

# ЛЮБОВЬ

Горбачёва Елена  
Юрьевна,  
психолог,  
МБОУ «Гимназия»,  
Александровск,  
Пермский край



**НЕ БЫВАЕТ ЛЮБВИ НЕСЧАСТНОЙ.  
МОЖЕТ БЫТЬ ОНА ГОРЬКОЙ, ТРУДНОЙ,  
БЕЗОТВЕТНОЙ И БЕЗРАССУДНОЙ.  
МОЖЕТ БЫТЬ ОНА СМЕРТЕЛЬНО  
ОПАСНОЙ,  
НО НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБОВЬ НЕ БЫВАЕТ,  
ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА УБИВАЕТ,  
ТОТ, КТО ЭТОГО НЕ УСВОИТ,  
ОСЛИВКОЙ ЛЮБВИ НЕ СТОИТ.**

**Б. ЗАХОДЕР**



# РАЗНЫЕ СТОРОНЫ ЧУВСТВА ЛЮБВИ



**ЭРОС** – страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию;

**ЛЮДУС** – любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены;

**СТОРГЕ** – спокойная, теплая и надёжная любовь-дружба;

**ПРАГМА** – рассудочная, совмещающая людус и сторге, легко поддающаяся сознательному контролю, любовь по расчёту;

**МАНИЯ** – любовь-одержимость, для которой

# ВЫБОР ПРЕДМЕТА ЛЮБВИ

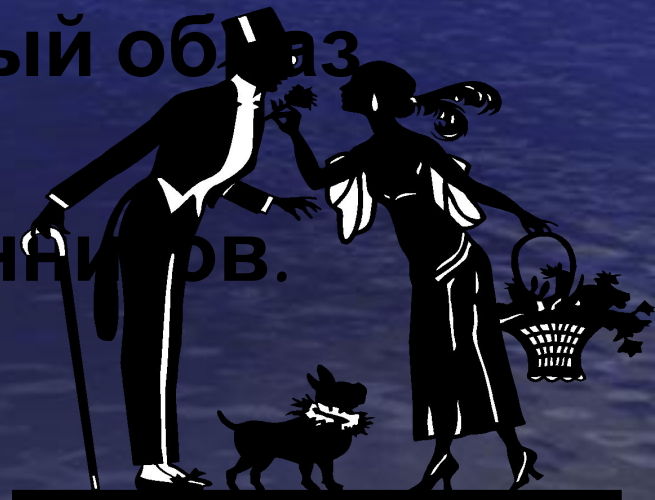
Важным в любовных отношениях являются представления о том, каким должен быть любимый человек.

Они служат как бы эталоном выбора и критерием его нормы



# ГИПОТЕЗА 1

Идеальный образ любимого предшествует выбору реального объекта. Мы склонны искать того, кто бы максимально соответствовал этому образу. Большинство людей действительно имеют какой-то воображаемый, идеальный образ любимого, с которым они сравнивают своих избранников.



# ГИПОТЕЗА 2

При «романтической любви» происходит бессознательная идеализация предмета любви, которому приписываются желательные черты, независимо от того, какой он на самом деле.



# ГИПОТЕЗА 3

Противоположность первой гипотезе.

Не идеальные образы определяют выбор любимого, а наоборот, свойства реального, уже выбранного объекта обуславливают содержание идеала по пословице: «Та крашевица, которую сердце полюбит».



# МОДЕЛИ ЛЮБВИ

## «Оптимистическая»

Независимость  
влюбленного от  
объекта любви,  
отношения в этом  
случае  
развиваются на  
фоне  
психологического  
комфорта и  
благоприятны для

## «Пессимистическая»

Полная  
зависимость  
человека от  
объекта  
привязанности и  
связь любви с  
ощущательными  
эмоциями.





## ЛЮБОВЬ – ЭТО...

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ТРУДНАЯ РАБОТА

УДОВОЛЬСТВИЕ

ПРЕДАННОСТЬ

ЗАБОТА

ЧЕСТНОСТЬ

СЕКС

ДОВЕРИЕ

БЛИЗОСТЬ

ОБЩЕНИЕ

КОМПРОМИССЫ

## ЛЮБОВЬ – ЭТО НЕ...

ЧУВСТВО

СОБСТВЕННОСТИ

БОЛЬ

ЖЕСТОКОСТЬ

СЕКС

НАВАЖДЕНИЕ

ПРОЯВЛЕНИЕ

ЭГОИЗМА

ГРУБОСТЬ

ЗАВИСИМОСТЬ

СТРАХ

МАНИПУЛИРОВАНИЕ

**«Любовь одна, но подделок под неё тысячи» (Ф. Ларошфуко)**

**«Не любит тот, кто про любовь всем трубит» (В. Шекспир)**

**«Была без радостей любовь,  
Разлука будет без печали» (М.Лермонтов)**

**«Всякое препятствие любви только усиливает её» (В.Шекспир)**

**«Сколько просьб у любимой всегда!  
У разлюбленной просьб не бывает» (А. Ахматова)**

**«Любви утехи длятся миг единый,  
Любви страданья длятся долгий век» (М. Кузьмин)**

**«Любить – это значит смотреть в одном**

## Используемые материалы

- Афанасьева Т.М. Семья: Учеб. Пособие для 9-10 кл. сред. Шк. – М., 1988.
- Этика и психология семейной жизни. Под ред.И.В. Дубровина, Г.П.Разумихина и др.. – М., 1984.
- <http://rerd.ru/2010120526/pessimisticheskaya-model-l.-k-aslerom.html>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- [http://xn--80aalfrv7a9f1a.xn--p1ai/lyubovibrakmehanizm\\_yvozniknoveniyasimpatii](http://xn--80aalfrv7a9f1a.xn--p1ai/lyubovibrakmehanizm_yvozniknoveniyasimpatii)
- <http://zhenskoe-mnenie.ru/themes/love/>

- [http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D0%B2+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8&source=web&cd=5&ved=0CDsQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.vvsu.ru%2Ffile.php%3Fid%3D5098BDE4-DA47-451A-BDA9-14632EEA5E5A&ei=I2ZhUPfROY\\_N4QSDm4DQAg&usg=AFQjCNECdW3fm8LvHR3LtT-fych-x77-ig&cad=rjt](http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8+%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8+%D0%B2+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8&source=web&cd=5&ved=0CDsQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.vvsu.ru%2Ffile.php%3Fid%3D5098BDE4-DA47-451A-BDA9-14632EEA5E5A&ei=I2ZhUPfROY_N4QSDm4DQAg&usg=AFQjCNECdW3fm8LvHR3LtT-fych-x77-ig&cad=rjt)