

*Гоголь должен быть признан  
родоначальником нового,  
реального направления русской  
литературы:*

*к нему, волею-неволею,  
примыкают все позднейшие  
писатели, какой бы оттенок не  
представляли их произведения.*

М.Е. Салтыков-Щедрин

Николай Васильевич Гоголь

*План к уроку по теме:*

## **Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»**

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
  - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
    - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
    - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
    - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
    - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
  - 2) 2-й этап (1835 - 1842гг.)
    - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
    - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
  - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
  - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
  - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,  
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.  
*Работа неизвестного художника.*



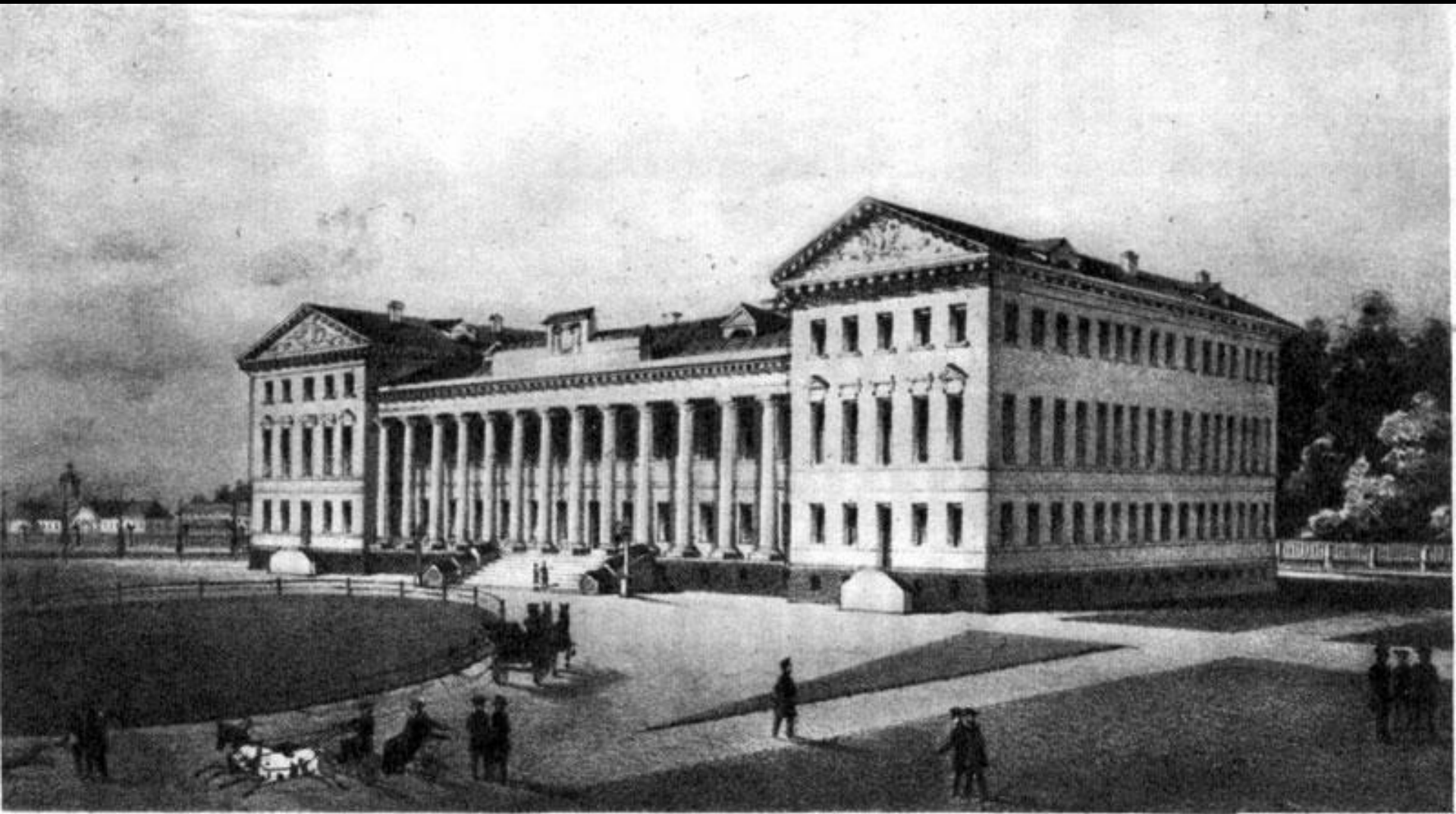
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.  
*Работа неизвестного художника.*



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828  
учился Н.В. Гоголь.)

# 1 период

**1829 – 1835гг.-петербургский п-р:**

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»  
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*



# ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

---

ПОВѢСТИ,

Изданныя

*Пасишникомъ Рудымъ Панькомъ.*

---

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.  
*Титул первого издания.*





«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

# АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

*Часть первая.*

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Сахипуфъ Милва. и Муромъ  
 О Сиднеи Амакс.  
 Ессе въ Копура Редра.  
 О Писанъ Криводеи Вербиги Уа...  
 О Пуршанинъ  
 О Абрахамъ Вуридъ. въ Малорос  
 Соь Дружностура  
 Мелуци  
 Малоръ Мелуцъ и Тердере  
 О Малоръ. Криводе  
 Мелуци Криводе  
 О Криводеи. Вербиги  
 Уа... Малоръ Орданъ и Криводеи.  
 Картина Триводе  
 Уа... О переселении Малоросъ  
 О Триводе. въ Ротемъ  
 Уа... Мелуци.  
 Уа... Мелуци. сурмадеи Вербиги

«Арабески» Содержание сборника. Автограф

# МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

*Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.*

Н. ГОГОЛЯ.

Миргородъ нарѣчиши великій при  
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣетъ 1 ка-  
нашную фабрику, 1 кирпичный за-  
водъ, 1 водяныхъ и 45 въретенныхъ  
мельницъ.

*Географія Заблоскаго.*

Хотя въ Миргородѣ некутся буб-  
ляки изъ чернаго шѣста, но довольно  
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-  
шественника.*

---

*Часть первая.*

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно  
необыкновенное  
явление русской  
силы: его  
вышибло из  
народной груди  
огниво бед.»

Н.В. Гоголь





Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

## 2 период

**1835 – 1842гг.**

- *«Ревизор»( 1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*



# РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

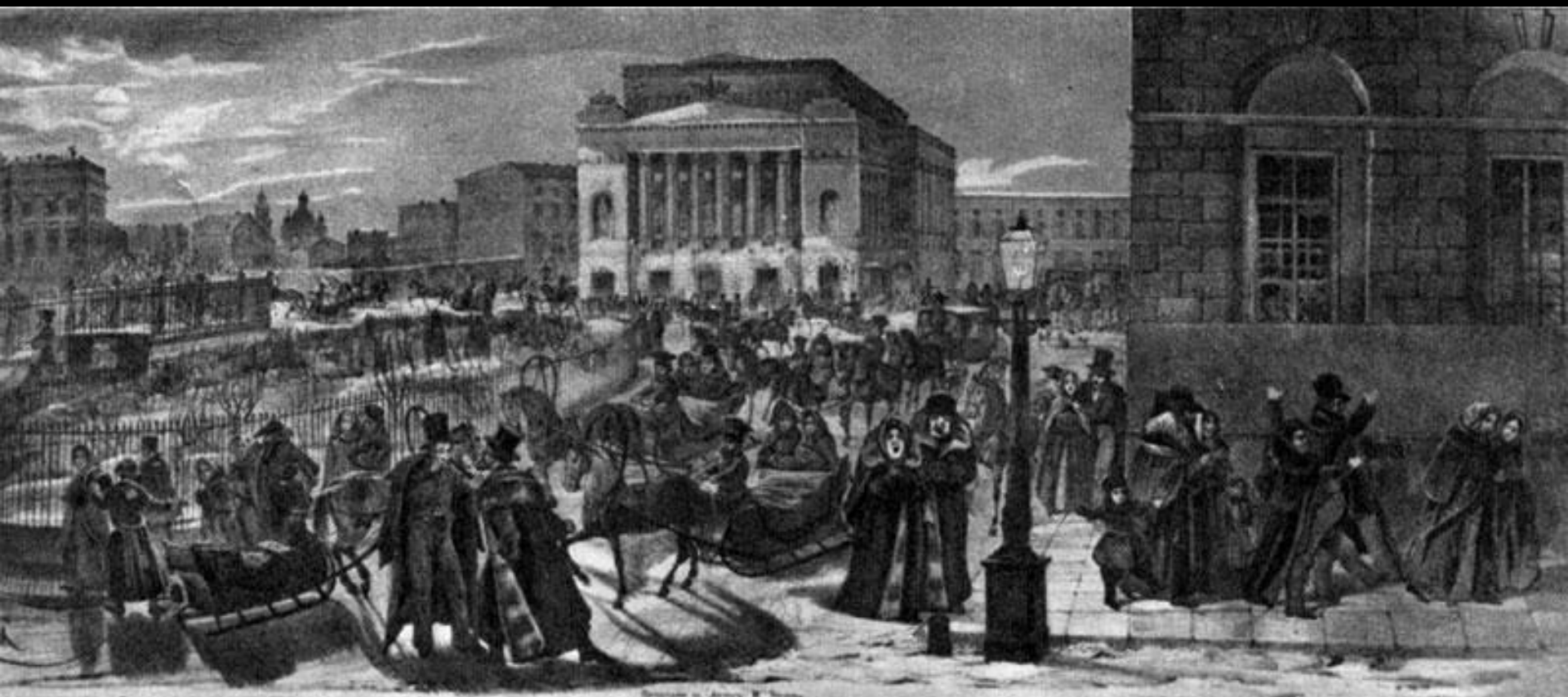
СВЪ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧОВА.

1856.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ  
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



**РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».**

*Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.*

18 36



ВЪ ВОЛШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими  
Актерами представлена будетъ:  
въ первый разъ.

## РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ гоч. Н. Гоголя.

## ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Свободный Мушкетерскій, Городничій,	Г. Щегловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Осодоровичъ Лавининъ-Танкичъ, Судья, Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Благоустройства заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Шелепкинъ, Почтовый Мастеръ,	Г. Потапкинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт- овый	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт- овый	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Ивановичъ Гублеръ, Уездный Деяръ,	Г. Зеленинъ.
Ододръ Андреевичъ Лопахинъ изъ стариннаго помѣстья	Г. Солонинъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославлевъ изъ помѣстья лицъ	Г. Бардинъ.
Симеонъ Ивановичъ Коробаничъ в торгѣ.	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробанича,	Г-жа Сорочкина.
Симеонъ Иванъ Угловертъ, Частный При- казчикъ,	Г. В. Степановъ.
Симеонъ,	Г. Щегловъ 2-й.
Пурговица, } полицмейстеръ.	Г. Живокина 2-й.
Держиморда,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Солонинъ 1-й.
Федосья Пашковна, слугарка,	Г-жа Болвановская.
Маша, слуга Городничего,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.

Гости, гости, кучки и прочее.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ  
утра въ Волшомъ Театрѣ.



Гоголь въ 1835 году

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ  
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»  
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.  
Рисунок П. А. Каратыгина.





«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

## 3 период.

**1842 – 1855гг.- последний период.**

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*