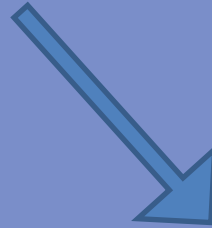
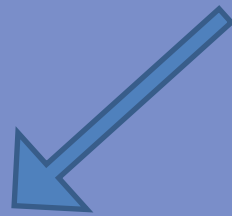


Описание помещения

Интерьер
(от франц. *interieur*
- *внутренний*) –
внутреннее
пространство
здания



Интерьер



общественный

Концертный зал

Вестибюль

Театр

Магазин

Спортивный зал

жилой

Квартира

Дом

Номер в

гостинице



В этот момент я оказался в ослепительно освещенном ~~салоне~~ ~~салоне~~.

Этот был просторный зал с закругленными углами. Лампы, скрытые за узорчатым орнаментом потолка, бросали мягкий свет.

Картины великих мастеров украшали стены, обтянутые тканьюми обоями строгого рисунка. Несколько очаровательных мраморных и бронзовых копий античных скульптур на высоких ~~мраморных и бронзовых~~ ~~копиях~~ ~~античных~~ ~~скульптур~~ на высоких ~~пьедесталах~~ ~~стояли~~ ~~по~~ ~~у~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~м~~.

~~Произведения искусства соседствовали с творениями~~ ~~природы~~. ~~Водоросли, раковины и прочие дары океанской~~ ~~фауны и флоры~~ занимали видное место в коллекции. Среди ~~природы~~. ~~Водоросли, раковины и прочие дары океанской~~

салона был фонтан, освещенный снизу электричеством. Края ~~фауны и флоры~~ занимали видное место в коллекции. Среди ~~ребристой раковины~~ были изящно зазубрены.

салона был фонтан, освещенный снизу электричеством. Края ~~ребристой раковины~~ были изящно зазубрены.

Определите, в какой ситуации возможно такое высказывание.

Подумайте, к какому стилю будет принадлежать высказывание и в какие типы речи можно включить.

- Ты знаешь, комната у меня получилась, по- моему, прекрасная! Попробую тебе описать...
- Согласно предполагаемому проекту, первый корпус школы будущего – учебный. Остановимся на его характеристике...
- А хотите, я расскажу, как мы в свое время украшали класс ?

Обычно дом становится
похож на тех, кто в нём живёт.
У писателей есть даже такой
приём: описав дом, дать тем
самым характеристику
хозяевам.

М. Роцин

Определите хозяина комнаты и докажите, почему вы так решили.

1. *мастерская столяра*

2. *рабочий кабинет
ученого- геолога*

3. *комната любителя
природы*

клетки. А в них разные птицы. Крик, писк, чириканье, будто не в комнате, а утречком в лес вошел. (По Г. Скребицкому)

В небольшой комнате окна закрыты плотными тёмными шторами. В углу рабочий стол в пятнах реактивов. Вдоль стен развешаны сушиться негативы.

Домашнее задание

- 1. Прочитать памятку «Как работать над сочинением – описанием помещения».
- 2. Отредактировать текст