

Описание памятника культуры.
*Описание памятника императору Петру I в
г. Петрозаводске.*



Цель урока:

- *Описать памятник Петру I в г. Петрозаводске.*

Задачи урока:

- *Узнать, как личность Петра I связана с историей Карелии.*
- *Познакомиться с историей создания памятника.*
- *Описать памятник.*

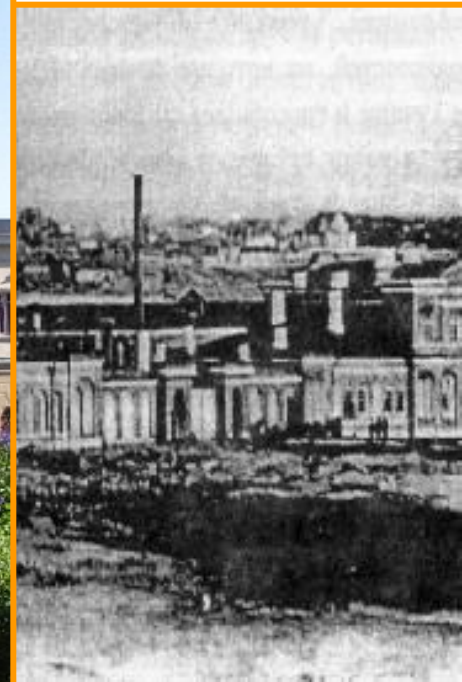
Памятник Петру I
(памятник Петру Великому, основателю
Петрозаводска)
работы скульптора И. Н. Шредера и архитектора И.
А. Монигетти.



І. Вступление.

Личность императора и история Карелии.

- ▶ **1703 год** – основание Петровского пушечно – литейного завода в пойме реки Лососинки (рабочее поселение вокруг завода потом разрослось в город).



І. Вступление.

Личность императора и история Карелии.

- ▶ *1714 год* в районе села Кончезеро были открыты источники минеральных вод.
- ▶ *В 1719 году Пётр I* приказал строить близ источника курорт, который четырежды посетил (1719, 1720, 1722, 1724).



I. Вступление.

Личность императора и история Карелии.

*Вот отрывок из народного предания об основании
Петрозаводска:*

«Где ныне Петрозаводск вознёсся, стояла только мельница с избой. Жил мельник Трофим, руса борода... В наших местах в ту пору было тихо, глухо. Бродили по лесам беглые рекруты. Великий Пётр велел их изловить... Пришёл эдак – то капитан, сделать команде роздых в устье речки Лососинки, на Онежском берегу. Сидят с Трофимом, чай с малиной пьют. Капитан говорит: «Бедный край какой. Лес да вода». «Неправда ваша. У нас медь в горах..., железо в болотах», - изобиделся Трофимушко. Капитан на коня пал, скорым скоком – в Москву. «Великий осударь! На речке Лососинке в лесах за Олонцом – клады земные...». «Не город ли поставить на Онеге – озере?» - поначалу – то Пётр не шибко надеялся. Сомневался!

І. Вступление.

Личность императора и история Карелии.

Вот отрывок из народного предания об основании Петрозаводска:

...Да бояре подзадорили: «Куда! Дико место. Народ вольный. Не совладать тебе!» - долгими рукавами трясут... Пётр, конечно уж, осердился. На Онего – озеро, к речке Лососинке, прискакал. Вырвал, сказывают, молоденькую, с оглоблю толщиной, сосенку. В землю вершинкой её торнул: «Сосна приживётся - и дело наше на Онеге – озере удастся. Поставил тут, на бережке, где река в озеро впадает, завод пушечный и оружейный. Назвал Петровским. В цехе за молотового встанет. Крицы кует, бояре ему уголья носят. Вот был царь – даром хлеба не ел! И дармоедов не жаловал. А сосна – то? Прижилась. Вкруг неё Пётр сад насадил. Теперь этот берег сльвёт – Парк культуры и отдыха»

В. Пулькин. Н. Криничная. Медный вершник. Сказы о Петре Первом. – Петрозаводск., 1988. – С. 95 – 97.

II. Основная часть.

1. История создания памятника.

- ▶ Заложен в **1872** году в честь двухсотлетия со дня рождения **А.С. Пушкина** (площадь).



II. Основная часть.

1. *История*

► *В 1978*
набережной

нежской



II. Основная часть.

2. *Описание месторасположения памятника.*

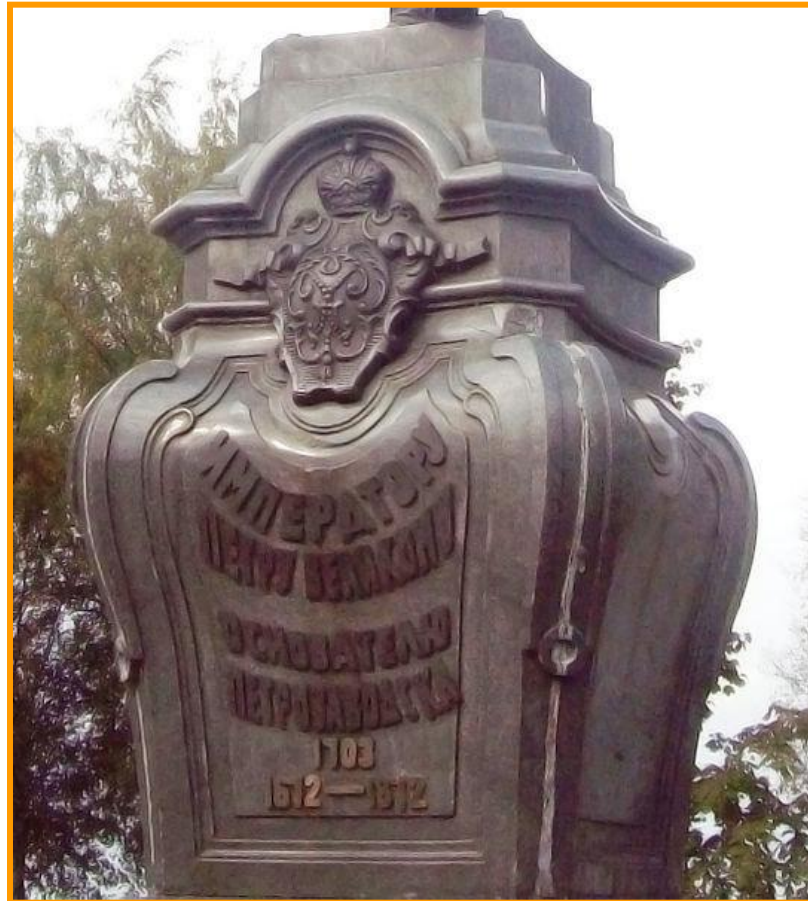


3. Описание



II. Основная часть.

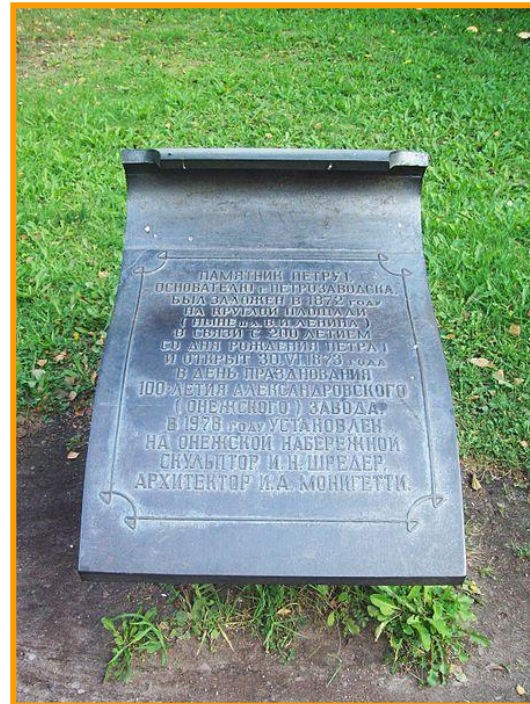
4. Описание пьедестала и мемориальной доски.



Фигура Петра возвышается на четырёхгранном гранитном пьедестале. На передней грани расположена надпись: «Императору Петру Великому основателю Петрозаводска 1703 1672 – 1872».

II. Основная часть.

4. Описание пьедестала и мемориальной доски.



В нескольких метрах от памятника установлена мемориальная доска, сообщающая краткую историю создания скульптуры: «Памятник Петру I, основателю Петрозаводска, был заложен в 1872 году на Круглой площади в связи с 200 летием со дня рождения Петра I и открыт 30. 06. 1873 года в день празднования 100 летия Александровского (Онежского) завода. В 1978 году установлен на Онежской набережной. Скульптор И. Н. Шредер. Архитектор И. А. Монигетти».

III. Заключение.

- ▶ *Что нового вы узнали сегодня на уроке?*
- ▶ *Чем удивил вас памятник?*
- ▶ *Знали ли вы до этого о существовании этого памятника и о роли Петра в истории Карелии?*
- ▶ *Захотелось ли вам воочию увидеть памятник, погулять по Онежской набережной.*

План сочинения.

I. Вступление.

 *Личность императора и история Карелии.*

II. Основная часть.

 *История создания памятника.*

 *Описание месторасположения памятника.*

 *Описание фигуры Петра.*

 *Описание пьедестала и мемориальной доски.*

III. Заключение.

