

Исполнитель: Нургатина А.Р.

ученица 8 класса

Руководитель: Грановская Л.А.



Древняя культура дошла до нас в виде разрозненных осколков и представляет собой некий шифр, без знания которого невозможно полноценное понимание духовного наследия.

Колыбельная песня - образец такого шифра, воплощенного в музыкальной форме.



Наши предки знали, что слово, сказанное необычным способом, имеет большую силу.

«Убаюкать» - значит заговорить от порчи и сглаза.

CHOBILIC 4G DITH KOLLIGATION IGGIN

- Ритм колыбельных песен монотонноуспокаивающий.
- Повторяющиеся музыкальные фразы и слова.
- Особое сочетание гласных.
- Упоминание животных, характеризующих вечерние часы.

Баю-бай,баю-бай, Ты, <u>собачка</u>,не лай, Мою дочку не пугай.



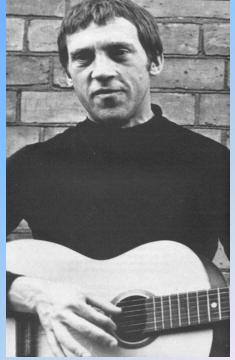
Ай баю-то, баиньки, Прибегали <u>заиньки</u>, Стали в скрипочку играть, А сыночек — засыпать.



Котик, <u>котенька</u>, коток, Котик — серенький хвосток. Приди котик ночевать, Нашу деточку качать. Сон и смерть в понятии древних были двумя схожими качествами одного состояния - покоя.



У каждой современной звезды эстрады, бардов, и даже рок-исполнителей найдётся в репертуаре колыбельная песня.



В.Высоцкий



М.Фадеев

Sting



Макс Фадеев



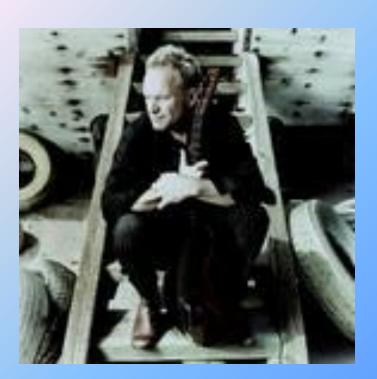
...Спи, мой малыш
Спи, я спою
Тихо нежною юлою заведу колыбельную
Спи, мой малыш
Спи, я спою
Тихо нежною юлою заведу колыбельную...

...Пусть ему приснится Волшебная как в сказке птица И добрые лица Дарящие тепло...

«Колыбельная на смерть жены»

Я смог бы пролить еще море слез, миллионы раз наполнить грудь воздухом, Сменить миллионы имен...
Мне все равно пришлось бы взглянуть в лицо единственной истине - Единственным, что имело бы смысл, единственной страстью Стало бы неотступно стоящее перед глазами твое лицо...

Я все еще люблю тебя Ты все еще нужна мне...







CIACIÓO 3a BHIMAHIGI