

Храм Неба 天壇

Tiāntán





- Самый большой культурный Храм в мире.
- Храм Неба занимает площадь 270 га. И больше Гугуна в 4 раза.
- Храм Неба существует более 500 лет.

Алтарь Неба 圓丘坛



Воздвигнут в 1530 году
и перестроен в 1749
году.

Алтарь
Юаньцютань--
круглая
трехступенчатая
терраса, выложенная
из белоснежных
мраморных плит



ЮАНЬСИНЬШИ

||

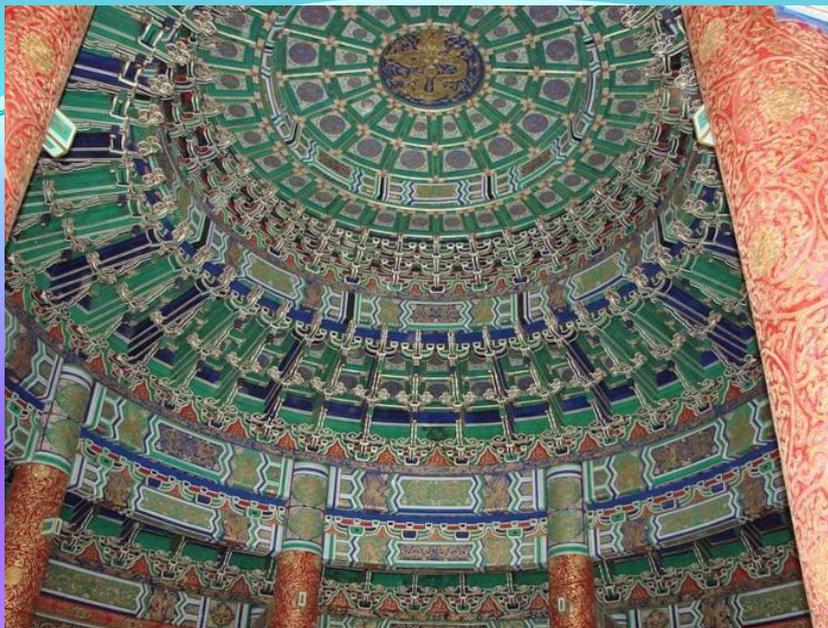


Круглая каменная плита в центре верхнего яруса Юаньцютань. Если встать на нее и шепотом произнести слова, то звук заметно усиливается.

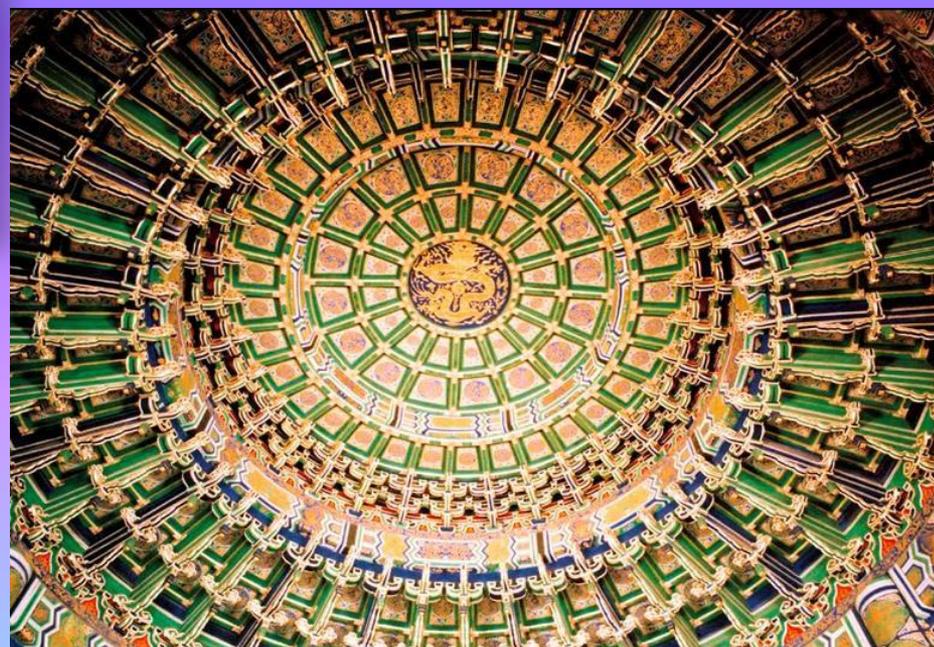
Императорский
Небосвод
(Хуанцзоной),
или «Храм
Небесного
Величия»



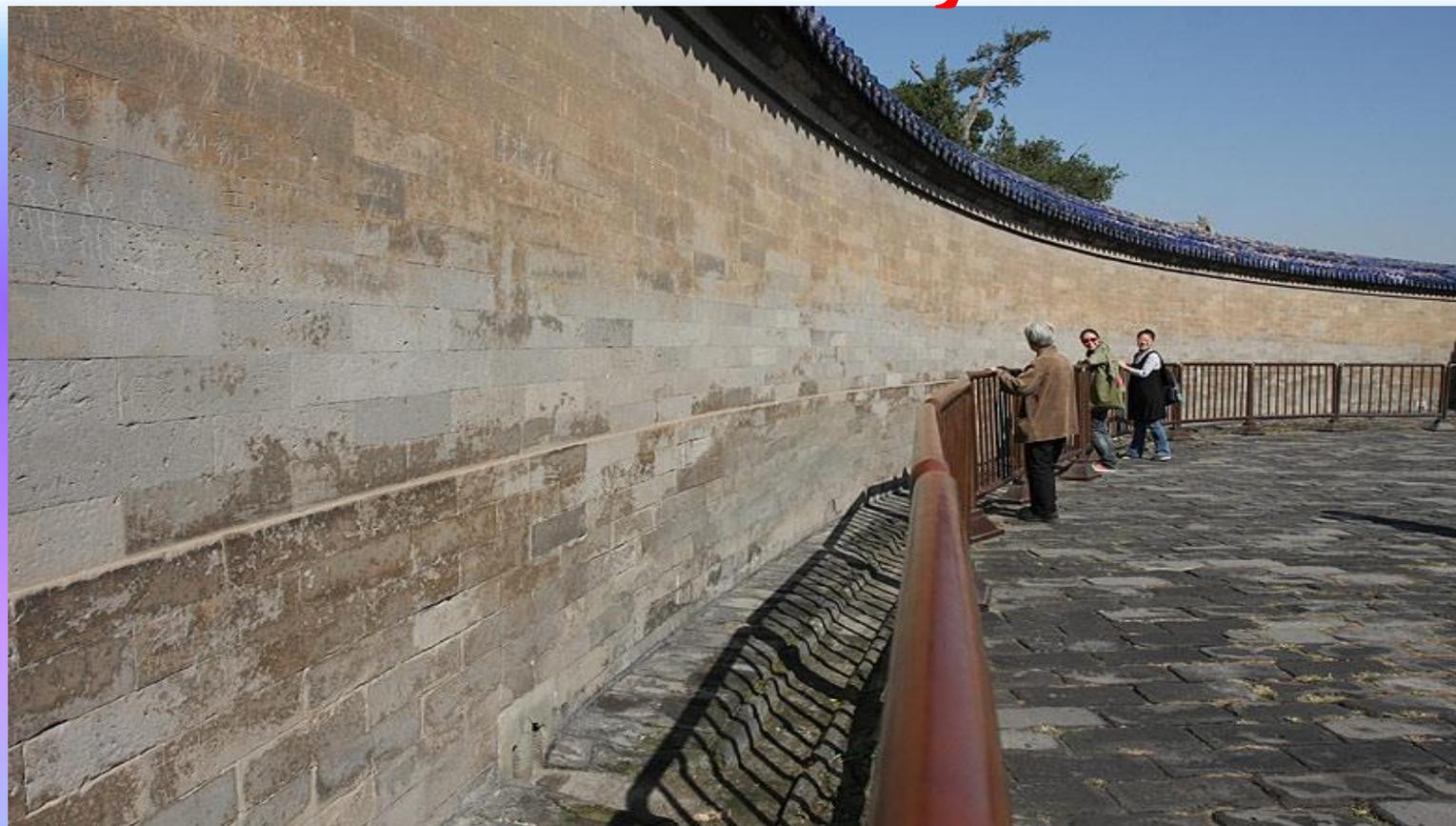
Зрелище
поклонения
императора
Небу



На потолке Хуанцуньюй
нарисован золотой
дракон, вокруг – 360
маленьких драконов



Стена Эха 回音壁 Хуэйиньби

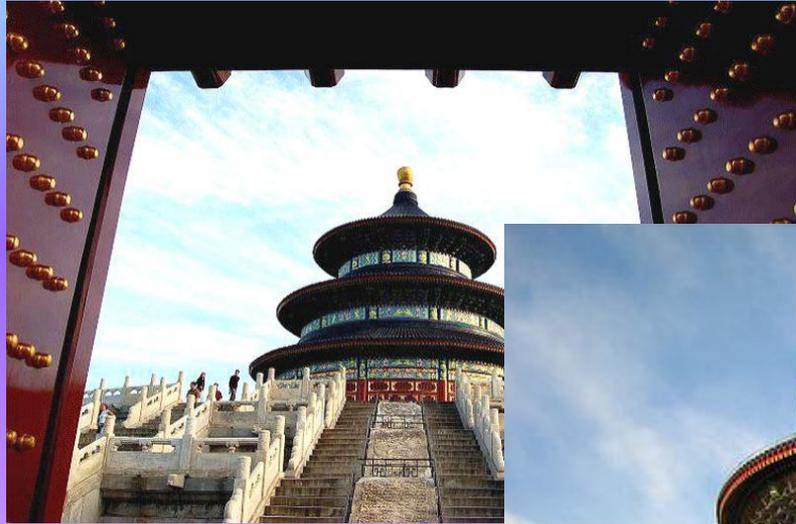




**Колодец «Сладких струй». Вода специально шла
для приготовления пирожных к столу
императора**

Циняньдянь 祈年殿

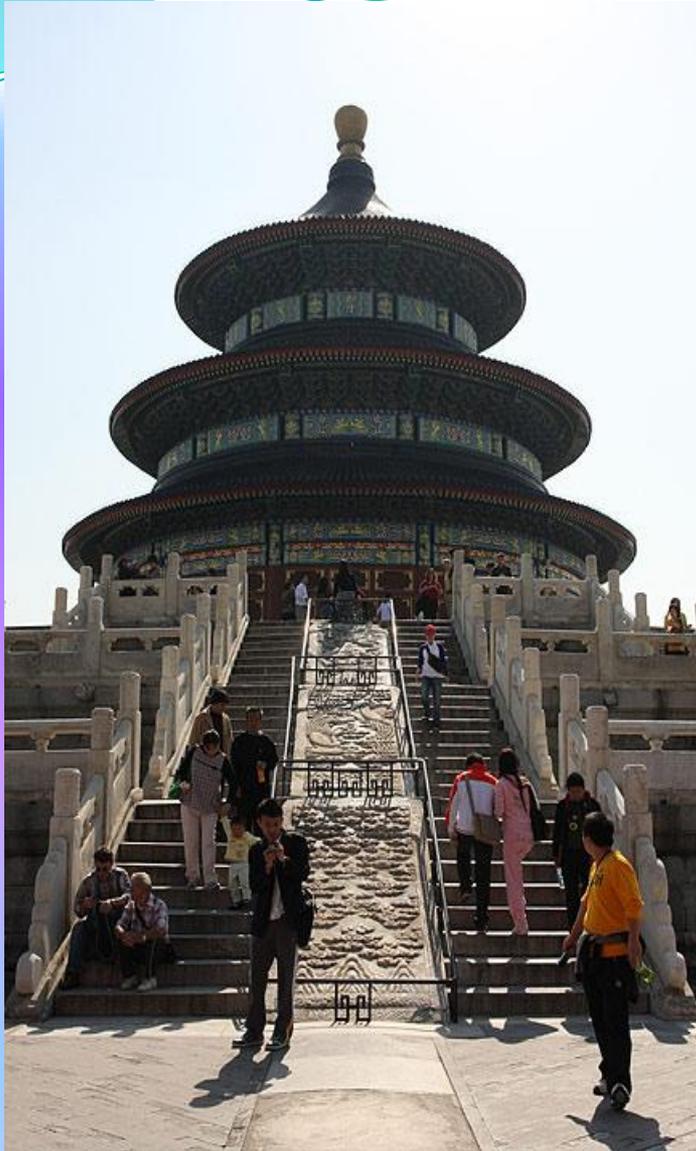
«Храм Богатого Урожая»



«Зал
жатвенных
МОЛИТВ»

Был
построен
в 1420 году





Изящная
барельефная
композиция на
башне
Циняньдянь
сверху вниз:
«два дракона с
горами и
морем», «два
феникса с
горами и
морем» и
«облака с
горами и
морем»

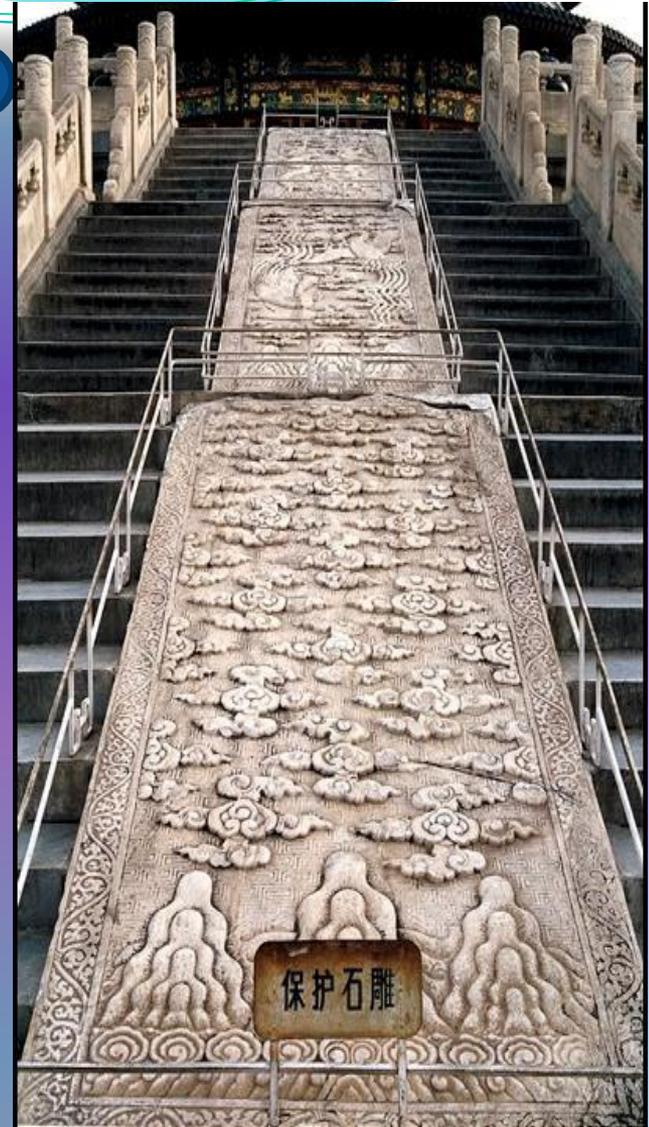
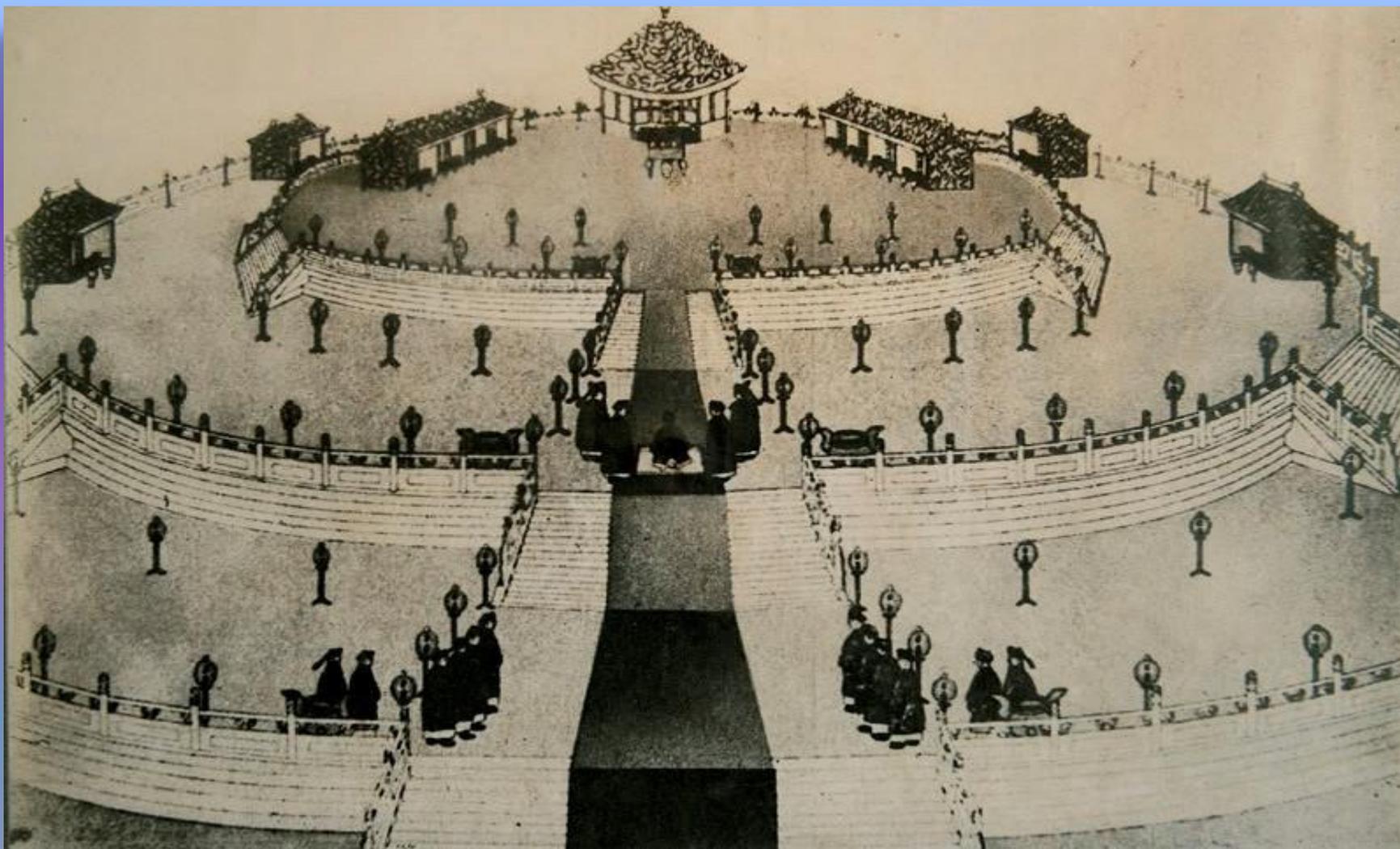
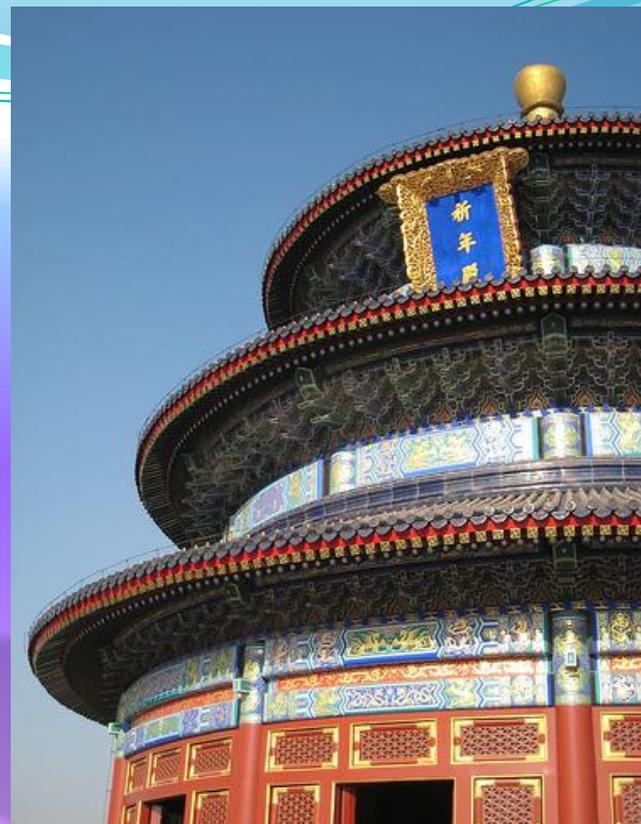


Рисунок «Молитва императора Небу»



Одним из самых важных подношений богам являлся Цанби (Cangbi) - синий нефрит круглой формы, что соответствовало представлениям о Боге Неба в древнем Китае - небо круглое и синее.



Цанби использовалось во время зимнего солнцестояния. Император должен был положить его на кусок шелка, затем положить их вместе в круглую бамбуковую корзину и предложить Богу.

Дворец Воздержания 斋宫 Чжайгун

Беседка Дракона в павильоне Чжайгун



Музыкальные колокола в зале Чжайгуна.



Беседка бронзовых фигур перед павильоном Чжайгун



Офис Небесной Музыки

Зал
Собранного
Счастья

Зал
Выдающегося
Защитника



**Выставка ритуальных -
многоликих барабанов**



Выставка колоколов



**Колокол в
Зале
Собранного
Счастья**



**Внесён ЮНЕСКО в
список всемирного
наследия человечества**





Юречко
Светлана