



Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Криминалистическая фотография



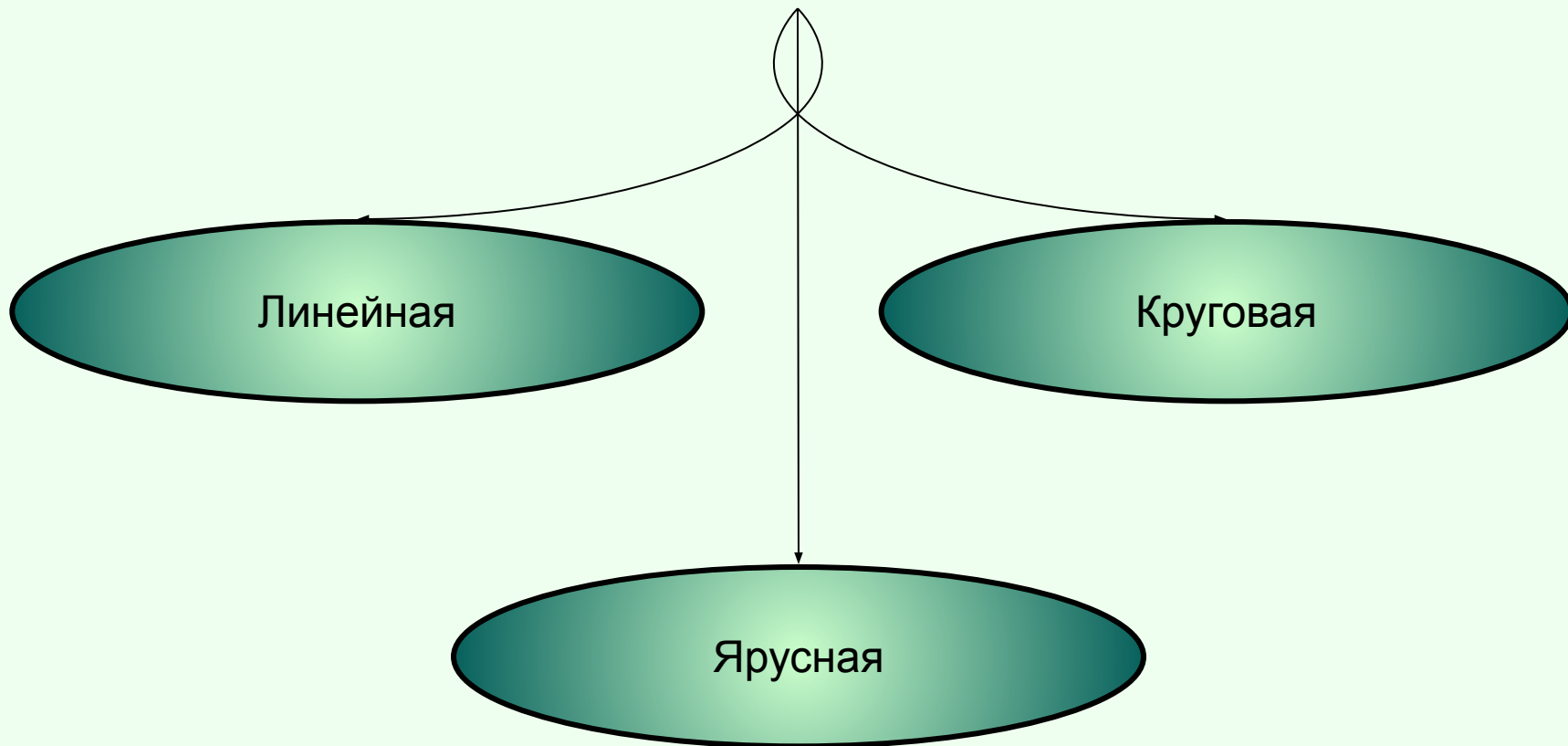


Криминалистическая фотография –
отрасль криминалистической техники, включающая
систему научных положений и разработанных на их основе
фотографических средств, приемов и методов фиксации и
исследования доказательств в целях раскрытия,
расследования и предупреждения преступлений.

A vintage Canon AE-1 camera with a 50mm lens and a strap. The camera is silver and black, with a leather strap. The lens is a Canon FD 50mm 1:1.8. The camera body has "AE-1 PROGRAM" printed on it. The lens has "CANON LENS MADE IN JAPAN FD 50mm 1:1.8" printed on it. The camera is resting on a light-colored surface.

Основные методы запечатлевающей Фотографии

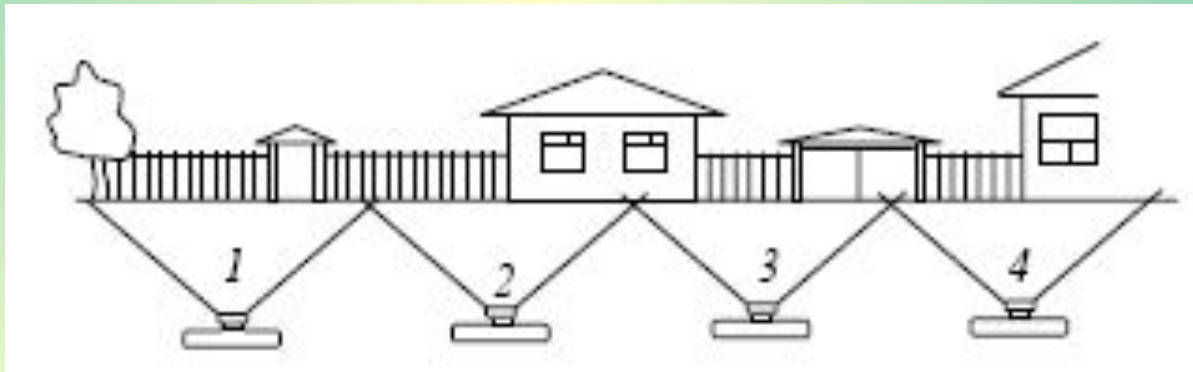
Панорамная фотография, то есть последовательная съемка объекта, изображение которого при заданном масштабе не может поместиться на обычном кадре, на нескольких взаимосвязанных кадрах, соединенных впоследствии в единый снимок – панораму.



Линейная панорама изготавливается путем перемещения фотоаппарата параллельно переднему плану фотографируемого объекта (например, участка местности). Линейная панорама применяется при съемке близко расположенных к фотоаппарату объектов, когда нельзя выбрать более удаленную точку или когда необходимо запечатлеть отдельные мелкие детали объекта большой протяженности (например, частный дом с прилегающей территорией и др.).

Линейная панорама может быть горизонтальной и вертикальной.

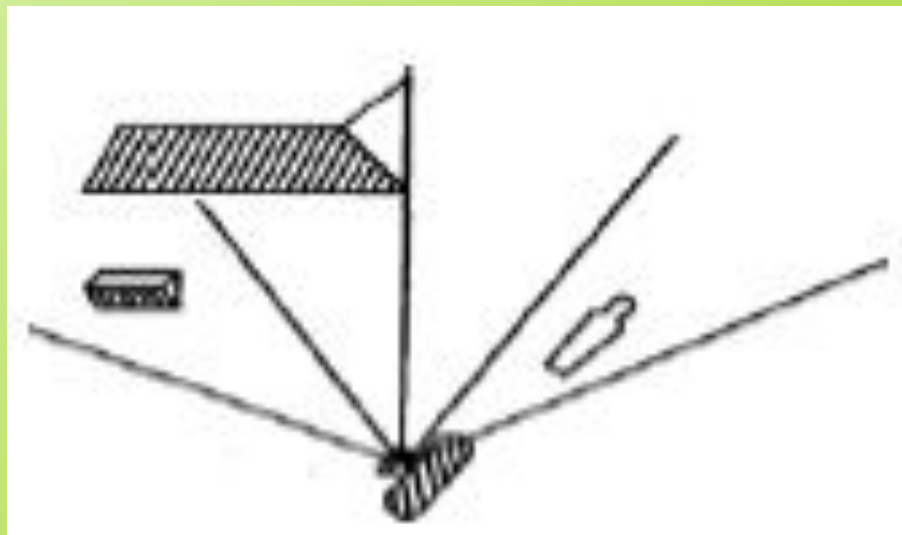
Линейна горизонтальная панорама



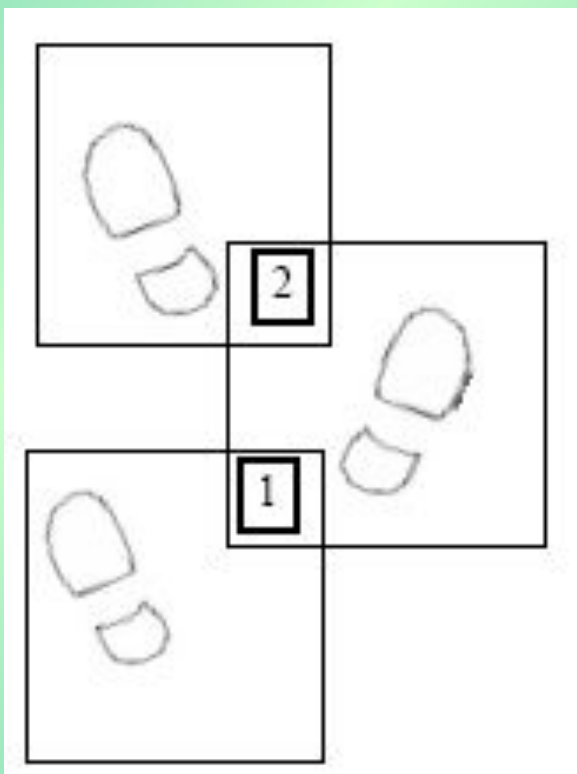
1–4 – точки съемки

Круговая панорама снимается с одной точки путем поворачивания фотоаппарата в горизонтальной плоскости вокруг оси штатива (или воображаемой оси –при фотосъемке с рук). Круговая панорама применяется чаще всего при съемке многоплановых объектов на открытой местности и в помещении

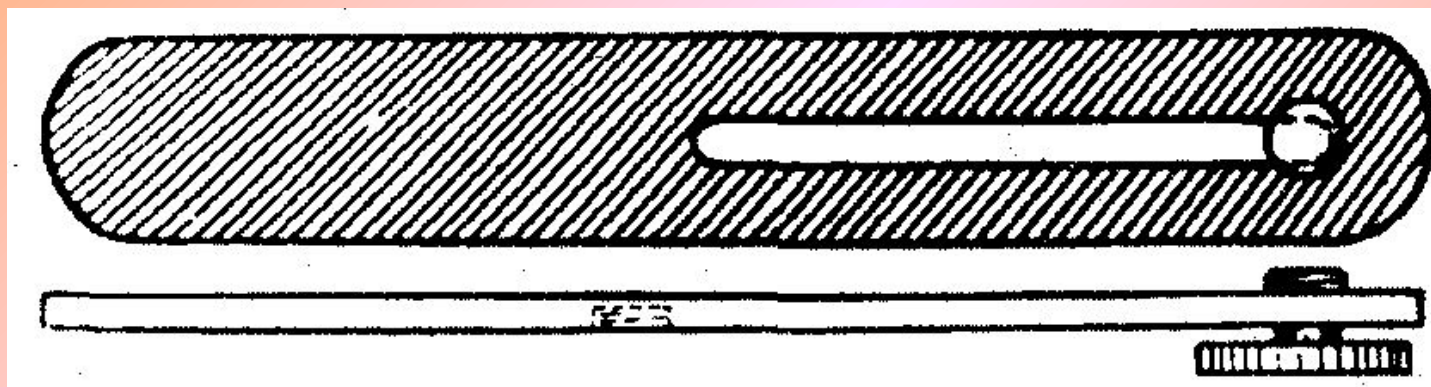
Круговая панорама



Ярусная панорама сочетает в себе элементы горизонтальной и вертикальной линейной панорамы при запечатлении криминалистических объектов. Ее суть состоит в том, что криминалистические объекты фиксируются на отдельные кадры, а ориентиры для монтажной стыковки избираются по углам фотокадров. После печати снимки склеивают таким образом, чтобы повторяющиеся детали по углам парных кадров в точности перекрывали друг друга при наложении.

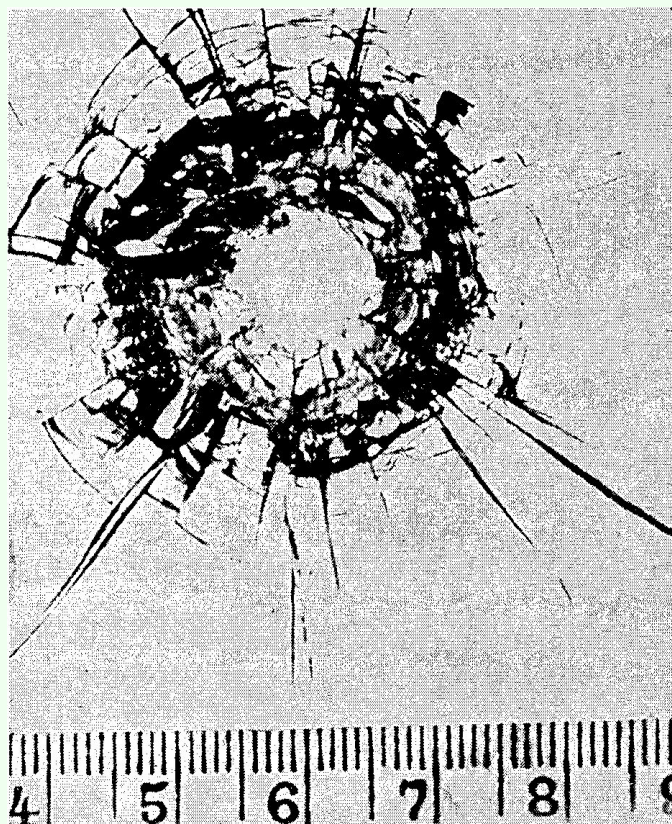


Стереоскопическая фотография дает возможность запечатлеть участок местности с объектами (или отдельные сложные объекты) объемными, т.е. так, как мы их видим в действительности двумя глазами.



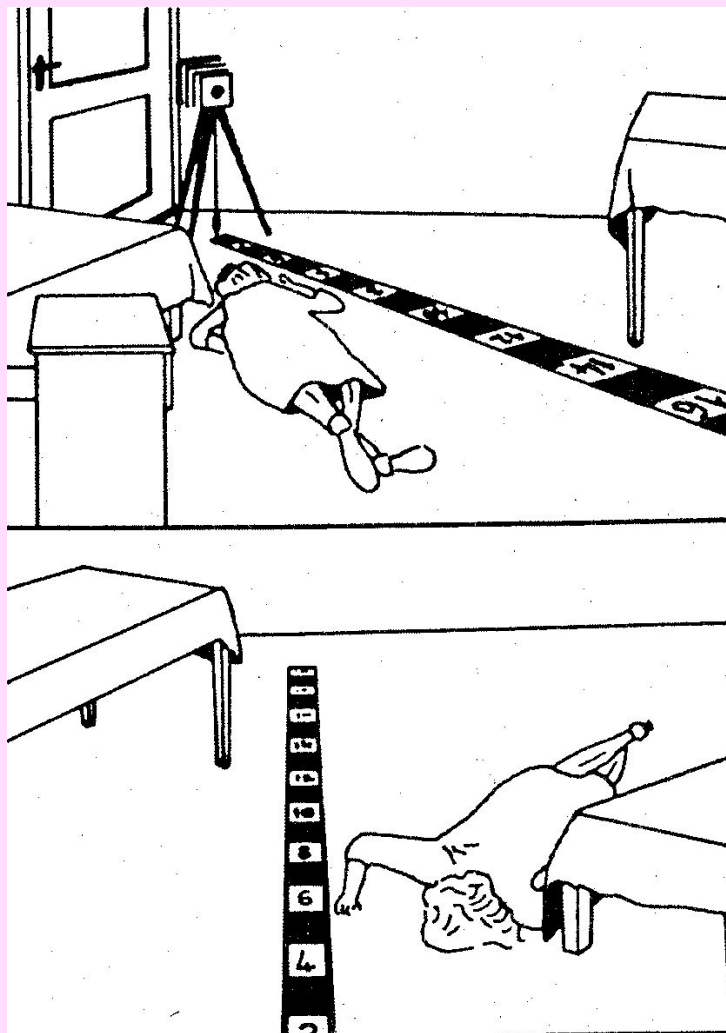
Измерительная фотография предназначена для получения фотоизображений, по которым можно определить пространственные характеристики запечатленных на фотоснимке объектов.

Масштабная съемка, позволяет определять размеры (длину или высоту и ширину). Она используется при фотографировании документов, предметов, орудий преступлений, следов и иных вещественных доказательств




Пулевое огнестрельное повреждение стекла, сфотографированное по методу масштабной съемки.

Глубинный масштаб представляет собой длинную ленту с делениями. Каждое из них должно быть равно величине главного фокусного расстояния объектива.



Сигналетическая (опознавательная) фотосъемка используется для запечатления внешности человека в целях его розыска, последующего опознания и криминалистической регистрации, а также для фотосъемки трупов.



A vintage Polaroid camera is mounted on a tripod in a field of hay bales. The camera is black with a red top and a red lens cap. In the foreground, a printed Polaroid photo of the same scene lies on the hay. The background shows a field of golden hay bales under a clear sky.

Репродукционная фотография
предназначена для получения фотокопий плоских объектов,
например, текстов, рисунков, чертежей.

Методы исследовательской фотографии

Задачи:

- 1) выявление деталей объекта, невидимых невооруженным глазом в силу их малого размера;
- 2) выявление недоступных для обычного зрения деталей с незначительным контрастом с окружающим фоном;
- 3) выявление деталей, невидимых при обычном освещении.

Эти задачи решаются различными методами.

Макрофотография – метод фотосъемки, который позволяет получать изображения мелких объемных предметов в более крупном, чем при обычной съемке, масштабе. Ее задача состоит в передаче на снимке таких деталей, которые наблюдаются невооруженным глазом.

Областью макрофотографии принято считать масштабы изображений от 1:10 до 20:1.

Макрофотосъемка осуществляется при использовании специального коротко-фокусного объектива или насадочных колец.

Микрофотография – метод фотосъемки, позволяющий получать фотоснимки с большим, чем при макро-фотосъемке, масштабе.

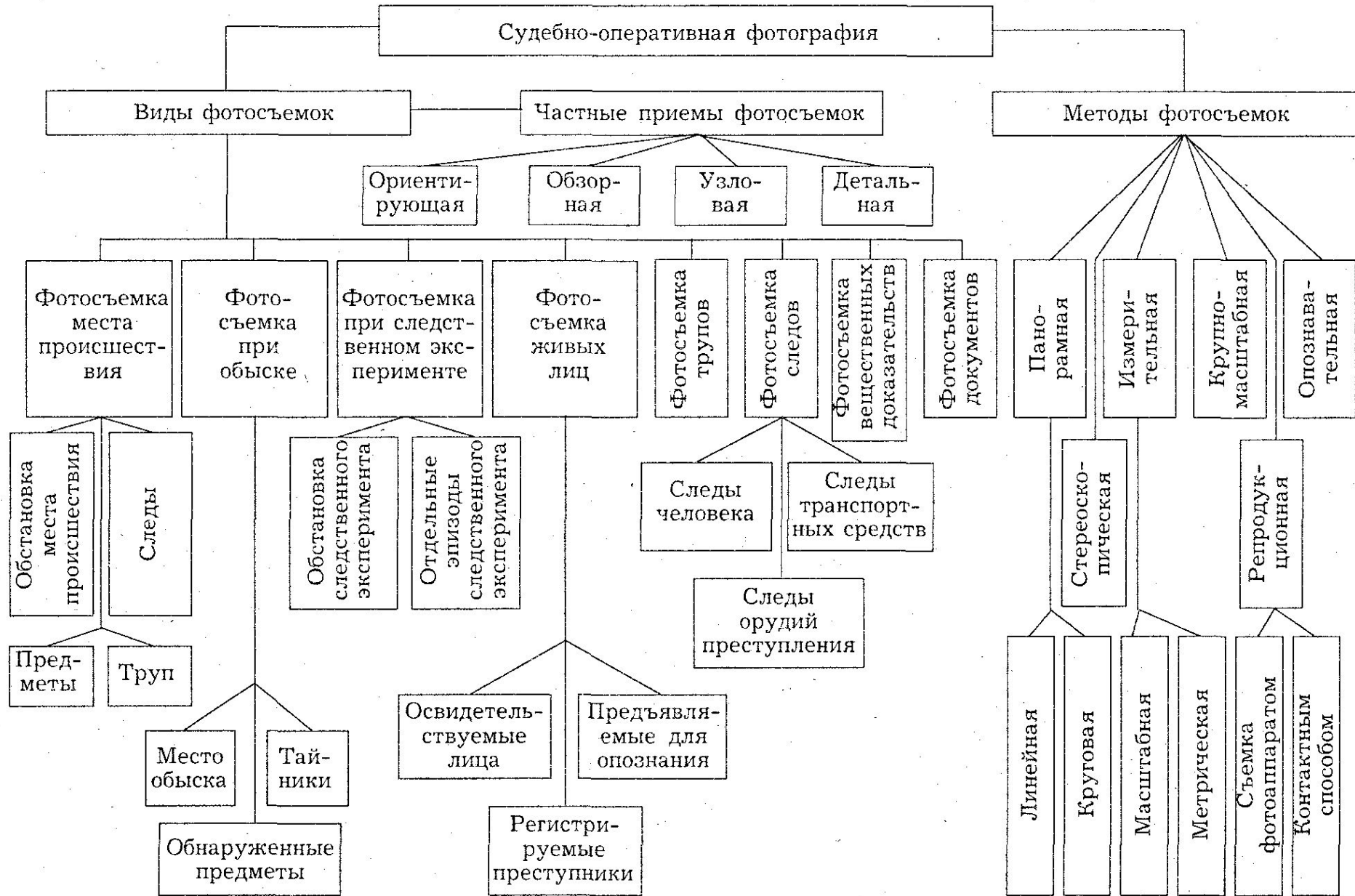
Большие увеличения (до 1000...2000 крат) исследуемых криминалистических объектов получают с помощью оптической системы различного рода микроскопов.

Фотографическое усиление контраста – метод фотосъемки, заключающийся в усилении контраста отдельных деталей фотографируемого объекта (например, штриховых элементов письма на бумаге) за счет фото-съемки его на контрастный фотоматериал.

Цветоделение – метод усиления цветовых контрастов при исследовании выцветших, вытравленных, зачеркнутых текстов, документов с дописками, исправлениями отдельных штрихов или букв могут быть усилены путем фотографирования со светофильтрами.

Для подбора светофильтра пользуются кругом дополнительных цветов. Чтобы усилить отображение детали какого-либо цвета, берут светофильтр дополнительного к нему (диаметрально расположенного по кругу) цвета, для уменьшения яркости – светофильтр цвета ослабляемой детали.

Фотосъемка в лучах невидимых зон спектра – метод фотосъемки, позволяющий за счет использования ультрафиолетовых, инфракрасных или рентгеновских лучей, вызывающих люминесценцию отдельных веществ в невидимых зонах спектра запечатлевать специфические криминалистические объекты [например, следы биологического происхождения (пятна крови, спермы, слюны) или вытравленные химическим реактивом документы].



Список литературы:

Криминалистика. Ч. I: Общая теория криминалистики и криминалистическая техника : учебное пособие / Е.В. Бурцева, И.П. Рак, А.В. Селезнев, Э.В. Сысоев. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006.

2. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРАМ, 2005.

3. Криминалистика: Учебник / Отв. ред. Н.П. Яблоков. — 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Юристъ, 2005.