

*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового,
реального направления русской
литературы:
к нему, волею-неволею,
примыкают все позднейшие
писатели, какой бы оттенок не
представляли их произведения.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Николай Васильевич Гоголь

План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

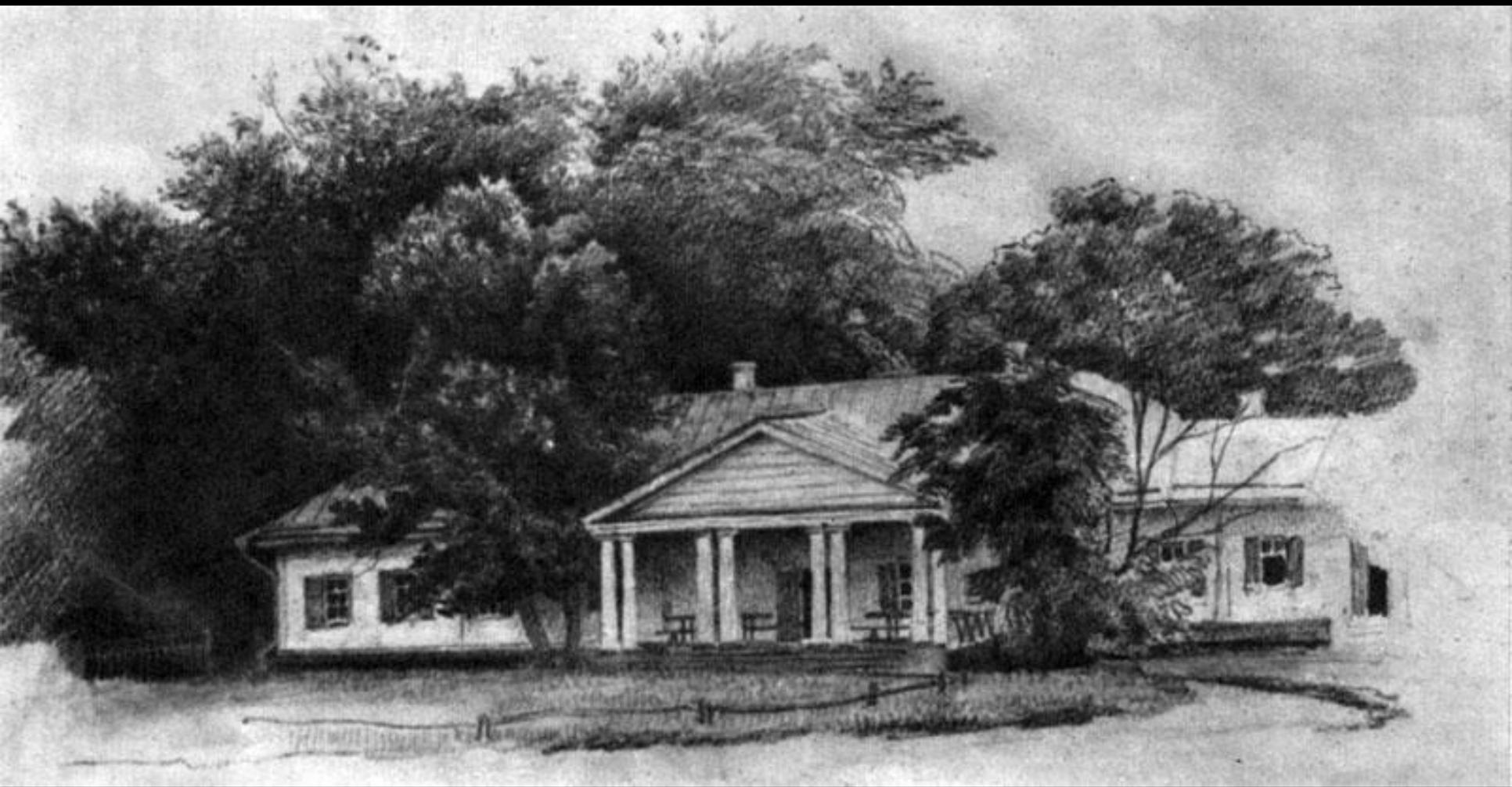
1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
 - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
 - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
 - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
 - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
 - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
 - 2) 2-й этап (1835 - 1842гг.)
 - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
 - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
 - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
 - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
 - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



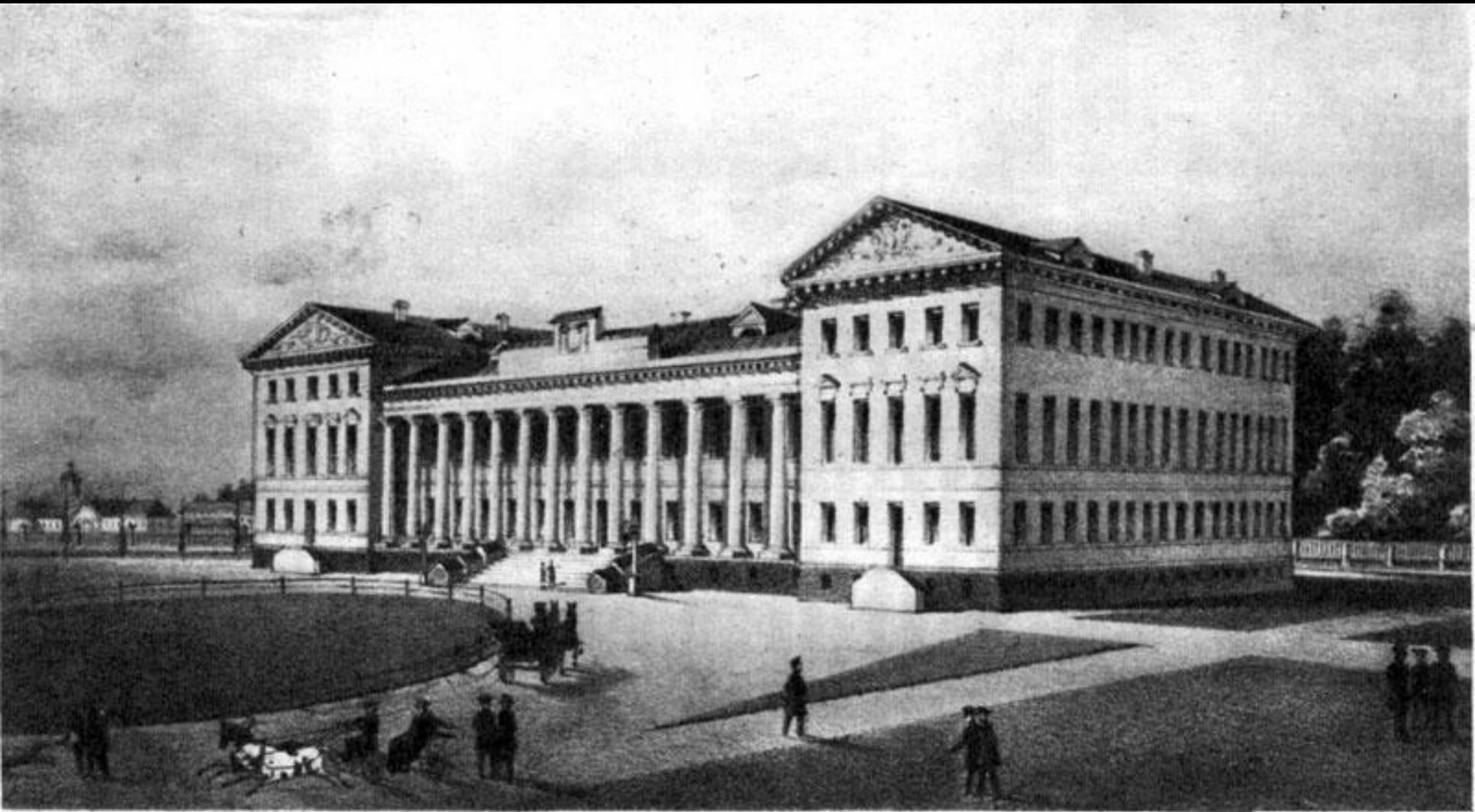
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828
учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-петербургский п-р:

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ нарѣчише великій при
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣеши въ немъ
нашпунт-фабрику, и казенный за-
водъ, и родящихся и 45 върстныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ и некутся буб-
ляки изъ чернаго шѣста, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его
вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

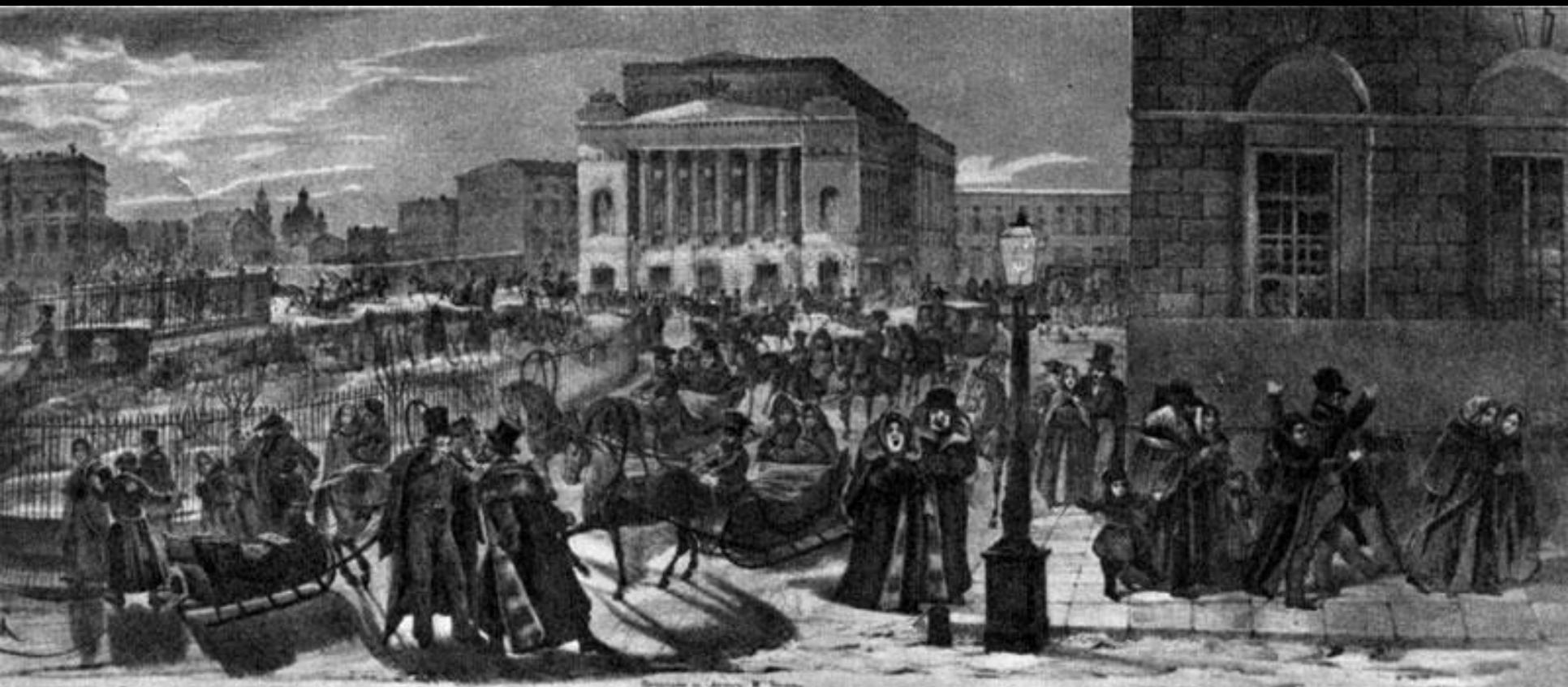
СВЪ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧЕНОВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36



ВЪ ВОЛШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ гоч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Ссаудинъ Душманскій, Городничій,	Г. Щегловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Осодоровичъ Лавкинъ-Танкинъ, Судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Благоустройства заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Шелекинъ, Почтовый мастеръ,	Г. Потапиковъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт- ный	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт- ный	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Иванъ-иичъ Гублеръ, Узденный Лаваръ,	Г. Зеленинъ.
Ододръ Андреевичъ Лопахинъ изъ стариннаго помѣ- стья	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославлевичъ изъ почтоваго кан- целярства	Г. Бардинъ.
Симеонъ Ивановичъ Коробаничъ в торгѣ.	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробанича,	Г-жа Сорочкина.
Симеонъ Иванъ Угловертъ, Частный При- судокъ,	Г. В. Степановъ.
Симеонъ,	Г. Щегловъ 2-й.
Пурговица, } полицмейстеръ.	Г. Живокина 2-й.
Держиморда, } .	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Соловьевъ 1-й.
Федосья Пашаюкина, слуга,	Г-жа Болвановская.
Маша, слуга Городничья,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.

Гости, гости, кучки и прочее.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ
утра въ Волшомъ Театрѣ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*