

Мастер-класс

Обучение одаренных детей
принципам
нестандартного мышления

Концепция развития мышления Эдварда де Боно

Эдвард де Боно

Эдвард де Боно – признанный во всем мире эксперт в области творчества и обучения навыкам мышления, автор концепции латерального мышления и основанных на ней методик, применяемых в практике, творческой работе и обучении.

В 1969 г. де Боно предложил новый подход к работе восприятия, основанный на модели самоорганизующейся информационной структуры, и придумал практические методики, позволяющие повысить эффективность мыслительного процесса.

Де Боно разработал концепцию особого вида мышления, названного автором «латеральным». Это мышление можно рассматривать, с одной стороны, как противоположное другому виду мышления, названному де Боно «вертикальным» (в традиционных понятиях это так называемое логическое мышление), а с другой стороны – как мышление, способствующее развитию творческих способностей и интуиции.

“Six Thinking Hats”

Для наиболее наглядного изображения процессов, происходящих во время латерального мышления, ученым был предложен метод, названный им «Шесть шляп мышления» (Six Thinking Hats) – по количеству этих процессов. Каждая шляпа, помимо названия, имеет цветовой индекс:

- Красная Шляпа. Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия.
- Желтая Шляпа. Преимущества.
- Черная Шляпа. Осторожность. Суждение. Оценка.
- Зеленая Шляпа. Творчество. Различные идеи. Новые идеи.
- Белая Шляпа. Информация. Вопросы.
- Синяя Шляпа. Организация мышления.

Понятие «надеть шляпу», таким образом, означает принять тот или иной стереотип, способ мышления, рассмотреть проблему с одной из сторон.

Мастер-класс по методике «Шесть шляп мышления» предполагает обучение навыкам применения концепции и методики де Боно к различным аспектам педагогической и психологической практики.

Ситуация №1

Во время туристической поездки ученики девятого класса поставили на стол в купе поезда бутылку вина. Учитель заходит и видит, что ребята начали ее открывать и готовятся распить.

Ситуация №2

Мальчик в присутствии учителя на перемене ударил девочку. И мальчик, и девочка не знакомы учителю, так как он не ведет в этом классе уроков.

Ситуация №3

После того как урок начался, в класс входит мальчик с букетом цветов и вручает учительнице, поздравляя ее с днем рождения. Через несколько минут в класс врывается женщина, с криком и шумом обвиняя мальчика в том, что он сорвал цветы из ее сада.