

Что такое красота?



Цветы считаются одним из ярчайших примеров природной красоты

Красота́ — эстетическая — эстетическая (неутилитарная, непрактическая) категория, обозначающая совершенство, гармоничное — эстетическая (неутилитарная, непрактическая) категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта — эстетическая (неутилитарная, непрактическая) категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое — эстетическая (неутилитарная, непрактическая) категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. Красота является важнейшей категорией культуры —

Красота – это...

гармония

Со времён античности понятие красоты является одним из важнейших в философии восприятия бытия.

Древнегреческими философами красота воспринималась как явление объективное и онтологическое по своей сути, связанное с совершенством [Универсума](#) Со времён античности понятие красоты является одним из важнейших в философии восприятия бытия. Древнегреческими философами красота воспринималась как явление объективное и онтологическое по своей сути, связанное с совершенством Универсума, с пониманием [космоса](#) как миропорядка, целесообразности, украшения.^[2]

Со времён [Сократа](#) красота начинает рассматриваться не только в онтологическом смысле, но и как категория разума, сознания. Для самого Сократа красота являлась одной из важнейших категорий мироздания.

[Аристотелем](#) Аристотелем понятие красоты как олицетворения блага, совершенства относилось к сугубо [нравственной](#), нерассудочной категории.

По [Платону](#) По Платону, до рождения человек пребывает в сфере красоты и чистой мысли. Восприятие красоты и [блага](#) (добра) как высшей идеи является основным мотивом его философского творчества.

Красота – это... жажда жизни



Среди мифов Древней Греции есть миф о скульпторе Пигмалионе, ненавидевшем женщин. Однажды он сотворил из слоновой кости столь прекрасную статую девушки, что влюбился в неё, как живую. Боги сжалились над несчастным и оживили бездушную кость, подарив художнику подругу жизни. Красота победила ненависть.

Хариты — копия древнегреческой скульптуры



«Русская красавица». Картина
Константина Маковского (1839-1915).



**...А если это так, то,
что есть красота,
И почему её
обожествляют люди?
Сосуд она, в котором
пустота,
Или огонь,
мерцающий в сосуде?**

*Н.
Заболоцкий*



Красота - одна из важнейших категорий эстетики, которая наряду с категорией прекрасного отражает такие эстетические свойства предметов и явлений действительности, как гармоничность, совершенство, упорядоченность. Так же как термин “прекрасное”, термин красота может быть применен к оценке внешнего или внутреннего облика человека, его поступка, содержания и формы произведения искусства и т.д.