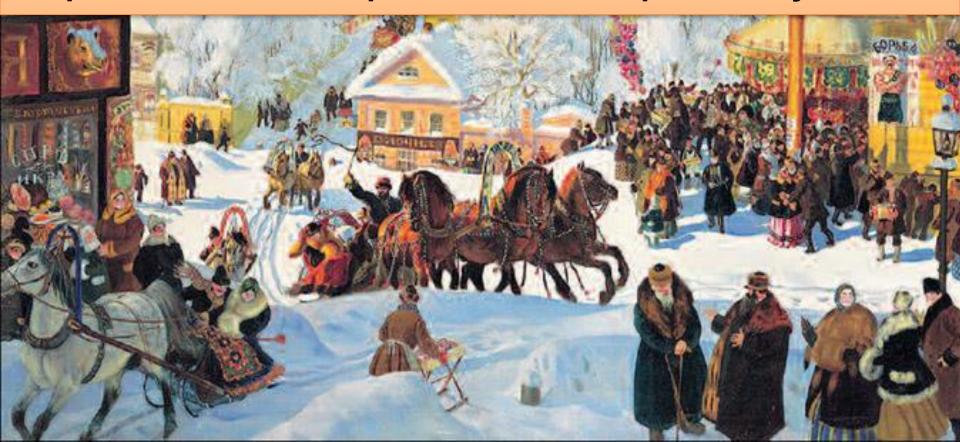
«Черно на горах народом», «разноцветные сани и шали», «воздушные шары».



Изумрудно-зеленое небо, желто-розовые облака, белые жемчужные деревья, оттенки синего, сиреневого.

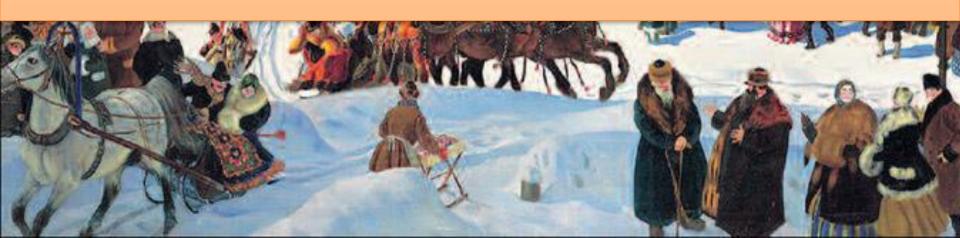


Светом, чистотой наполнена природа, светом наполнены лица людей. Они излучают счастье, радость от народного гулянья, от того, что без людской злобы с чистого листа начинают новый период жизни. Почему, спросите вы? Потому, что в масленицу существовал обряд «просить прощенья». Художник запечатлел на полотне просветленность народа в момент народного гулянья.

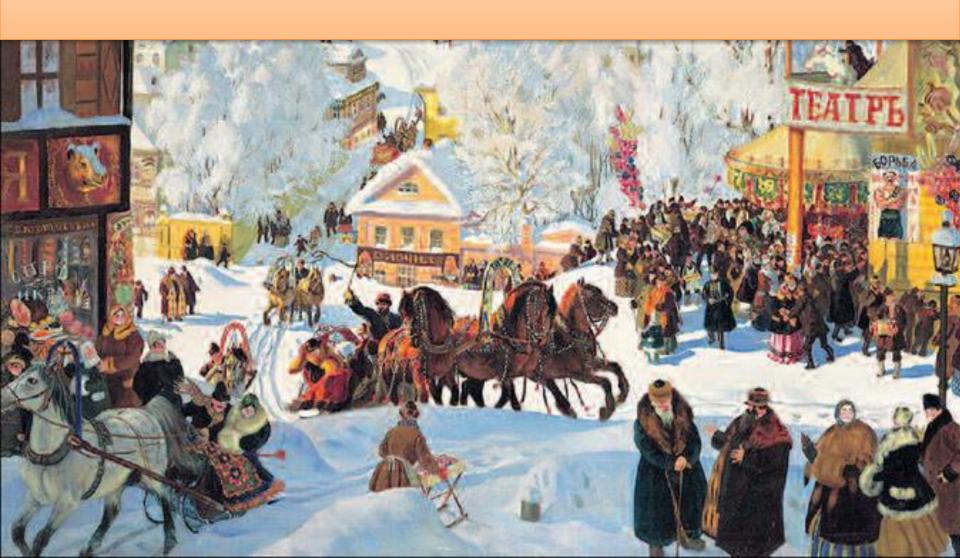


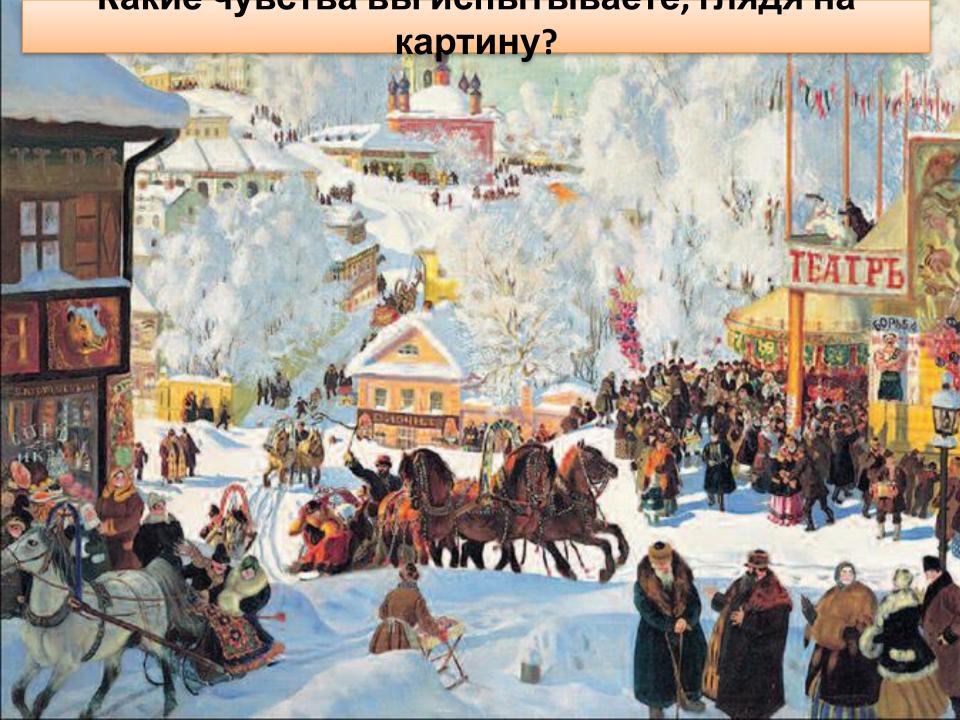
шарманки», «пищат гармошки», смех, шутки.

Перед нами раздольная красота России с ее многовековыми традициями, с самобытностью народа и обычаев, с жизнелюбием и оптимизмом.



## Сохранилось очень многое. Это настоящее богатство. Наши вечные ценности.





- 1. Б.М. Кустодиев талантливый мастер изображения русских праздников, русского быта и русского характера.
- 2. Картина «Масленица» собирательный образ России:
  - 1) Панорама заснеженного города
  - 2) Народные забавы
  - 3) Лихая езда в расписных санях
  - 4) Звуки масленицы
  - 5) Взаимосвязь природы и народного гулянья.
- 3. Многовековые традиции России на картинах Кустодиева. бы вы добавили в план? А что бы исключили из него?

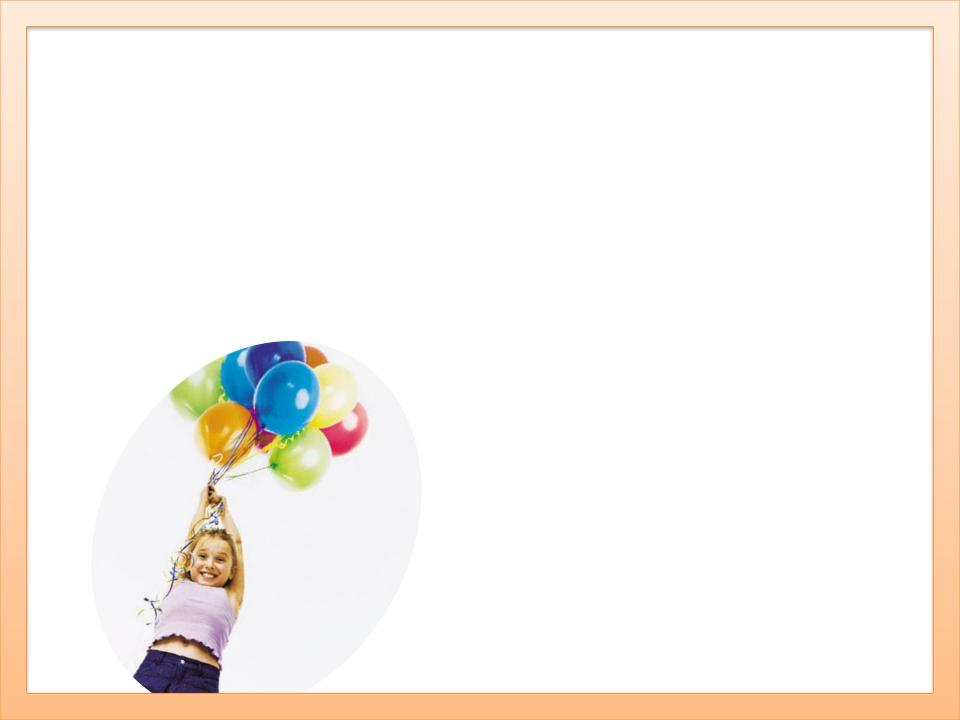
#### Домашнее задание

# Написать сочинени по картине «Масленица»

#### Рефлексия. Продолжите фразы...

- Мне показалось интересным на уроке....
- Меня удивило на уроке....
- Мне бы хотелось на уроке....





- 1. Масленица один из любимых русских праздников
- 2. Описание картины
  - а) праздник;
  - б) природа



Что бы вы добавили в план? А что бы исключили из него?

